

LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE ORGANIZA UN SIMPOSIO EN TORNO AL PABELLÓN Y LA FIGURA DE MIES VAN DER ROHE

Con motivo de la celebración del **30 aniversario de la reconstrucción del Pabellón** de Barcelona, la Fundació Mies van der Rohe ha organizado, bajo el comisariado de Juan José Lahuerta, un **simposio** sobre la figura de Mies van der Rohe y el Pabellón Alemán en la Exposición Internacional de 1929.

El simposio que lleva por título "**MIES VAN DER ROHE – BARCELONA, 1929, Conferencias y debates en torno al Pabellón y Mies van der Rohe**" se celebrará los próximos 13, 14 y 15 de octubre en CaixaForum de Barcelona y pretende ser un punto de encuentro para discusiones e intercambio de conocimientos.

Para este acto se ha convocado a **investigadores de todo el mundo** especializados en Mies van der Rohe, en su obra y en concreto en el Pabellón, que presentarán sus estudios más recientes. Entre otros destacan **Fritz Neumeyer**, Profesor Emérito de Teoría de la Arquitectura de la Technische Universität de Berlín y que realizará la conferencia inaugural; **Beatriz Colomina**, Profesora de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Princeton University de New Jersey; **Dietrich Neumann**, Profesor de Historia del Arte y de la Arquitectura en Brown University de Providence e Investigador en American Academy – Berlín y **Francesco Dal Co**, Profesor de Historia de la Arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV) que clausurará el simposio.

El simposio se organiza **en cuatro sesiones** con los siguientes temas: "El Pabellón en la obra de Mies y en la Alemania de Weimar", "El Pabellón en la Exposición Internacional de Barcelona", "El Pabellón y los Media" y "Reconstrucciones". Al final de cada sesión Juan José Lahuerta dirigirá una mesa redonda con los conferenciantes y los invitados a la fila cero.

Para más información:
Fundació Mies van der Rohe - Press office
Miriam Giordano - Silvia Pujalte / Labóh
+34 933 192 664 / press@miesbcn.com
www.miesbcn.com

DATOS:

Simposio:

MIES VAN DER ROHE – BARCELONA, 1929

Conferencias y debates en torno al Pabellón y Mies van der Rohe.

Fechas y lugar: 13, 14 y 15 de octubre en el aula 1 de CaixaForum
Avinguda Ferrer i Guardia, num 6 – Barcelona

Idiomas: todas las conferencias dispondrán de traducción simultánea

Inscripción y registro: A través de la web de la Fundació Mies van der Rohe

<http://miesbcn.com/project/symposium/>

Inscripción General: <https://shopmies.com/en/ticketing/105-lecture-series-general-ticket.html>

Inscripción Estudiantes Universitarios: <https://shopmies.com/en/ticketing/106-lecture-series-student-ticket.html>

Comisario:

Juan José Lahuerta. Doctor arquitecto. Profesor de Historia de la Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC) jefe de colecciones del Museu Nacional d'Art de Catalunya hasta Julio del 2016 y recientemente nombrado director de la Cátedra Gaudí de la ETSAB.

Coordinadora:

Celia Marín Vega. Profesora Asociada del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC).

PROGRAMA:

Jueves 13

Tarde 18:00

RECEPCIÓN Y CONFERENCIA INAUGURAL

Fritz Neumeyer. Profesor Emérito de Teoría de la Arquitectura. Technische Universität, Berlín. Autor de "*Mies van der Rohe: La palabra sin artificio, reflexiones sobre la arquitectura*".

Viernes 14

Mañana 9:00

EL PABELLÓN EN LA OBRA DE MIES Y EN LA ALEMANIA DE WEIMAR

Dietrich Neumann. Profesor de Historia del Arte y de la Arquitectura en Brown University, Providence. Investigador en American Academy – Berlín en 2013: Mies van der Rohe in Context.

Spyridon Papapetros. Profesor Asociado de Historia y Teoría de la Arquitectura. Princeton University, New Jersey. Investigador en American Academy – Berlín en 2016.

Tarde 15:00

EL PABELLÓN EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA

Carmen Rodríguez Pedret. Profesora asociada del Departamento de Teoría e Historia de la Arquitectura y Técnicas de Comunicación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de

Barcelona (UPC).

Laura Martínez de Guereñu. Profesora y coordinadora del programa de conferencias. iE School of Architecture, Madrid-Segovia. Doctorada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra y Máster en Design Studies en Harvard University, Cambridge.
Sábado 15

Mañana 9:00
EL PABELLÓN Y LOS MEDIA

Beatriz Colomina. Profesora de Historia y Teoría de la Arquitectura, Directora del programa "Media and Modernity". Princeton University, New Jersey. Doctorada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC).

Lutz Robbers. Arquitecto. Bauhaus Universität, Weimar. "*Modern Architecture in the Age of Cinema: Mies van der Rohe and the Moving Image*" Tesis Doctoral presentada en Princeton University, New Jersey.

Tarde 15:00
RECONSTRUCCIONES

Remei Capdevila-Werning. Directora de Educación y Programa Público de El Barrio Museum, Nueva York. Doctora en Filosofía. Universidad Autónoma de Barcelona. SMArchS en Historia, Teoría y Crítica de Arquitectura y Arte. Massachusetts Institute of Technology

Jorge Otero-Pailos. Profesor asociado en Preservación Histórica en la Escuela de Arquitectura de Columbia University, Nueva York. Doctorado en Arquitectura, Massachusetts Institute of Technology.

CLAUSURA 19:30
Francesco Dal Co. Profesor de Historia de la Arquitectura en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV). Director de Casabella y de Editorial Electa.