



EUMIESAWARD

INIZIA LA 15^a EDIZIONE DEL PREMIO DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DELL'UNIONE EUROPEA PREMIO MIES VAN DER ROHE 2017

La Commissione Europea e la Fundació Mies van der Rohe hanno annunciato oggi la lista delle 356 opere che competono per il Premio di Architettura Contemporanea dell'Unione Europea – Mies van der Rohe Award 2017.

- "Le opere nominate sono interessanti, innovative e hanno migliorato le condizioni preesistenti nel territorio. Mettono in discussione i limiti e hanno stabilito nuovi standard basati su forti strategie di collaborazione e partecipazione".

Ivan Blasi, Coordinatore del Premio

- Come Hans Ibelings ha scritto nell'*Atlas of Contemporary Architecture* "Guardando le migliaia di progetti nominati, è facile vedere molti di loro non solo come pregevoli elementi di architettura, ma anche come parti fondamentali della città".

Hans Ibelings, Critico de Architettura e Curatore Artistico

- "Quasi tutte le opere sono costruite in un ambiente costruito preesistente e dimostrano che una sfida chiave per l'architettura contemporanea è la coscienza del proprio contesto urbano e il dialogo continuo con il patrimonio culturale".

Michel Magnier,
Direttore di Cultura e Creatività, Direzione Generale Istruzione e Cultura della CE

- Quest'anno partecipano più paesi. Georgia, Moldova e Ucraina si sono uniti al Premio per la prima volta. Georgia si distingue con 7 opere nominate, espandendo i confini del premio verso est fino al Mar Caspio, a città come Kvareli.

- I membri della giuria decideranno l'elenco dei 40 progetti selezionati ed i 5 progetti finalisti che visiteranno nel mese di aprile.

- Il procedimento terminerà con la cerimonia di premiazione il 26 maggio nel Padiglione Mies van Der Rohe. In contemporanea le opere selezionate saranno aperte e visitabili dal grande pubblico.

Opere nominate per il 2017 in base al programma.

L'edilizia residenziale e gli edifici per i programmi culturali rimangono le opere più rappresentate. Seguono gli edifici per attività didattiche che hanno notevolmente aumentato la loro presenza. Il numero di progetti a destinazione d'uso misto, relativi a programmi culturali e sociali, come ad esempio una Biblioteca con un Auditorium o una Sede Comunale con un Centro Civico, sono anch'essi aumentati e formano il quarto gruppo in termini di tipologia di opere.

Della lista dei 356 progetti ...

28 opere sono in Francia	9 opere sono in Irlanda
28 opere sono in Spagna	8 opere sono in Croazia
19 opere sono in UK	8 opere sono in Cipro
17 opere sono in Germania	8 opere sono in Ungheria
17 opere sono in Italia	8 opere sono in Latvia
16 opere sono in Danimarca	7 opere sono in Estonia
15 opere sono in Austria	7 opere sono in Georgia
14 opere sono in Olanda	7 opere sono in Lituania
13 opere sono in Turchia	6 opere sono in Svezia
13 opere sono in Portogallo	5 opere sono in Lussemburgo
13 opere sono in Belgio	4 opere sono in Serbia
13 opere sono in Norvegia	4 opere sono in Slovacchia
10 opere sono in Rep. Ceca	3 opere sono in Bulgaria
10 opere sono in Grecia	2 opere sono in Albania
10 opere sono in Polonia	2 opere sono in Islanda
10 opere sono in Romania	1 opere sono in Malta
10 opere sono in Slovenia	1 opere sono in Bosnia-Erzegovina
9 delle opere sono in Finlandia	1 opere sono in Ucraina

I link delle opere per paese sono:

[Albania](#), [Austria](#), [Belgio](#), [Bosnia Erzegovina](#), [Bulgaria](#), [Croazia](#), [Cipro](#), [Repubblica Ceca](#), [Danimarca](#), [Estonia](#), [Finlandia](#), [Francia](#), [Georgia](#), [Germania](#), [Grecia](#), [Ungheria](#), [Islanda](#), [Irlanda](#), [Italia](#), [Latvia](#), [Liechtenstein](#), [Lituania](#), [Lussemburgo](#), [Malta](#), [Norvegia](#), [Polonia](#), [Portogallo](#), [Romania](#), [Serbia](#), [Slovacchia](#), [Slovenia](#), [Spagna](#), [Svezia](#), [Olanda](#), [Turchia](#) [Ucraina](#), [Regno Unito](#).

Storia

Iniziato nel 1987 in seguito ad un accordo tra il Parlamento Europeo e il

Comune di Barcellona, il Premio dell'Unione Europea per l'Architettura Contemporanea – Premio Mies van der Rohe è stato finanziato congiuntamente dalla Fundació Mies van der Rohe e dalla Commissione Europea dal 2001.

Il Premio viene assegnato ogni due anni a opere portate a termine negli ultimi due anni. Gli obiettivi principali sono il raggiungimento di una conoscenza approfondita della trasformazione del contesto ambientale costruito in Europa; Riconoscere e promuovere l'eccellenza e l'innovazione nel campo dell'architettura (in termini concettuali e di costruzione) e richiamare l'attenzione sull'importante contributo dei professionisti europei nello sviluppo di nuove idee, dei clienti che le sostengono e dei cittadini che ne godono.

La Fundació Mies van der Rohe è stata creata nel 1983 con l'obiettivo di ricostruire il Padiglione che Ludwig Mies van der Rohe creò per l'Esposizione Internazionale del 1929. La fondazione promuove il dibattito e la sensibilizzazione circa i temi relativi all'architettura contemporanea e alla pianificazione urbana, così come la promozione di studi sul lavoro dell'architetto tedesco e del Movimento Moderno.

Creative Europe è il programma della Commissione Europea per sostenere i settori cultura e audiovisivo. I settori culturali e creativi incarnano l'immenso patrimonio culturale dell'Europa e contribuiscono allo sviluppo delle nostre società. Questi settori svolgono un ruolo importante nell'economia europea e contribuiscono a generare crescita e lavoro.

Procedimento

86 esperti indipendenti, le associazioni nazionali di architettura dei 39 paesi partecipanti e il comitato consultivo nominano i 355 progetti in gara per il Premio e per il Premio all'Architetto Emergente. La giuria definirà un elenco di 40 opere selezionate alla fine del mese di gennaio 2017 e poi renderà noti i 5 finalisti che saranno visitati nel mese di aprile.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 26 maggio presso il Padiglione Mies der Rohe di Barcellona con i vincitori, i finalisti, la giuria, i committenti delle opere, le autorità della Commissione e il Parlamento Europeo, il Comune di Barcellona e tutti coloro che sostengono un'architettura che risponde alle esigenze del nostro secolo.

Premio

Il **vincitore** del Premio riceve 60.000 € e una scultura che evoca il Padiglione Mies der Rohe di Barcellona. I professionisti che sono all'inizio della loro carriera hanno l'opportunità di diventare i vincitori del **Premio Architetto Emergente** e ricevere in premio la scultura insieme con € 20.000.

Il prestigio del Premio e la determinazione di diffondere la conoscenza e il savoir-faire degli architetti europei si sostengono con l'organizzazione di mostre e dibattiti in tutto il mondo, avvicinando l'architettura ai cittadini.

Contatti:

Fundació Mies van der Rohe – Ufficio Stampa
Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh
E-mail: press@miesbcn.com
Tel .: +34 932151011 / +34 600591929

Per saperne di più:

www.miesarch.com
www.miesbcn.com
<http://ec.europa.eu/culture>

Canali social media:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)
@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)
EUMiesAward2017 #EUMiesAward