



# EUMIESAWARD

## 40 OBRES D'ARQUITECTURA CAMÍ DEL PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA - PREMI MIES VAN DER ROHE 2017

ES FAN PÚBLIQUES LES 40 OBRES SELECCIONADES PER AL PREMI

- Els 7 membres del jurat – Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste i Małgorzata Omilanowska – han seleccionat 40 obres que destaquen les oportunitats i tendències arquitectòniques en el territori europeu actual: ciutats, habitatge, patrimoni i memòria.
- 4 obres es troben a França, 4 a Portugal i 4 al Regne Unit; 3 a Dinamarca, Espanya, Finlàndia, els Països Baixos i Noruega; 2 a Bèlgica, Alemanya, Irlanda i Turquia; i 1 a Itàlia, Lituània, Polònia, Romania i Suècia.
- Un terç de les obres aborda el repte de l'arquitectura contemporània en relació al patrimoni construït i un terç amb el repte contemporani de l'habitatge. La gestió del paisatge urbà històric serà una de les prioritats destacades de l'“Any Europeu del Patrimoni Cultural” l'any 2018.
- Els cinc finalistes s'anunciaran a mitjans de febrer i el guanyador i arquitecte emergent a mitjans de maig. La cerimònia d'entrega tindrà lloc el 26 de maig al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva aquesta data per a assistir a les conferències, debats, inauguració de l'exposició i la celebració. Hi participaran els membres del jurat, guanyadors, finalistes i altres invitats i representants.

La Comissió Europea i la Fundació Mies van der Rohe han anunciat les 40 obres que competiran pel Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 2017.

355 obres van ser nominades al Premi i el Jurat ha elaborat la selecció de les següents 40 obres:

Brussel·les, BE	<a href="#">NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brusselsf</a>
Spa, BE	<a href="#">Polyvalent Infrastructure</a>
Lübeck, DE	<a href="#">European Hansemuseum</a>
Fergitz, DE	<a href="#">Barn</a>
Ribe, DK	<a href="#">Kannikegården</a>
Copenhaguen, DK	<a href="#">Kvæsthus Pier</a>
Skjern, DK	<a href="#">Skjern River Pump Stations</a>
Madrid, ES	<a href="#">Museum of the Royal Collections</a>
Granollers, ES	<a href="#">House 1014</a>
Barcelona, ES	<a href="#">Collective housing for elderly people and civi</a>
Espoo, FI	<a href="#">Suvela Chapel</a>



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMIESAWARD

Espoo, FI	<a href="#">Opinmäki School</a>
Jyväskylä, FI	<a href="#">Puukuokka Housing Block (house 1)</a>
Poigny-la-Forêt, FR	<a href="#">Community Workshop</a>
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	<a href="#">59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing</a>
Ribesaltes, FR	<a href="#">THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM</a>
Niça, FR	<a href="#">Ariane futsal sports complex</a>
Dublin, IE	<a href="#">Model School Inchicore</a>
Dublin, IE	<a href="#">Merrion Cricket Pavilion</a>
Milán, IT	<a href="#">Fondazione Prada</a>
Vilnius, LT	<a href="#">Rasu Houses</a>
Nieuw-Bergen, NL	<a href="#">Landmark Nieuw-Bergen</a>
Rotterdam, NL	<a href="#">Timmerhuis</a>
Amsterdam, NL	<a href="#">deFlat Kleiburg</a>
Herøy, NO	<a href="#">Weekend House at Sildegarnsholmen</a>
Trondheim, NO	<a href="#">Moholt 50150 - Timber Towers</a>
Averøy, NO	<a href="#">Eldhusøya Tourist Route Project</a>
Varsòvia, PL	<a href="#">Katyn Museum</a>
Oeiras, PT	<a href="#">House in Oeiras</a>
Lisboa, PT	<a href="#">Museum of Art, Architecture and Technology</a>
Lisboa, PT	<a href="#">EDP Headquarters</a>
Chaves, PT	<a href="#">Nadir Afonso Museum for Contemporary Art</a>
Muntanyes Fagaras, RO	<a href="#">Take a(l)titude</a>
Estocolm, SE	<a href="#">Östermalm's Temporary Market Hall</a>
Bademli, Dikili, Izmir, TR	<a href="#">Angelos Organic Olive Oil Mill</a>
Istanbul, TR	<a href="#">Beyazıt State Library Renovation</a>
Londres, UK	<a href="#">Holmes Road Studios</a>
Londres, UK	<a href="#">Shepherdess Walk Housing</a>
Londres, UK	<a href="#">Ely Court</a>
Liverpool, UK	<a href="#">Granby Four Streets</a>

Més informació de les 40 obres aquí:

<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>

El jurat està format per:

**Stephen Bates**, president del jurat, arquitecte, nascut l'any 1964, Regne Unit  
Director, Sergison Bates architects, Londres – Zuric

**Gonçalo Byrne**, arquitecte, nascut l'any 1941, Portugal  
Director, Gonçalo Byrne Arquitectos, Lisboa

**Peter Cachola Schmal**, arquitecte, nascut l'any 1960, Alemanya  
Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) de Frankfurt am Main



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMIESAWARD

**Pelin Derviş**, arquitecta, nascuda l'any 1967, Turquia  
Investigadora, editora i comissària independent

**Dominique Jakob**, arquitecta, nascuda l'any 1966, França  
Directora, Jakob+MacFarlane, París

**Juulia Kauste**, sociòloga, nascuda l'any 1967, Finlàndia  
Directora del Suomen arkkitehtuurimuseo de Hèlsinki

**Małgorzata Omilanowska**, historiadora de l'art i política, nascuda l'any 1960, Polònia  
Professora de la Universitat de Gdansk

Més informació del jurat aquí: <http://miesarch.com/edition/2017/jury>

En els últims anys, el número de **pràctiques emergents i joves arquitectes ha augmentat** de manera exponencial. Una quarta part de les obres seleccionades han estat construïdes per equips que o bé són **menors de 40 anys** o bé els seus estudis no tenen més de 10 anys.

De les 40 obres, 24 es troben en nuclis urbans (60%), 9 en entorns naturals (23%) i 7 a les perifèries de la ciutat (17%).

4 projectes seleccionats es troben a **França** (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Ribesaltes i Niça); 4 a **Portugal** (2 a Lisboa, 1 a Chaves i 1 a Oeiras); 4 al **Regne Unit** (3 a Londres i 1 a Liverpool); 3 a **Dinamarca** (Ribe, Copenhaguen i Skjern); 3 a **Espanya** (Barcelona, Granollers i Madrid); 3 a Finlàndia (2 a Espoo i 1 a Jyväskylä); 3 als **Països Baixos** (Amsterdam, Nieuw-Bergen i Rotterdam) i 3 a **Noruega** (Averøy, Herøy i Trondheim); 2 obres a **Bèlgica** (Schaarbeek i Spa); 2 a **Alemanya** (Fergitz i Lübeck); 2 a **Irlanda** (Dublín) i 2 a **Turquia** (Bademli i Istanbul). 1 obra a **Itàlia** (Milà), 1 a **Lituània** (Vilnius), 1 a **Polònia** (Varsòvia), 1 a **Romania** (Muntanyes de Fagaras) i 1 a **Suècia** (Estocolm).

Les ciutats amb més obres són Londres (3), Lisboa (2), Dublín (2) i Espoo (2).

En quant a l'actitud més enllà de la difícil tasca d'avaluar projectes per al premi, **Stephen Bates, President del Jurat**, explica *"Voldria que els projectes seleccionats mostrin un interès en fer llocs, explorar convencions i tipologies conegudes, celebrar els plaers de l'ús quotidià tenint en compte el detall i una resistència tàcita a la tendència global actual cap a una arquitectura autorreferencial, una arquitectura que desmenteix el context i l'acte d'habitar"*.

**Michel Magnier, director de Creativitat i Cultura de la Comissió Europea** destaca *"Estic molt content de veure que la riquesa i diversitat de l'arquitectura europea està simbolitzada i resumida una vegada més en la impressionant llista d'obres seleccionades pel jurat del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe. Espero amb il·lusió els resultats de la selecció, amb l'esperança que alguns d'aquests bells projectes d'avui es converteixin en el patrimoni de demà"*.



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMiesAward

**Daniel Mòdol, president de la Fundació Mies van der Rohe**, subratlla *“El conjunt dels 40 treballs seleccionats reflecteixen la importància de les noves generacions d’arquitectes, que irrompen amb força en aquesta edició, alhora que ens mostren com l’arquitectura aborda i dona solucions a una diversitat de realitats ciutadanes i socials, d’habitatge, espais culturals, memòria i identitat, rehabilitació o nous espais, en una convocatòria que ha mostrat més que mai aquesta diversitat”*.

**Una tercera part de les obres seleccionades aborda el repte de l’arquitectura contemporània en relació al patrimoni edificat**, en consonància amb les prioritats de l’Any Europeu del Patrimoni Cultural que tindrà lloc l’any 2018, i que inclourà la gestió del paisatge urbà històric. **També és molt significatiu que un terç de les obres aborda els desafiaments contemporanis de l’habitatge.**

Els membres del jurat van subratllar que aquest grup de 40 obres excepcionals mostra **una disminució dels projectes d’arquitectura icònica**. També van destacar la barreja d’usos de les obres i la prevalència de projectes d’habitatge (14) i equipaments culturals (11). Els programes d’educació, allotjament, indústria, esport, oficines, paisatge, usos mixtos i benestar social també estan presents.

**Els 5 finalistes s’anunciaran a mitjans de febrer i el guanyador i l’arquitecte emergent a mitjans de maig. La cerimònia d’entrega del Premio tindrà lloc el 26 de Maig de 2017** al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva la data per a assistir als debats, conferències, l’exposició, la presentació de la publicació i la celebració amb els membres del jurat, guanyadors, finalistes i altres invitats i representants. Els 5 edificis guanyadors i l’obra de l’arquitecte emergent estaran oberts al públic perquè tothom pugui gaudir-ne i aprendre més amb els seus autors i crítics.

**L’exposició amb les 355 obres nominades es pot visitar actualment a l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Diagonal 649.**

## Contacte:

### Fundació Mies van der Rohe – Premsa

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh

Mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

## Per a més informació:

[www.miesarch.com](http://www.miesarch.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

<http://ec.europa.eu/culture>

## Social Media:

Canals:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

@CreativeEuropeEU (Facebook) @europe\_creative (Twitter) #creativeeurope (Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona