

Jurado del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea - Premio Mies van der Rohe 2017

Stephen Bates, Presidente del Jurado

Arquitecto, nacido en 1964

Director, Sergison Bates arquitectos, Londres - Zurich

Fundada en 1996, la oficina fue galardonada con la Medalla de Oro Heinrich Tessenow y la Medalla Erich Schelling de Arquitectura en 2006. Muchos de sus proyectos han recibido premios y su trabajo ha sido expuesto en diferentes eventos internacionales, incluida la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2008 y 2012.

Junto con Jonathan Sergison, Stephen Bates ha enseñado en varias escuelas de arquitectura, incluyendo la Architectural Association de Londres; ETH Zurich, EPF Lausanne, la Escuela de Arquitectura de Oslo y la Escuela de Diseño de Harvard. Actualmente es profesor de Urbanismo y Vivienda en TU München. A través del desarrollo de numerosos proyectos en la práctica y su rol docente, ha explorado los aspectos tanto prácticos como teóricos de la ciudadanía y la domesticidad y escrito extensivamente sobre los temas planteados por la relación entre las dos escalas.

Gonçalo Byrne

Arquitecto, nacido en 1941

Director, Gonçalo Byrne Arquitectos

Doctor Honoris Causa de la Facultad de Arquitectura de Lisboa y de la Universidad de Alghero es autor de un extenso y diverso conjunto de obras en relación con la escala, el programa y el contexto, trabajando en proyectos de urbanismo, diseño de espacios y edificios públicos, rehabilitación urbana, gestión de proyectos, desarrollo y sostenibilidad. Su obra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional por su expresión arquitectónica, cultural y patrimonial. Entre otros ha recibido el Premio AICA / SEC, la Medalla de Oro de la Academia de Arquitectura de Francia y el Piranesi / Prix de Rome. También ha desarrollado una importante carrera como profesor en Diseño Arquitectónico, principalmente como profesor invitado en varias universidades, y también ha participado en conferencias y seminarios en todo el mundo.

Peter Cachola Schmal

Arquitecto, nacido en 1960

Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) en Frankfurt am Main

Dipl. Eng. Arquitecto, comisario y editor de arquitectura, ha sido comisario de la DAM desde 2000 y director desde 2006. Ha estado particularmente interesado en ampliar el ámbito internacional del museo, desarrollando diferentes iniciativas. Fue comisario general de la contribución alemana a la VII Bienal Internacional de Arquitectura (BIA) en São Paulo y también de *Making Heimat. Germany, Arrival Country* en la XV Bienal de Arquitectura de Venecia 2016 - La Biennale di Venezia.

Pelin Dervis

Arquitecta, nacida en 1967

Investigadora independiente, editora y comisaria

La documentación de la producción arquitectónica moderna y el diseño en Turquía es su principal campo de investigación. Algunas de las instituciones con las que ha colaborado son SALT (junto con Gökhan Karakuş participó en la fundación y desarrollo del "Archivo de Arquitectura y Diseño de Turquía"); Vitra (coordinadora de las exposiciones Vitra Contemporary Architecture Series); Istanbul Modern (coordinadora de YAP Istanbul Modern: Programa de Jóvenes Arquitectos, que se realiza en colaboración con el Museo de Arte Moderno, MoMA / MoMA PS1); Fundación de Estambul para la Cultura y las Artes (proyecto de coordinación del Pabellón de la exposición de Turquía *Places of Memory*, comisariada por Murat Tabanlıoğlu en la XIVª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, el proyecto de desarrollo y coordinación de "Design Chronology Turkey | Draft" para la 3ª Bienal de Diseño de Estambul y ha contribuido a importantes publicaciones.

Dominique Jakob

Arquitecta, nacida en 1966

Directora, Jakob + MacFarlane

Con Brendan MacFarlane, co-fundó Jakob + MacFarlane en 1992 y desde 2013 es arquitecta consultora de la ciudad de Toulouse. De 2012 a 2015 fue miembro del Consejo de Administración del CNAP (Centro Nacional de Artes Plásticas) y se convirtió en miembro de la Académie d'Architecture en 2016. Entre los principales proyectos hasta la fecha se encuentran el Restaurante Georges en el Centro Georges Pompidou, Centro de Comunicación de Renault, el proyecto de construcción de apartamentos Hérold 100 en París, 'Turbulences', el nuevo edificio del Frac Centre (Fondo de Arte Contemporáneo) en Orléans, los Muelles de París-Ciudad de la Moda y el Diseño y la sede mundial de Euronews TV en Lyon. Los proyectos actuales incluyen el Conservatorio de Danza y Música de Noisy-Le-Sec, el Complejo de Cine Miramar-Parnasse en París, dos proyectos de viviendas en La Rochelle y Montpellier y un centro de investigación dentro del Hospital Saint-Louis. Ha recibido muchos premios y parte de su trabajo forma parte de colecciones internacionales.

Juulia Kauste

Socióloga, nacida en 1967

Directora del Suomen arkkitehtuurimuseo en Helsinki

Afincada en Nueva York durante 20 años como Directora Ejecutiva del Instituto Cultural Finandés, ha desempeñado un papel activo en la promoción de la arquitectura finlandesa y la participación en la comunidad global arquitectónica a través del Museo de Arquitectura Finlandesa. Fue comisaria general de *From Border to Home* en la XV Bienal de Arquitectura de Venecia 2016 - La Biennale di Venezia.

Małgorzata Omilanowska

Historiadora del arte y Política, nacida en 1960

Profesora de la Universidad de Gdansk

Prof. Małgorzata Omilanowska es una historiadora del arte polaca. Trabaja en el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Gdansk y en el Instituto de Arte de la Academia Polaca de Ciencias. Entre 2014 y 2015 fue Ministra de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia. Especializada en arte y arquitectura de los siglos XIX, XX y XX, ha publicado obras sobre arquitectura moderna y contemporánea, diseño y problemas postcoloniales. También es experta en conservación y restauración de monumentos.