



EUMIESAWARD

LES 40 MEILLEURS OUVRAGES EN COURSE POUR LE PRIX D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE L'UNION EUROPÉENNE – PRIX MIES VAN DER ROHE 2017

LES 40 OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS VIENNENT D'ÊTRE ANNONCÉS

- Les 7 membres du jury – Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste et Małgorzata Omilanowska – ont choisi 40 projets mettant l'accent sur les opportunités et tendances du territoire européen actuel : villes, habitat, patrimoine et mémoire.

- La France, le Portugal et le Royaume-Uni comptent 4 bâtiments; le Danemark, l'Espagne, la Finlande, les Pays-Bas et la Norvège 3; la Belgique, l'Allemagne, l'Irlande et la Turquie 2, et l'Italie, la Lituanie, la Pologne, la Roumanie et la Suède 1.

- Un tiers des ouvrages relève le défi de conjuguer architecture contemporaine et patrimoine bâti. La gestion du paysage urbain historique sera un thème clé en 2018, déclarée « Année européenne du patrimoine culturel ».

- **Les cinq finalistes seront annoncés à la mi-février et le gagnant et l'architecte émergent à la mi-mai. La cérémonie de remise des prix se tiendra au Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone le 26 mai. Réservez dès à présent cette date pour assister aux conférences, aux débats, au vernissage de l'exposition et à la cérémonie de remise des prix à laquelle participeront les membres du jury, les lauréats, les finalistes et divers invités et personnalités.**

La Commission européenne et la Fundació Mies van der Rohe ont annoncé la liste des 40 ouvrages sélectionnés qui aspireront au Prix d'architecture contemporaine de l'Union européenne – Prix Mies van der Rohe 2017.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

355 ouvrages ont été nominés pour le prix et un jury d'experts a établi la liste des présélectionnés :

Bruxelles, BE	<u>NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brussels</u>
Spa, BE	<u>Polyvalent Infrastructure</u>
Lübeck, DE	<u>European Hansemuseum</u>
Fergitz, DE	<u>Barn</u>
Ribe, DK	<u>Kannikegården</u>
Copenhagen, DK	<u>Kvæsthus Pier</u>
Skjern, DK	<u>Skjern River Pump Stations</u>
Madrid, ES	<u>Museum of the Royal Collections</u>
Granollers, ES	<u>House 1014</u>
Barcelone, ES	<u>Collective housing for elderly people</u>
Espoo, FI	<u>Suvela Chapel</u>
Espoo, FI	<u>Opinmäki School</u>
Jyväskylä, FI	<u>Puukuokka Housing Block (house 1)</u>
Poigny-la-Forêt, FR	<u>Community Workshop</u>
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	<u>59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing</u>
Rivesaltes, FR	<u>THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM</u>
Nice, FR	<u>Ariane futsal sports complex</u>
Dublin, IE	<u>Model School Inchicore</u>
Dublin, IE	<u>Merrion Cricket Pavilion</u>
Milan, IT	<u>Fondazione Prada</u>
Vilnius, LT	<u>Rasu Houses</u>
Nieuw-Bergen, NL	<u>Landmark Nieuw-Bergen</u>
Rotterdam, NL	<u>Timmerhuis</u>
Amsterdam, NL	<u>deFlatKleiburg</u>
Herøy, NO	<u>Weekend House at Sildegarnsholmen</u>
Trondheim, NO	<u>Moholt 50I50 - Timber Towers</u>
Averøy, NO	<u>Eldhusøya Tourist Route Project</u>
Varsovie, PL	<u>Katyn Museum</u>
Oeiras, PT	<u>House in Oeiras</u>
Lisbonne, PT	<u>Museum of Art, Architecture and Technology</u>
Lisbonne, PT	<u>EDP Headquarters</u>
Chaves, PT	<u>Nadir Afonso Museum for Contemporary Art</u>
Monts Fagaras, RO	<u>Take a(l)titude</u>
Stockholm, SE	<u>Ostermalm's Temporary Market Hall</u>
Bademli, Dikili, Izmir, TR	<u>Angelos Organic Olive Oil Mill</u>
Istanbul, TR	<u>Beyazit State Library Renovation</u>
Londres, RU	<u>Holmes Road Studios</u>
Londres, RU	<u>Shepherdess Walk Housing</u>
Londres, RU	<u>Ely Court</u>
Liverpool, RU	<u>Granby Four Streets</u>

Plus d'information ici: <http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Le jury se compose de :

Stephen Bates, président du jury, architecte, né en 1964
Directeur de Sergison Bates architects, Londres – Zurich

Gonçalo Byrne, architecte, né en 1941
Directeur de Gonçalo Byrne Arquitectos

Peter Cachola Schmal, architecte, né en 1960
Directeur du Deutsches Architekturmuseum (DAM) de Francfort

Pelin Derviş, architecte, née en 1967
Chercheuse, éditrice et commissaire indépendante

Dominique Jakob, architecte, née en 1966
Directrice de Jakob+MacFarlane

Juulia Kauste, sociologue, née en 1967
Directrice du Suomen arkkitehtuurimuseo d'Helsinki

Małgorzata Omilanowska, historienne de l'art et politicienne, née en 1960
Professeure à l'Université de Gdansk

Pour plus de renseignements sur les membres du jury :
<http://miesarch.com/edition/2017/jury>

Ces dernières années, la participation de pratiques émergentes et de jeunes architectes a augmenté de manière exponentielle. Un quart des ouvrages présélectionnés a été construit par des équipes qui ont moins de 40 ans ou des cabinets créés il y a moins de 10 ans.

Parmi les 40 projets, 24 ont été construits en centre-ville (60%), 9 dans des cadres naturels (23 %) et 7 en périphérie urbaine (17 %).

Il y a 4 présélectionnés en **France** (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Rivesaltes et Nice); **4 Portugal** (2 Lisbon, 1 Chaves et 1 Oeiras); **4 Royaume-Uni** (3 Londres et 1 Liverpool); **3 Danemark** (Ribe, Copenhagen et Skjern); **3 Espagne** (Barcelone, Granollers et Madrid); **3 Finlande** (2 Espoo et 1 Jyväskylä); **3 Pays-Bas** (Amsterdam, Nieuw-Bergen et Rotterdam) et **3 Norvège** (Averøy, Herøy et Trondheim); **2 Belgique** (Schaarbeek et Spa); **2 Allemagne** (Fergitz et Lübeck); **2 Irlande** (Dublin) et **2 Turquie** (Bademli et Istanbul). **1 Italie** (Milan), **1 Lituanie** (Vilnius), **1 Pologne** (Varsovie), **1 Roumanie** (Monts Fagaras) et **1 Suède** (Stockholm).

Les villes comptant le plus d'ouvrages sont Londres (3), Lisbonne (2), Dublin (2) et Espoo (2).

« Je voudrais que les projets sélectionnés démontrent un intérêt axé sur la création de lieux, l'exploration de conventions et de typologies connues, la célébration des plaisirs de l'utilisation quotidienne en accordant de l'importance aux détails et une résistance tacite à la tendance globale actuelle d'une architecture autoréférentielle, qui renie le contexte et l'action d'habiter » a commenté le président du jury, **Stephen Bates**, pour expliquer l'attitude adoptée au-delà de la tâche difficile d'évaluer les projets optant au prix.



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUmiesaward

Michel Magnier, Directeur de l'Unité « Culture et Créativité » de la Commission européenne, souligne « Je suis très content de voir que la richesse et la diversité de l'architecture européenne sont symbolisées et résumées une fois encore dans l'impressionnante liste de présélectionnés par le jury du Prix européen/Prix Mies van der Rohe . J'attends avec impatience les résultats de la sélection et j'espère que certains de ces beaux projets d'aujourd'hui deviendront le patrimoine de demain. »

Daniel Mòdol, président de la Fundació Mies van der Rohe à dit :« L'ensemble des 40 ouvrages sélectionnés reflète l'importance des nouvelles générations d'architectes, qui font une percée lors de cette édition, tout en montrant comment l'architecture aborde et offre des solutions à des réalités citoyennes et sociales des plus diverses en termes de logement, d'espaces culturels, de mémoire et d'identité, de rénovation ou de nouveaux espaces, au cours d'un concours qui témoigne plus que jamais de cette diversité. »

Les 5 ouvrages finalistes et l'ouvrage gagnant de l'architecte émergent seront ouverts au public pour que tout le monde puisse les découvrir et en savoir plus à leur sujet en compagnie de leurs auteurs et critiques.

Un tiers des ouvrages relève le défi de conjuguer architecture contemporaine et patrimoine bâti. La gestion du paysage urbain historique sera un thème clé en 2018, déclarée « Année européenne du patrimoine culturel ». Un tiers des ouvrages relève le défi du logement.

Les membres du jury ont souligné qu'on assiste à une diminution des projets d'architecture iconique parmi les 40 ouvrages exceptionnels sélectionnés. Ils ont aussi mis l'accent sur le mélange de fonctions des ouvrages et la prédominance de projets d'habitation (14) et d'équipements culturels (11). Les domaines de l'éducation, de l'habitat, de l'industrie, du sport, les bureaux, les paysages, les utilisations mixtes et le bien-être social sont également présents.

Les cinq finalistes seront annoncés à la mi-février et le gagnant et l'architecte émergent à la mi-mai. La cérémonie de remise des prix se tiendra au Pavillon Mies van der Rohe de Barcelone le 26 mai. Réservez dès à présent cette date pour assister aux conférences, aux débats, au vernissage de l'exposition et à la cérémonie de remise des prix à laquelle participeront les membres du jury, les lauréats, les finalistes et divers invités et personnalités.

Pour en savoir plus sur les 40 ouvrages : <http://miesarch.com/archive?editions=16>

L'exposition présentant les 355 ouvrages nominés peut actuellement être visitée à l'École Technique Supérieure d'Architecture de Barcelone (ETSAB).



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesaward

Contact :

Fundació Mies van der Rohe – Service de presse

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / **Labóh**

E-mail : press@miesbcn.com

Tél. : +34 932151011 / +34 600591929

Pour de plus amples renseignements :

www.miesarch.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/architecture-prize_fr

Réseaux sociaux :

Canaux sur les réseaux sociaux :

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

CE Facebook et Twitter



Creative
Europe



**fundació
mies van der rohe
barcelona**