



EUMIESAWARD

40 OBRAS DE ARQUITECTURA RUMBO AL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA - PREMIO MIES VAN DER ROHE 2017

SE DAN A CONOCER LAS 40 OBRAS SELECCIONADAS PARA EL PREMIO

- Los 7 miembros del jurado – Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste y Małgorzata Omilanowska – han seleccionado 40 obras que destacan las oportunidades y tendencias arquitectónicas en el territorio europeo actual: ciudades, vivienda, patrimonio y memoria.
- 4 obras se encuentran en Francia, 4 en Portugal y 4 en el Reino Unido; 3 en Dinamarca, España, Finlandia, Los Países Bajos y Noruega; 2 en Bélgica, Alemania, Irlanda y Turquía; y 1 en Italia, Lituania, Polonia, Rumanía y Suecia.
- Un tercio de las obras aborda el reto de la arquitectura contemporánea en relación al patrimonio construido y un tercio con el reto contemporáneo de la vivienda. La gestión del paisaje urbano histórico será una de las prioridades destacadas del “Año Europeo del Patrimonio Cultural” en 2018.
- Los cinco finalistas se anunciarán a mediados de febrero y el ganador y arquitecto emergente a mediados de mayo. La ceremonia de entrega tendrá lugar el 26 de mayo en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona.
- Reserva la fecha del 26 de mayo para asistir a las conferencias, debates, inauguración de la exposición y la celebración que contará con los miembros del jurado, ganadores, finalistas y otros invitados y representantes.

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe han anunciado las 40 obras que competirán por el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2017.

355 obras fueron nominadas al premio y el jurado ha elaborado la selección de las siguientes 40 obras:

Bruselas, BE	NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brusselsf
Spa, BE	Polyvalent Infrastructure
Lübeck, DE	European Hansemuseum
Fergitz, DE	Barn
Ribe, DK	Kannikegården
Copenhague, DK	Kvæsthus Pier
Skjern, DK	Skjern River Pump Stations
Madrid, ES	Museum of the Royal Collections
Granollers, ES	House 1014



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Barcelona, ES	Collective housing for elderly people and civi
Espoo, FI	Suvela Chapel
Espoo, FI	Opinmäki School
Jyväskylä, FI	Puukuokka Housing Block (house 1)
Poigny-la-Forêt, FR	Community Workshop
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing
Ribesaltes, FR	THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM
Niza, FR	Ariane futsal sports complex
Dublín, IE	Model School Inchicore
Dublín, IE	Merrion Cricket Pavilion
Milán, IT	Fondazione Prada
Vilnius, LT	Rasu Houses
Nieuw-Bergen, NL	Landmark Nieuw-Bergen
Róterdam, NL	Timmerhuis
Amsterdam, NL	deFlat Kleiburg
Herøy, NO	Weekend House at Sildegarnsholmen
Trondheim, NO	Moholt 50150 - Timber Towers
Averøy, NO	Eldhusøya Tourist Route Project
Varsovia, PL	Katyn Museum
Oeiras, PT	House in Oeiras
Lisboa, PT	Museum of Art, Architecture and Technology
Lisboa, PT	EDP Headquarters
Chaves, PT	Nadir Afonso Museum for Contemporary Art
Fagaras Mountain, RO	Take a(l)titude
Estocolmo, SE	Östermalm's Temporary Market Hall
Bademli, Dikili, Izmir, TR	Angelos Organic Olive Oil Mill
Estambul, TR	Beyazit State Library Renovation
Londres, UK	Holmes Road Studios
Londres, UK	Shepherdess Walk Housing
Londres, UK	Ely Court
Liverpool, UK	Granby Four Streets

Más información de las 40 obras aquí:

<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>

El jurado está compuesto por:

Stephen Bates, presidente del jurado, arquitecto, nacido en 1964, Reino Unido
Director, Sergison Bates architects, London – Zurich

Gonçalo Byrne, arquitecto, nacido en 1941, Portugal
Director, Gonçalo Byrne Arquitectos

Peter Cachola Schmal, arquitecto, nacido en 1960, Alemania
Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) de Frankfurt am Main



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Pelin Derviş, arquitecta, nacida en 1967, Turquía
Investigadora, editora y comisaria independiente

Dominique Jakob, arquitecta, nacida en 1966, Francia
Directora, Jakob+MacFarlane

Juulia Kauste, socióloga, nacida en 1967, Finlandia
Directora del Suomen arkkitehtuurimuseo de Helsinki

Małgorzata Omilanowska, historiadora del arte y política, nacida en 1960, Polonia
Profesora en la Universidad de Gdansk

Más información del jurado aquí: <http://miesarch.com/edition/2017/jury>

En los últimos años, el número de **prácticas emergentes y jóvenes arquitectos ha incrementado** de manera exponencial. Una cuarta parte de las obras seleccionadas han sido construidas por equipos que o son **menores de 40 años** o cuyos estudios no tienen más de 10 años.

De las 40 obras, 24 se encuentran en centros urbanos (60%), 9 en entornos naturales (23%) y 7 en las periferias de la ciudad (17%).

4 proyectos seleccionados se encuentran en **Francia** (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Rivesaltes y Niza); **4** en **Portugal** (2 en Lisboa, 1 en Chaves y 1 en Oeiras); **4** en el **Reino Unido** (3 en Londres y 1 en Liverpool); **3** en **Dinamarca** (Ribe, Copenhague y Skjern); **3** en **España** (Barcelona, Granollers y Madrid); **3** en Finlandia (2 en Espoo y 1 en Jyväskylä); **3** en los **Países Bajos** (Amsterdam, Nieuw-Bergen y Rotterdam) y **3** en **Noruega** (Averøy, Herøy y Trondheim); **2** obras en **Bélgica** (Schaarbeek y Spa); **2** en **Alemania** (Fergitz y Lübeck); **2** en **Irlanda** (Dublín) y **2** en **Turquía** (Bademli e Istanbul). **1** obra en **Italia** (Milán), **1** en **Lituania** (Vilnius), **1** en **Polonia** (Varsovia), **1** en **Rumanía** (Fagaras Mountain) y **1** en **Suecia** (Stockholm).

Las ciudades con más obras son Londres (3), Lisboa (2), Dublín (2) y Espoo (2).

En cuanto a la actitud más allá de la difícil tarea de evaluar proyectos para el premio, **Stephen Bates, Presidente del Jurado**, explica *“Quisiera que los proyectos seleccionados muestren un interés en hacer lugares, explorar convenciones y tipologías conocidas, celebrar los placeres del uso cotidiano teniendo en cuenta el detalle y una resistencia tácita a la tendencia global actual hacia una arquitectura autorreferencial, una arquitectura que desmiente el contexto y el acto de habitar”*.

Michel Magnier, director de Creatividad y Cultura de la Comisión Europea destaca *“Estoy muy contento de ver que la riqueza y diversidad de la arquitectura europea está simbolizada y resumida una vez más en la impresionante lista de obras seleccionadas por el jurado del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe. Espero con ilusión los resultados de la selección, con la esperanza de que algunos de estos hermosos proyectos de hoy se conviertan en el patrimonio de mañana”*.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesaward

Daniel Mòdol, presidente de la Fundació Mies van der Rohe, subraya *“El conjunto de las 40 obras seleccionadas refleja la importancia de las nuevas generaciones de arquitectos, que irrumpen con fuerza en esta edición, a la vez que nos muestran cómo la arquitectura aborda y da soluciones a una diversidad de realidades ciudadanas y sociales, de vivienda, espacios culturales, memoria e identidad, rehabilitación o nuevos espacios, en una convocatoria que ha mostrado más que nunca esta diversidad”*.

Una tercera parte de las obras seleccionadas aborda el reto de la arquitectura contemporánea en relación al patrimonio edificado, en consonancia con las prioridades del "Año Europeo del Patrimonio Cultural" que tendrá lugar en 2018, y que incluirá la gestión del paisaje urbano histórico. También **es muy significativo que un tercio de las obras aborda los desafíos contemporáneos de la vivienda**.

Los miembros del jurado subrayaron que este grupo de 40 obras excepcionales muestra **una disminución de los proyectos de arquitectura icónica**. También destacaron la mezcla de usos de las obras y la prevalencia de proyectos de vivienda (14) y equipamientos culturales (11). Los programas de educación, alojamiento, industria, deporte, oficinas, paisaje, usos mixtos y bienestar social también están presentes.

Los 5 finalistas se anunciarán a mediados de febrero y el ganador y arquitecto emergente a mediados de mayo. La ceremonia de entrega del Premio tendrá lugar el 26 de Mayo de 2017 en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona. Reserva la fecha para asistir a los debates, conferencias, la exposición, la presentación de la publicación y la celebración con los miembros del jurado, ganadores, finalistas y otros invitados y representativos. Los 5 edificios ganadores y la obra del arquitecto emergente estarán abiertos al público para que todo el mundo pueda disfrutar y aprender más sobre ellos con sus autores y críticos.

La exposición con las 355 obras nominadas se puede visitar actualmente en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB).

Contacto:

Fundació Mies van der Rohe – Prensa

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labón

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

Para más información:

www.miesarch.com

www.miesbcn.com

<http://ec.europa.eu/culture>

Social Media:

Canales:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

@CreativeEuropeEU (Facebook) @europe_creative (Twitter) #creativeeurope (Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona