

TRANSIENT SENSES

A SOUND INTERVENTION

ALEX ARTEAGA



**There are no additional sounds.
Only some subtle,
intertwined and dynamic
variations of sounds that are
already present in the Pavilion.**

But don't think about it.

**It's not about the intervention.
It's about the Pavilion.
It's about you in the Pavilion.**

**Walk around. Slowly.
And listen. Attentively but not
in a focused way.
Do not listen to the intervention.
Just walk through the Pavilion
and listen.**

**And stay for a while.
A long while.**

**fundació
mies van der rohe
barcelona**

TRANSIENT SENSES

**A SOUND
INTERVENTION**

ALEX ARTEAGA


fundació
mies van der rohe
barcelona

FROM 30/04 TO 21/06

**MONDAY-SUNDAY
10 AM - 8 PM**

MIES VAN DER ROHE PAVILION

This sound intervention is one of the productions that constitute the research project *transient senses*. The other three productions—a sound essay, a video essay and a text essay—will be exhibited at the Fundació Antoni Tàpies from March 26 to 31 and from June 18 to 21.

transient senses has been developed within the framework of *Architecture of Embodiment*, a research environment created by Alex Arteaga at the Berlin University of the Arts and supported by the Einstein Foundation with an Einstein Junior Fellowship.

transient senses is curated by Lluís Nacenta and organized by the Fundació Mies van der Rohe Barcelona, the Goethe Institut of Barcelona, Sónar+D, the Fundació Antoni Tàpies and the Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (Eina i Universitat Autònoma de Barcelona) with the support of the Institut Françaís of Barcelona, Eina, the research group “Experiencia estética e investigación artística: aspectos cognitivos del arte contemporáneo”, Neumann and Bloomline.

For further information:
www.architecture-embodiment.org

Mies van der Rohe Pavilion

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 7
08038 Barcelona

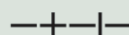
Entrance

5 euros (limited capacity)

Sponsored by



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES



TRANSIENT SENSES

UNA INTERVENCIÓ SONORA

ALEX ARTEAGA

**No hi ha sons addicionals.
Només variacions subtils,
entrellaçades i dinàmiques
dels sons ja presents al Pavelló.**

Però no hi pensis.

**No es tracta de la intervenció.
Es tracta del Pavelló.
Es tracta de tu en el Pavelló.**

**Camina. A poc a poc.
I escolta. Atentament però no
de forma concentrada.
No escoltis la intervenció.
Tan sols volta pel Pavelló
i escolta.**

**I queda-t'hi una estona.
Una estona llarga.**

**fundació
mies van der rohe
barcelona**

TRANSIENT SENSES

UNA INTERVENCIÓ SONORA

ALEX ARTEAGA


fundació
mies van der rohe
barcelona

DEL 30/04 AL 21/06

DILLUNS A DIUMENGE

10:00 - 20:00H

PAVELLÓ MIES VAN DER ROHE

Aquesta intervenció sonora és una de les produccions que configuren el projecte de recerca *transient senses*. Les altres tres —un assaig de so, un assaig de vídeo i un assaig de text— seran exhibides a la Fundació Antoni Tàpies del 26 al 31 de maig i del 18 al 21 de juny.

transient senses ha estat desenvolupat en el marc d'*Architecture of Embodiment*, un entorn de recerca creat per Alex Arteaga a la Berlin University of the Arts amb fons de la Einstein Foundation mitjançant una Einstein Junior Fellowship.

transient senses ha estat comissariat per Lluís Nacenta i organitzat per la Fundació Mies van der Rohe, el Goethe Institut de Barcelona, Sónar+D, la Fundació Antoni Tàpies i el Màster Universitari de Recerca en Art i Disseny (Eina i Universitat Autònoma de Barcelona), amb el suport de l'Institut Francès de Barcelona, Eina, el grup de recerca "Experiencia estética e investigación artística: aspectos cognitivos del arte contemporáneo", Neumann i Bloomline.

Més informació:

www.architecture-embodiment.org

Pavelló Mies van der Rohe

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 7
08038 Barcelona

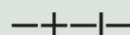
Entrada

5 euros (aforament limitat)

Amb la col·laboració de



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES



TRANSIENT SENSES

UNA INTERVENCIÓN SONORA

ALEX ARTEAGA

**No hay sonidos adicionales.
Solamente variaciones sutiles,
entrelazadas y dinámicas de los sonidos
ya presentes en el Pabellón.**

Pero no pienses en ello.

**No se trata de la intervención.
Se trata del Pabellón.
Se trata de ti en el Pabellón.**

**Camina. Lentamente.
Y escucha. Atentamente pero no
de forma concentrado.
No escuches la intervención.
Simplemente recorre el pabellón
y escucha.**

**Y quédate un rato.
Un rato largo.**


**fundació
mies van der rohe
barcelona**

TRANSIENT SENSES

UNA INTERVENCIÓN SONORA

ALEX ARTEAGA


fundació
mies van der rohe
barcelona

DEL 30/04 AL 21/06

LUNES A DOMINGO

10:00 - 20:00H

PABELLÓN MIES VAN DER ROHE

Esta intervención sonora es una de las producciones que configuran el proyecto de investigación *transient senses*. Las otras tres —un ensayo de sonido, un ensayo de vídeo y un ensayo de texto— serán exhibidas en la Fundació Antoni Tàpies del 26 al 31 de mayo y del 18 al 21 de junio.

transient senses se ha desarrollado en el marco de *Architecture of Embodiment*, un entorno de investigación creado por Alex Arteaga en la Berlin University of the Arts y financiado por la Einstein Foundation con una Einstein Junior Fellowship.

transient senses ha sido comisariado por Lluís Nacenta y organizado por la Fundación Mies van der Rohe, el Goethe Institut de Barcelona, Sónar+D, la Fundació Antoni Tàpies y el Máster Universitario de Investigación en Arte y Diseño (Eina y Universitat Autònoma de Barcelona) con el apoyo del Instituto Francés de Barcelona, Eina, el grupo de investigación “Experiencia estética e investigación artística: aspectos cognitivos del arte contemporáneo”, Neumann y Bloomline.

Más información:

www.architecture-embodiment.org

Pabellón Mies van der Rohe

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 7
08038 Barcelona

Entrada

5 euros (aforo limitado)

Con la colaboración de

