



EUMIESAWARD

40 OBRES D'ARQUITECTURA CAMÍ DEL PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA - PREMI MIES VAN DER ROHE 2017

ES FAN PÚBLIQUES LES 40 OBRES SELECCIONADES PER AL PREMI

- Els 7 membres del jurat – Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste i Małgorzata Omilanowska – han seleccionat 40 obres que destaquen les oportunitats i tendències arquitectòniques en el territori europeu actual: ciutats, habitatge, patrimoni i memòria.
- 4 obres es troben a França, 4 a Portugal i 4 al Regne Unit; 3 a Dinamarca, Espanya, Finlàndia, els Països Baixos i Noruega; 2 a Bèlgica, Alemanya, Irlanda i Turquia; i 1 a Itàlia, Lituània, Polònia, Romania i Suècia.
- Un terç de les obres aborda el repte de l'arquitectura contemporània en relació al patrimoni construït i un terç amb el repte contemporani de l'habitatge. La gestió del paisatge urbà històric serà una de les prioritats destacades de l'“Any Europeu del Patrimoni Cultural” l'any 2018.
- Els cinc finalistes s'anunciaran a mitjans de febrer i el guanyador i arquitecte emergent a mitjans de maig. La cerimònia d'entrega tindrà lloc el 26 de maig al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva aquesta data per a assistir a les conferències, debats, inauguració de l'exposició i la celebració. Hi participaran els membres del jurat, guanyadors, finalistes i altres invitats i representants.

La Comissió Europea i la Fundació Mies van der Rohe han anunciat les 40 obres que competiran pel Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 2017.

355 obres van ser nominades al Premi i el Jurat ha elaborat la selecció de les següents 40 obres:

Brussel·les, BE

Spa, BE

Lübeck, DE

Fergitz, DE

Ribe, DK

Copenhaguen, DK

Skjern, DK

Madrid, ES

Granollers, ES

Barcelona, ES

Espoo, FI

[NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brusselsf](#)

[Polyvalent Infrastructure](#)

[European Hansemuseum](#)

[Barn](#)

[Kannikegården](#)

[Kvæsthus Pier](#)

[Skjern River Pump Stations](#)

[Museum of the Royal Collections](#)

[House 1014](#)

[Collective housing for elderly people and civi](#)

[Suvela Chapel](#)



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Espoo, FI	Opinmäki School
Jyväskylä, FI	Puukuokka Housing Block (house 1)
Poigny-la-Forêt, FR	Community Workshop
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing
Ribesaltes, FR	THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM
Niça, FR	Ariane futsal sports complex
Dublin, IE	Model School Inchicore
Dublin, IE	Merrion Cricket Pavilion
Milán, IT	Fondazione Prada
Vilnius, LT	Rasu Houses
Nieuw-Bergen, NL	Landmark Nieuw-Bergen
Rotterdam, NL	Timmerhuis
Amsterdam, NL	deFlat Kleiburg
Herøy, NO	Weekend House at Sildegarnsholmen
Trondheim, NO	Moholt 50150 - Timber Towers
Averøy, NO	Eldhusøya Tourist Route Project
Varsòvia, PL	Katyn Museum
Oeiras, PT	House in Oeiras
Lisboa, PT	Museum of Art, Architecture and Technology
Lisboa, PT	EDP Headquarters
Chaves, PT	Nadir Afonso Museum for Contemporary Art
Muntanyes Fagaras, RO	Take a(l)titude
Estocolm, SE	Östermalm's Temporary Market Hall
Bademli, Dikili, Izmir, TR	Angelos Organic Olive Oil Mill
Istanbul, TR	Beyazıt State Library Renovation
Londres, UK	Holmes Road Studios
Londres, UK	Shepherdess Walk Housing
Londres, UK	Ely Court
Liverpool, UK	Granby Four Streets

Més informació de les 40 obres aquí:

<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>

El jurat està format per:

Stephen Bates, president del jurat, arquitecte, nascut l'any 1964, Regne Unit
Director, Sergison Bates architects, Londres – Zuric

Gonçalo Byrne, arquitecte, nascut l'any 1941, Portugal
Director, Gonçalo Byrne Arquitectos, Lisboa

Peter Cachola Schmal, arquitecte, nascut l'any 1960, Alemanya
Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) de Frankfurt am Main



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Pelin Derviş, arquitecta, nascuda l'any 1967, Turquia
Investigadora, editora i comissària independent

Dominique Jakob, arquitecta, nascuda l'any 1966, França
Directora, Jakob+MacFarlane, París

Juulia Kauste, sociòloga, nascuda l'any 1967, Finlàndia
Directora del Suomen arkkitehtuurimuseo de Hèlsinki

Małgorzata Omilanowska, historiadora de l'art i política, nascuda l'any 1960, Polònia
Professora de la Universitat de Gdansk

Més informació del jurat aquí: <http://miesarch.com/edition/2017/jury>

En els últims anys, el número de **pràctiques emergents i joves arquitectes ha augmentat** de manera exponencial. Una quarta part de les obres seleccionades han estat construïdes per equips que o bé són **menors de 40 anys** o bé els seus estudis no tenen més de 10 anys.

De les 40 obres, 24 es troben en nuclis urbans (60%), 9 en entorns naturals (23%) i 7 a les perifèries de la ciutat (17%).

4 projectes seleccionats es troben a **França** (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Ribesaltes i Niça); 4 a **Portugal** (2 a Lisboa, 1 a Chaves i 1 a Oeiras); 4 al **Regne Unit** (3 a Londres i 1 a Liverpool); 3 a **Dinamarca** (Ribe, Copenhaguen i Skjern); 3 a **Espanya** (Barcelona, Granollers i Madrid); 3 a Finlàndia (2 a Espoo i 1 a Jyväskylä); 3 als **Països Baixos** (Amsterdam, Nieuw-Bergen i Rotterdam) i 3 a **Noruega** (Averøy, Herøy i Trondheim); 2 obres a **Bèlgica** (Schaarbeek i Spa); 2 a **Alemanya** (Fergitz i Lübeck); 2 a **Irlanda** (Dublín) i 2 a **Turquia** (Bademli i Istanbul). 1 obra a **Itàlia** (Milà), 1 a **Lituània** (Vilnius), 1 a **Polònia** (Varsòvia), 1 a **Romania** (Muntanyes de Fagaras) i 1 a **Suècia** (Estocolm).

Les ciutats amb més obres són Londres (3), Lisboa (2), Dublín (2) i Espoo (2).

En quant a l'actitud més enllà de la difícil tasca d'avaluar projectes per al premi, **Stephen Bates, President del Jurat**, explica *"Voldria que els projectes seleccionats mostrin un interès en fer llocs, explorar convencions i tipologies conegudes, celebrar els plaers de l'ús quotidià tenint en compte el detall i una resistència tàcita a la tendència global actual cap a una arquitectura autorreferencial, una arquitectura que desmenteix el context i l'acte d'habitar"*.

Michel Magnier, director de Creativitat i Cultura de la Comissió Europea destaca *"Estic molt content de veure que la riquesa i diversitat de l'arquitectura europea està simbolitzada i resumida una vegada més en la impressionant llista d'obres seleccionades pel jurat del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe. Espero amb il·lusió els resultats de la selecció, amb l'esperança que alguns d'aquests bells projectes d'avui es converteixin en el patrimoni de demà"*.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesAward

Daniel Mòdol, president de la Fundació Mies van der Rohe, subratlla *“El conjunt dels 40 treballs seleccionats reflecteixen la importància de les noves generacions d’arquitectes, que irrompen amb força en aquesta edició, alhora que ens mostren com l’arquitectura aborda i dona solucions a una diversitat de realitats ciutadanes i socials, d’habitatge, espais culturals, memòria i identitat, rehabilitació o nous espais, en una convocatòria que ha mostrat més que mai aquesta diversitat”*.

Una tercera part de les obres seleccionades aborda el repte de l’arquitectura contemporània en relació al patrimoni edificat, en consonància amb les prioritats de l’Any Europeu del Patrimoni Cultural que tindrà lloc l’any 2018, i que inclourà la gestió del paisatge urbà històric. **També és molt significatiu que un terç de les obres aborda els desafiaments contemporanis de l’habitatge.**

Els membres del jurat van subratllar que aquest grup de 40 obres excepcionals mostra **una disminució dels projectes d’arquitectura icònica**. També van destacar la barreja d’usos de les obres i la prevalència de projectes d’habitatge (14) i equipaments culturals (11). Els programes d’educació, allotjament, indústria, esport, oficines, paisatge, usos mixtos i benestar social també estan presents.

Els 5 finalistes s’anunciaran a mitjans de febrer i el guanyador i l’arquitecte emergent a mitjans de maig. La cerimònia d’entrega del Premio tindrà lloc el 26 de Maig de 2017 al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva la data per a assistir als debats, conferències, l’exposició, la presentació de la publicació i la celebració amb els membres del jurat, guanyadors, finalistes i altres invitats i representants. Els 5 edificis guanyadors i l’obra de l’arquitecte emergent estaran oberts al públic perquè tothom pugui gaudir-ne i aprendre més amb els seus autors i crítics.

L’exposició amb les 355 obres nominades es pot visitar actualment a l’Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona (ETSAB), Diagonal 649.

Contacte:

Fundació Mies van der Rohe – Premsa

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

Per a més informació:

www.miesarch.com

www.miesbcn.com

<http://ec.europa.eu/culture>

Social Media:

Canals:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

@CreativeEuropeEU (Facebook) @europe_creative (Twitter) #creativeeurope (Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona