



# EUMIESAWARD

## INIZIA LA 15<sup>a</sup> EDIZIONE DEL PREMIO DI ARCHITETTURA CONTEMPORANEA DELL'UNIONE EUROPEA PREMIO MIES VAN DER ROHE 2017

La Commissione Europea e la Fundació Mies van der Rohe hanno annunciato oggi la lista delle 356 opere che competono per il Premio di Architettura Contemporanea dell'Unione Europea – Mies van der Rohe Award 2017.

· "Le opere nominate sono interessanti, innovative e hanno migliorato le condizioni preesistenti nel territorio. Mettono in discussione i limiti e hanno stabilito nuovi standard basati su forti strategie di collaborazione e partecipazione".

Ivan Blasi, Coordinatore del Premio

· Come Hans Ibelings ha scritto nell'*Atlas of Contemporary Architecture* "Guardando le migliaia di progetti nominati, è facile vedere molti di loro non solo come pregevoli elementi di architettura, ma anche come parti fondamentali della città".

Hans Ibelings, Critico de Architettura e Curatore Artistico

· "Quasi tutte le opere sono costruite in un ambiente costruito preesistente e dimostrano che una sfida chiave per l'architettura contemporanea è la coscienza del proprio contesto urbano e il dialogo continuo con il patrimonio culturale".

Michel Magnier,  
Direttore di Cultura e Creatività, Direzione Generale Istruzione e Cultura della CE

· Quest'anno partecipano più paesi. Georgia, Moldova e Ucraina si sono uniti al Premio per la prima volta. Georgia si distingue con 7 opere nominate, espandendo i confini del premio verso est fino al Mar Caspio, a città come Kvareli.

· I membri della giuria decideranno l'elenco dei 40 progetti selezionati ed i 5 progetti finalisti che visiteranno nel mese di aprile.

- Il procedimento terminerà con la cerimonia di premiazione il 26 maggio nel Padiglione Mies van Der Rohe. In contemporanea le opere selezionate saranno aperte e visitabili dal grande pubblico.

### **Opere nominate per il 2017 in base al programma.**

L'edilizia residenziale e gli edifici per i programmi culturali rimangono le opere più rappresentate. Seguono gli edifici per attività didattiche che hanno notevolmente aumentato la loro presenza. Il numero di progetti a destinazione d'uso misto, relativi a programmi culturali e sociali, come ad esempio una Biblioteca con un Auditorium o una Sede Comunale con un Centro Civico, sono anch'essi aumentati e formano il quarto gruppo in termini di tipologia di opere.

### **Della lista dei 356 progetti ...**

<b>28 opere sono in Francia</b>	<b>9 opere sono in Irlanda</b>
<b>28 opere sono in Spagna</b>	<b>8 opere sono in Croazia</b>
<b>19 opere sono in UK</b>	<b>8 opere sono in Cipro</b>
<b>17 opere sono in Germania</b>	<b>8 opere sono in Ungheria</b>
<b>17 opere sono in Italia</b>	<b>8 opere sono in Latvia</b>
<b>16 opere sono in Danimarca</b>	<b>7 opere sono in Estonia</b>
<b>15 opere sono in Austria</b>	<b>7 opere sono in Georgia</b>
<b>14 opere sono in Olanda</b>	<b>7 opere sono in Lituania</b>
<b>13 opere sono in Turchia</b>	<b>6 opere sono in Svezia</b>
<b>13 opere sono in Portogallo</b>	<b>5 opere sono in Lussemburgo</b>
<b>13 opere sono in Belgio</b>	<b>4 opere sono in Serbia</b>
<b>13 opere sono in Norvegia</b>	<b>4 opere sono in Slovacchia</b>
<b>10 opere sono in Rep. Ceca</b>	<b>3 opere sono in Bulgaria</b>
<b>10 opere sono in Grecia</b>	<b>2 opere sono in Albania</b>
<b>10 opere sono in Polonia</b>	<b>2 opere sono in Islanda</b>
<b>10 opere sono in Romania</b>	<b>1 opere sono in Malta</b>
<b>10 opere sono in Slovenia</b>	<b>1 opere sono in Bosnia-Erzegovina</b>
<b>9 delle opere sono in Finlandia</b>	<b>1 opere sono in Ucraina</b>

**I link delle opere per paese sono:**

[Albania](#), [Austria](#), [Belgio](#), [Bosnia Erzegovina](#), [Bulgaria](#), [Croazia](#), [Cipro](#), [Repubblica Ceca](#), [Danimarca](#), [Estonia](#), [Finlandia](#), [Francia](#), [Georgia](#), [Germania](#), [Grecia](#), [Ungheria](#), [Islanda](#), [Irlanda](#), [Italia](#), [Latvia](#), [Liechtenstein](#), [Lituania](#), [Lussemburgo](#), [Malta](#), [Norvegia](#), [Polonia](#), [Portogallo](#), [Romania](#), [Serbia](#), [Slovacchia](#), [Slovenia](#), [Spagna](#), [Svezia](#), [Olanda](#), [Turchia](#) [Ucraina](#), [Regno Unito](#).

### **Storia**

Iniziato nel 1987 in seguito ad un accordo tra il Parlamento Europeo e il

Comune di Barcellona, il Premio dell'Unione Europea per l'Architettura Contemporanea – Premio Mies van der Rohe è stato finanziato congiuntamente dalla Fundació Mies van der Rohe e dalla Commissione Europea dal 2001.

Il Premio viene assegnato ogni due anni a opere portate a termine negli ultimi due anni. Gli obiettivi principali sono il raggiungimento di una conoscenza approfondita della trasformazione del contesto ambientale costruito in Europa; Riconoscere e promuovere l'eccellenza e l'innovazione nel campo dell'architettura (in termini concettuali e di costruzione) e richiamare l'attenzione sull'importante contributo dei professionisti europei nello sviluppo di nuove idee, dei clienti che le sostengono e dei cittadini che ne godono.

**La Fundació Mies van der Rohe** è stata creata nel 1983 con l'obiettivo di ricostruire il Padiglione che Ludwig Mies van der Rohe creò per l'Esposizione Internazionale del 1929. La fondazione promuove il dibattito e la sensibilizzazione circa i temi relativi all'architettura contemporanea e alla pianificazione urbana, così come la promozione di studi sul lavoro dell'architetto tedesco e del Movimento Moderno.

**Creative Europe** è il programma della Commissione Europea per sostenere i settori cultura e audiovisivo. I settori culturali e creativi incarnano l'immenso patrimonio culturale dell'Europa e contribuiscono allo sviluppo delle nostre società. Questi settori svolgono un ruolo importante nell'economia europea e contribuiscono a generare crescita e lavoro.

### **Procedimento**

86 esperti indipendenti, le associazioni nazionali di architettura dei 39 paesi partecipanti e il comitato consultivo nominano i 355 progetti in gara per il Premio e per il Premio all'Architetto Emergente. La giuria definirà un elenco di 40 opere selezionate alla fine del mese di gennaio 2017 e poi renderà noti i 5 finalisti che saranno visitati nel mese di aprile.

La cerimonia di premiazione si svolgerà il 26 maggio presso il Padiglione Mies der Rohe di Barcellona con i vincitori, i finalisti, la giuria, i committenti delle opere, le autorità della Commissione e il Parlamento Europeo, il Comune di Barcellona e tutti coloro che sostengono un'architettura che risponde alle esigenze del nostro secolo.

### **Premio**

Il **vincitore** del Premio riceve 60.000 € e una scultura che evoca il Padiglione Mies der Rohe di Barcellona. I professionisti che sono all'inizio della loro carriera hanno l'opportunità di diventare i vincitori del **Premio Architetto Emergente** e ricevere in premio la scultura insieme con € 20.000.

Il prestigio del Premio e la determinazione di diffondere la conoscenza e il savoir-faire degli architetti europei si sostengono con l'organizzazione di mostre e dibattiti in tutto il mondo, avvicinando l'architettura ai cittadini.

**Contatti:**

Fundació Mies van der Rohe – Ufficio Stampa  
Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh  
E-mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)  
Tel .: +34 932151011 / +34 600591929

**Per saperne di più:**

[www.miesarch.com](http://www.miesarch.com)  
[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)  
<http://ec.europa.eu/culture>

**Canali social media:**

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)  
@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)  
# EUMiesAward2017 #EUMiesAward