



La arquitecta Anna Ramos, ganadora del concurso público internacional para la gerencia de la Fundació Mies van der Rohe

- » La arquitecta barcelonesa participará ya como gerente de la entidad en los actos de celebración del 30º aniversario de la reconstrucción del Pabellón diseñado por Mies van der Rohe para representar a Alemania en la Exposición Internacional de 1929
- » Ramos ha sido nombrada después de un concurso público internacional pionero en la Fundació donde se han presentado 18 solicitudes analizadas por una comisión delegada de expertos de reconocido prestigio en el ámbito de la arquitectura

La Fundació Mies van der Rohe, presidida por la teniente de alcaldía de Ecología, Urbanismo y Movilidad del Ayuntamiento, Janet Sanz, ha nombrado como nueva gerente de la entidad la arquitecta barcelonesa Anna Ramos. De esta manera, la institución empieza una nueva etapa en la vocación de inspirar al mundo mediante la arquitectura y de potenciar este ámbito como un eje estratégico en la mejora de las ciudades, la calidad de vida de las personas y el enriquecimiento cultural.

La renovación de la gerencia contribuirá a dar respuesta desde la Fundació a los retos que la sociedad presenta hoy en día a la arquitectura y a explicar su función social, la transversalidad con otras disciplinas, la sostenibilidad, la visión de género y la relación con la vecindad.

La nueva gerente prevé desplegar una serie de líneas de actuación que tienen como objeto acercar el Pabellón Mies van der Rohe a la ciudadanía y a los profesionales de todo el mundo y mejorar la experiencia museística de la visita del Pabellón. Y en el ámbito internacional, prevé mantener y potenciar el Premio Mies van der Rohe como reconocimiento oficial de arquitectura de la Unión Europea y establecer nuevas líneas de colaboración con organismos e instituciones internacionales.

El nombramiento de Ramos coincide con el 30º aniversario de la reconstrucción, en el año 1986, del Pabellón que diseñó el arquitecto Mies van der Rohe para representar Alemania en la Exposición Internacional de 1929. Anna Ramos -que es hija de Fernando Ramos, uno de los arquitectos responsables de la reconstrucción- participará ya como gerente en los actos públicos que se organizan el 1 junio con motivo de la celebración.

Un proceso de designación abierto y transparente

La designación de Anna Ramos se ha llevado a cabo a través de un concurso público internacional. Es la primera vez que la Fundació Mies van der Rohe utiliza un proceso abierto de estas características, de manera que se ha favorecido la transparencia y la concurrencia pública en el nombramiento. El concurso se inició a mediados de febrero con el objetivo de atraer a las mejores candidaturas para ejercer las funciones al frente de la gerencia de la Fundació.

Se han presentado un total de 18 solicitudes -el 30% extranjeras-, que han sido analizadas y evaluadas por una comisión delegada de expertos de prestigio reconocido en el ámbito de la arquitectura y por cargos de la Tinencia de Alcaldía de Ecología, Urbanismo y Movilidad.



En concreto, ha sido integrada por la presidenta de la Fundació Mies van der Rohe y cuarta teniente de alcaldía, Janet Sanz; el director de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Jordi Ros; el decano del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC), Luís Comerón; el director del Deutsches Architekturmuseum y miembro del Comité Asesor del Premio Mies van der Rohe, Peter Cachola Schmal; el gerente de Ecología Urbana del Ayuntamiento, Jordi Campillo, y la gerente adjunta de Urbanismo e Infraestructuras, Aurora López, y ha tenido el apoyo del director ejecutivo de la Fundació, Antoni Garijo.

Anna Ramos

Anna Ramos (1974) es arquitecta por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB), de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC). Ejerce como arquitecta y profesora asociada en la ETSAB, donde ejerce también como sub-directora de Relaciones Internacionales desde 2014. En el ámbito formativo de posgrado, dispone de un Diploma de Estudios Avanzadas en Construcción, Restauración y Rehabilitación Arquitectónica en la UPC, y es doctoranda por la UPC.

Establecida profesionalmente en Barcelona desde el año 2000, ha desarrollado proyectos de renovación como el Teatro de Sarrià; equipamientos públicos como la sede del parque natural de la sierra del Montsant, en el Prioritat (Tarragona), y encargos particulares de formato pequeño y medio.

Del 2005 al 2008 fue presidenta de la Agrupació de Joves Arquitectes (AJAC) del COAC, desde la que participó en la organización del premio AJAC. Y mediante sus responsabilidades como subdirectora de Relaciones Internacionales de la ETSAB, ha mantenido diversas colaboraciones con la Fundació Mies van der Rohe, tanto en la última edición del Premio Mies van der Rohe como en la firma del convenio entre la Tongji University, la Fundació y la ETSAB para la divulgación académica del archivo del premio Mies van der Rohe.