

420 OBRAS DE ARQUITECTURA NOMINADAS AL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA – PREMIO MIES VAN DER ROHE 2015

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe han anunciado hoy la lista de **420 obras** que competirán para ganar el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2015.

35 proyectos nominados están en España:

Atrio, Relais Châteaux	Cáceres	Mansilla + Tuñón Arquitectos
Espacio Transmisor del Túmulo / Dolmen Megalítico de Seró	Seró (Lleida)	Estudi d'arquitectura Toni Gironès
Castillo De La Luz	Las Palmas de GC	Nieto Sobejano Arquitectos
Espacio de Arte Contemporáneo - Antiguo Convento de la Madre de Dios	Sevilla	Sol89
Casa Baladrar	Benissa (Alicante)	Langarita-Navarro Arquitectos
Adecuación del espacio natural del yacimiento romano de Can Tacó	Montmeló (Barcelona)	Estudi d'arquitectura Toni Gironès
Biblioteca Pública de Girona	Girona	Corea Moran Arquitectura
Comunidad Terapéutica Can-Zariquiey	Arenys de Munt (Barcelona)	MIAS Architects
Nueva Sede del Colegio de Economistas de Cataluña	Barcelona	Roldán+Berengué Arquitectos
Media-lab Prado	Madrid	Langarita-Navarro Arquitectos
Valle Trenzado (primera fase)	Elx	Grupo Aranea
Cultural Factory	Madrid	Office for Strategic Spaces
Casa del infinito	Cádiz	Alberto Campo Baeza
Centro de Investigaciones Científicas Avanzadas (c.i.c.a.)	A Coruña	Ángel Rico - Manuel Vázquez
Casa MO	Madrid	FRPO Rodríguez & Oriol Architects
Casa Chao	Corcubión (A Coruña)	Creus e Carrasco Arquitectos S.L.P.
House of the River	Murcia	Huerta Bizarra
Caixaforum Zaragoza	Zaragoza	Estudio Carme Pinós
Castillo de la Luz	Cilleros (Cáceres)	Arquitectura-G
Iglesia de la Ascensión del Señor	Sevilla	AGi architects
Mmmms House	Girona	Anna & Eugeni Bach
Equipamiento Público: Parque Urbano y Centro de transportes	Logroño	Ábalos+Sentkiewicz Arq. y Arquitectura Agronomía
Museo de Bellas Artes	Badajoz	Estudio de Arquitectura HAGO
Biblioteca Pública de Ceuta	Ceuta	Paredes Pedrosa Arquitectos
Centro de Arte Contemporáneo	Córdoba	Nieto Sobejano Arquitectos
Centro Cultural Daoíz y Velarde	Madrid	Rafael de La- Hoz Arquitectos
Centro "El Roure" y Biblioteca "la Ginesta"	Begues (Barcelona)	calderon-folch-sarsanedas arquitectes
Centre Cultural Casal Balaguer	Palma	Flores & Prats Arquitectos y Duch-Pizà
El Born Centre Cultural	Barcelona	Enric Soria/ J.I. Quintana y Cáceres Arq.
Casa y Taller Lara Ríos	Gijón	SIO2ARCH y Miba Architects
Biblioteca Sant Gervasi – Joan Maragall	Barcelona	Baena Casamor Arquitectes
Fira Renaissance Hotel Barcelona	Barcelona	Ateliers Jean Nouvel y Ribas y Ribas
Mercat dels Encants Barcelona	Barcelona	b720 Fermín Vázquez Arquitectos
House Of Would	Madrid	elii [architecture office]
Casa en Tudela	Tudela	Lagula y Studio Aedo

7 obras han sido construidas fuera de España por estudios españoles:

Crematorium de Holsbeek	Holsbeek, Bélgica	Coussée & Goris Architects y RCR Arquitectes
Soulaiges Museum	Rodez, Francia	RCR Arquitectes
Rijksmuseum	Amsterdam, Países Bajos	Cruz y Ortiz Arquitectos
Philharmonic Hall Szczecin	Szczecin, Polonia	Barozzi / Veiga y Studio A4
Cultural Center in Castelo Branco	Castelo Branco, Portugal	Mateo Arquitectura
Cluster in Kaplankaya	Mugla, Turquía	OAB Office of Architecture in Barcelona
The Queen's Terminal. Terminal 2, London Heathrow Airport	London, Reino Unido	Luis Vidal + Architects (LVA)

El 27% de las propuestas recibidas están relacionadas con la Vivienda y el 24% con Equipamientos Culturales. El 11% de los programas son de Educación, el 5% son Oficinas y el restante 33% incluye sobre todo Deporte, Comercio, Edificios Gubernamentales, Transporte y Proyectos Urbanos.

Iniciado en 1987 por el Ayuntamiento de Barcelona y la Comisión Europea, el premio de 60.000€ es el más importante de la arquitectura Europea y se concede bianualmente a obras acabadas en los dos años previos a su entrega. Los principales objetivos del premio son reconocer y remarcar la excelencia en el campo de la arquitectura y dar a conocer la importante contribución de los profesionales Europeos en el desarrollo de nuevas ideas e investigación tecnológica, además de los clientes que permiten que estas obras sean posibles.

Los Ganadores anteriores han sido:

Harpa - Reykjavik Concert Hall & Conference Centre; Reikiavik, de Peer Henning Larsen Architects / Teglgard Jeppesen, Osbjørn Jacobsen; Studio Olafur Eliasson / Olafur Eliasson; Batteríð architects / Sigurður Einarsson
Neues Museum, Berlín, de David Chipperfield Architects / David Chipperfield, junto a Julian Harrap
Norwegian National Opera & Ballet, Oslo, de SNØHETTA / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers
Netherlands Embassy Berlin, Berlín, de OMA / Rem Koolhaas, Ellen van Loon
Kursaal Centre, San Sebastián, de Rafael Moneo
Car Park and Terminus Hoenheim North, Estrasburgo, de Zaha Hadid Architects / Zaha Hadid
Kunsthau Bregenz, Bregenz de Peter Zumthor
Bibliothèque nationale de France, París, de Dominique Perrault
Stansted Airport, Londres, de Norman Foster + Partners / Norman Foster
Banco Borges e Irmão, Vila do Conde, de Álvaro Siza Vieira

El Premio al Arquitecto Emergente consiste en 20.000€, y se concede a aquellos profesionales que empiezan su actividad profesional. Anteriormente lo han ganado los estudios de arquitectura Bosch Capdeferro Architectures por la Casa Collage en Girona y Langarita-Navarro Arquitectos por la Red Bull Music Academy / Nave de Música Matadero Madrid.

El Premio 2015 presenta una importante novedad, la implantación del **Young Talent Architecture Prize (YTAP)**. Este premio reconocerá los mejores proyectos de arquitectura de final de grado y permitirá a sus autores establecer una red profesional con el Ganador, los Finalistas y el Arquitecto Emergente. Podrán participar los estudiantes del curso 2014-2015 de aproximadamente 40 universidades Europeas.

La composición de los miembros del Jurado también incluye una novedad puesto que contará con la participación de un cliente que ha apoyado la arquitectura de alta calidad. **Hansjörg Mölk**, Presidente Ejecutivo de MPreis, ha encargado varios supermercados en Austria a arquitectos locales y Europeos. Algunas de estas obras han sido nominadas en ediciones anteriores del Premio como por ejemplo el supermercado de Wennis de Rainer Köberl y Astrid Tschapeller o el supermercado de Wattens de Dominique Perrault.

Expertos independientes internacionales y las asociaciones del *Architects' Council of Europe*, Colegios nacionales de Arquitectos y el Comité Asesor del Premio han sido los encargados de nominar las 420 obras.

Los miembros del Jurado que elegirán las obras seleccionadas y finalistas del Premio 2015 a finales de Enero de 2015 serán:

Arquitectos

Cino Zucchi, Presidente del Jurat

Director, Cino Zucchi Architetti, Milán

Margarita Jover

Directora, aldayjover architecture and landscape, Charlottesville y Barcelona

Lene Tranberg

Directora, Lundgaard & Tranberg, Copenhagen

Peter L. Wilson

Director, Bolles + Wilson, Münster

Crítico de Arquitectura

Li Xiangning

Deputy Dean, College of Architecture & Urban Planning, Tongji University, Shanghai

Crítico de Arquitectura y Representante del Comité Asesor del Premio

Tony Chapman

Jefe de Premios del RIBA, Londres

Cliente

Hansiörg MÖlk

CEO MPreis, Völs, Tirol

Secretario del Jurado (sin derecho a voto)

Giovanna Carnevali

Directora Fundació Mies van der Rohe, Barcelona.

Coordinador del Premi (sin derecho a voto)

Ivan Blasi

Arquitecto

Objetivos del Premio

La Arquitectura no solamente aporta una significativa contribución a una economía europea sostenible, sino que también contribuye a la vida cultural y social europea. Influye en gran medida en la forma como vivimos, trabajamos y pasamos nuestro tiempo de ocio, además de nuestra calidad de vida. Este aspecto clave no siempre está presente en nuestra consciencia colectiva.

El objetivo del Premio es dar a conocer ejemplos excelentes y recientes de obras de arquitectura y subrayar que la arquitectura contemporánea se encuentra social y culturalmente enraizada en las ciudades y territorios Europeos y es imprescindible en nuestro día a día.

La información completa de las 420 obras se encuentra en:

[Albania](#), [Austria](#), [Belgium](#), [Bosnia-Herzegovina](#), [Bulgaria](#), [Croatia](#), [Cyprus](#), [Czech Republic](#), [Denmark](#), [Estonia](#), [FYROM](#), [Finland](#), [France](#), [Germany](#), [Greece](#), [Hungary](#), [Iceland](#), [Ireland](#), [Italy](#), [Latvia](#), [Lithuania](#), [Luxembourg](#), [Malta](#), [Montenegro](#), [Norway](#), [Poland](#), [Portugal](#), [Romania](#), [Serbia](#), [Slovakia](#), [Slovenia](#), [Spain](#), [Sweden](#), [The Netherlands](#), [Turkey](#), [United Kingdom](#)

Contactos:

Fundació Mies Van der Rohe

Press: Mercedes Soler-Lluró, Gemma Pascual / **ICE**

On-line Press: Miriam Giordano, Silvia Pujalte / **Labóh**

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 932151011

Para más información:

<http://www.miesarch.com>

<http://ec.europa.eu/culture>

Social Media:

<https://twitter.com/EUMiesAward>

<http://www.facebook.com/#!/pages/EU-Prize-for-Contemporary-Architecture-Mies-van-der-Rohe-Award/294138800697929>