

Jurat del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 2017

Stephen Bates, president del jurat

Arquitecte, nascut el 1964

Director, Sergison Bates arquitectes, Londres - Zuric

Fundada el 1996, l'oficina va ser guardonada amb la Medalla d'Or Heinrich Tessenow i la Medalla Erich Schelling d'Arquitectura el 2006. Molts dels seus projectes han rebut premis i el seu treball ha estat exposat en diferents esdeveniments internacionals, inclosa la Biennial d'Arquitectura de Venècia el 2008 i 2012.

Juntament amb Jonathan Sergison, Stephen Bates ha ensenyat a diverses escoles d'arquitectura, incloent l'Architectural Association de Londres; ETH Zurich, EPF Lausanne, l'Escola d'Arquitectura d'Oslo i l'Escola de Disseny de Harvard. Actualment és professor d'Urbanisme i Habitatge al TEU München. Mitjançant el desenvolupament de nombrosos projectes en la pràctica i el seu rol docent, ha explorat els aspectes tant pràctics com teòrics de la ciutadania i la domesticitat i escrit extensament sobre els temes plantejats per la relació entre les dues escales.

Gonçalo Byrne

Arquitecte, nascut el 1941

Director, Gonçalo Byrne Arquitectes

Doctor Honoris Causa de la Facultat d'Arquitectura de Lisboa i de la Universitat de l'Alguer és autor d'un extens i divers conjunt d'obres en relació amb l'escala, el programa i el context, treballant en projectes d'urbanisme, disseny d'espais i edificis públics, rehabilitació urbana, gestió de projectes, desenvolupament i sostenibilitat. La seva obra ha estat reconeguda a nivell nacional i internacional per la seva expressió arquitectònica, cultural i patrimonial. Entre d'altres ha rebut el Premi AICA / SEC, la Medalla d'Or de l'Acadèmia d'Arquitectura de França i el Piranesi / Prix de Rome. També ha desenvolupat una important carrera com a professor en Disseny Arquitectònic, principalment com a professor convidat en diverses universitats, i també ha participat en conferències i seminaris arreu del món.

Peter Cachola Schmal

Arquitecte, nascut el 1960

Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) a Frankfurt am Main

Dipl. Eng. Arquitecte, comissari i editor d'arquitectura, ha estat comissari de l'DAM des de 2000 i director des de 2006. Ha estat particularment interessat en ampliar l'àmbit internacional del museu, desenvolupant diferents iniciatives. Va ser comissari general de la contribució alemanya a la VII Biennial Internacional d'Arquitectura (BIA) a São Paulo i també de Making Heimat. Germany, Arrival Country a la XV Biennial d'Arquitectura de Venècia 2016 - La Biennial de Venècia.

Pelin Dervis

Arquitecta, nascuda el 1967

Investigadora independent, editora i comissària

La documentació de la producció arquitectònica moderna i el disseny a Turquia

és el seu principal camp d'investigació. Algunes de les institucions amb les quals ha col·laborat són SALT (juntament amb Gökhan Karakuş va participar en la fundació i desenvolupament del "Arxiu d'Arquitectura i Disseny de Turquia"); Vitra (coordinadora de les exposicions Vitra Contemporary Architecture Series); Istanbul Modern (coordinadora de YAP Istanbul Modern: Programa de Joves Arquitectes, que es realitza en col·laboració amb el Museu d'Art Modern, MoMA / MoMA PS1); Fundació d'Istanbul per a la Cultura i les Arts (projecte de coordinació del Pavelló de l'exposició de Turquia Places of Memory, comissariada per Murat Tabanlıoğlu a la XIVa Exposició Internacional d'Arquitectura de la Biennal de Venècia, el projecte de desenvolupament i coordinació de "Design Chronology Turkey | Draft "per a la 3ª Biennal de Disseny d'Istanbul i ha contribuït a importants publicacions.

Dominique Jakob

Arquitecta, nascuda el 1966

Directora, Jakob + MacFarlane

Amb Brendan MacFarlane, co-fundar Jakob + MacFarlane el 1992 i des de 2013 és arquitecta consultora de la ciutat de Tolosa. De 2012 a 2015 va ser membre del Consell d'Administració del CNAP (Centre Nacional d'Arts Plàstiques) i es va convertir en membre de l'Académie d'Architecture el 2016. Entre els principals projectes fins a la data es troben el Restaurant Georges al Centre Georges Pompidou, Centre de Comunicació de Renault, el projecte de construcció d'apartaments Hérold 100 a París, 'Turbulences', el nou edifici del Frac Centre (Fons d'Art Contemporani) a Orléans, els Molls de París-Ciutat de la Moda i el Disseny i la seu mundial d'Euronews TV a Lió. Els projectes actuals inclouen el Conservatori de Dansa i Música de Noisy-Le-Sec, el Complex de Cinema Miramar-Parnasse a París, dos projectes d'habitatges a La Rochelle i Montpellier i un centre d'investigació dins de l'Hospital Sant-Louis. Ha rebut molts premis i part de la seva obra forma part de col·leccions internacionals.

Juulia Kauste

Sociòloga, nascuda el 1967

Directora del Suomen arkkitehtuurimuseo a Hèlsinki

Establerta a Nova York durant 20 anys com a Directora Executiva de l'Institut Cultural Finès, ha tingut un paper actiu en la promoció de l'arquitectura finlandesa i la participació en la comunitat global arquitectònica a través del Museu d'Arquitectura Finlandesa. Va ser comissària general de From Border to Home a la XV Biennal d'Arquitectura de Venècia 2016 - La Biennal de Venècia.

Małgorzata Omilanowska

Historiadora de l' art i Política, nascuda el 1960

Professora de la Universitat de Gdansk

Prof. Małgorzata Omilanowska és una historiadora de l'art polonesa. Treballa al Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Gdansk i a l'Institut d'Art de l'Acadèmia Polonesa de Ciències. Entre 2014 i 2015 va ser ministra de Cultura i Patrimoni Nacional de Polònia. Especialitzada en art i arquitectura dels segles XIX, XX i XX, ha publicat obres sobre arquitectura moderna i contemporània, disseny i problemes postcolonials. També és experta en conservació i restauració de monuments.