



# EUmiesaward 17

## Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2017

Exposición: 08.09 – 22.10.2017 en Bozar Centre for Fin Arts, Bruselas

Los resultados del EU Mies Award 2017 se presentan en BOZAR como un recorrido de las mejores obras construidas de los últimos dos años, una mirada crítica a la arquitectura contemporánea europea.



Exposición en Barcelona. © Fundació Mies van der Rohe. Foto: Pepo Segura.

Esta exposición es un itinerario que refleja las discusiones del jurado 2017. Muestra las obras revisadas y seleccionadas por el jurado, destacando la importancia del carácter urbano de Europa. Las 40 obras seleccionadas se organizan según el tejido urbano en el que se encuentran: Exo-urbano, Periferia, Centro Consolidado y Centro Histórico; las partes que construyen para esta exposición una ciudad imaginaria que llamamos la "Ciudad de los 40". Como escribió el geógrafo Francesc Muñoz en el *Atlas. European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Award 1988-2015*, "el EU Mies Award es un premio de arquitectura con una vocación europea que celebra fragmentos urbanos de excelencia".

**DeFlat Kleiburg** en Ámsterdam de NL architects y XVW architectuur es el ganador del Premio 2017. DeFlat es una renovación innovadora de uno de los mayores edificios de apartamentos de los Países Bajos llamado Kleiburg, un bloque curvado con 500 apartamentos en el barrio de Bijlmermeer de Ámsterdam. El Consorcio DeFlat rescató el edificio de la bola de demolición convirtiéndolo en un "Klusflat", lo que significa que los residentes renuevan ellos mismos sus apartamentos. El cliente es Kondor WesselsVastgoed, NL architects fueron galardonados con el Premio al Arquitecto Emergente del Premio Mies van der Rohe 2005 por su obra BasketBar en Utrecht.



# EUmiesaward 17

El **Premio al Arquitecto Emergente 2017** se ha concedido a los estudios bruselenses **MSA/V+** por la obra **NAVEZ - 5 unidades de vivienda social** en la entrada norte de Bruselas. Este proyecto de viviendas que cumple la doble ambición de las autoridades locales: representar el esquema de revalidación urbana con un referente en la entrada de la ciudad y proporcionar apartamentos modélicos para familias numerosas. El cliente es la ciudad de Schaerbeek.

Las **4 obras finalistas** son: Ely Court en Londres de Alison Brooks Architects; Kannekigården en Ribe de Lundgaard & Tranberg Architects; Katyn Museum en Varsovia de (por orden alfabético) Jan Belina-Brzozowski, Konrad Grabowiecki, Jerzy Kalina y Krzysztof Lang; y Rivesaltes Memorial Museum en Rivesaltes de Rudy Ricciotti, Bandol.

En la exposición, los visitantes encontrarán a los ganadores y finalistas en el centro de la "Ciudad de los 40" emergiendo como nodos entre las otras obras. Nos ayudan a movernos por la exposición actuando como puntos de referencia físicos y simbólicos. La exposición se complementa con el **catálogo del EU Mies Award 2017**, una herramienta para interpretar el Premio, y la **aplicación EUMiesAward** que nos permite visitar los premios en toda Europa.

**Creative Europe** es el programa marco de la Comisión Europea para apoyar los sectores cultural y audiovisual. Creative Europe, que da continuidad a los anteriores programas Cultura y MEDIA, cuenta con un presupuesto de 1.460 millones de euros (un 9% más que sus predecesores) con los que respalda a los sectores cultural y creativo de Europa. El programa protege y promueve la diversidad cultural y lingüística europea y fomenta la riqueza cultural de Europa; contribuye a los objetivos de Europa para un crecimiento económico inteligente, sostenible e inclusivo; ayuda a los sectores culturales y creativos a adaptarse a la era digital y a la globalización; abre nuevas oportunidades, mercados y audiencias internacionales; y se basa en el éxito de los programas MEDIA Mundus y Cultura.

La **Fundació Mies van der Rohe** fue creada en 1983 con el objetivo de reconstruir el Pabellón Alemán que Ludwig Mies van der Rohe creó para la Exposición Internacional de 1929. La reconstrucción del Pabellón fue el punto de partida de un proyecto más amplio. Por un lado el objetivo era compartir y preservar el patrimonio material de Mies van der Rohe y, por otro lado, se le encargó a la Fundació asegurar el legado inmaterial del arquitecto, promoviendo su espíritu innovador en constante diálogo con el presente. Por lo tanto, fomenta el debate y la investigación en el campo de la arquitectura y el desarrollo urbano moderno. Desde 1988, la Fundación ha organizado, con el apoyo de la Unión Europea, el "Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea - Premio Mies van der Rohe", que durante los últimos 30 años se ha convertido en el referente líder en arquitectura.

El Palacio de Bellas Artes, Bruselas, **BOZAR**, tiene un gran conocimiento en el campo de la arquitectura y el patrimonio, y ha promovido la arquitectura europea desde su creación por el arquitecto Victor Horta en los años 1920. Hoy BOZAR Architecture es muy respetada después de la organización de varias conferencias por arquitectos internacionales, exposiciones monográficas, e instalaciones y debates sobre los desafíos urbanos y sociales contemporáneos en Europa.



# EUmiesaward 17

## INFORMACIÓN AL VISITANTE

BOZAR Centre for Fine Arts, Rue Ravensteinstraat 16 - 1000 Bruselas  
Abierto: de martes a domingo, 10h > 18h (jueves: 10h > 21h)  
Cerrado: lunes  
Entrada gratuita

### Info y tickets

+32 (0)2 507 82 00 – [info@bozar.be](mailto:info@bozar.be) - [www.bozar.be](http://www.bozar.be)

## INFORMACIÓN PARA PRENSA

**Leen Daems** / BOZAR, [leen.daems@bozar.be](mailto:leen.daems@bozar.be)  
T + 32 2 507 83 89

**Miriam Giordano** / Labóh, [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)  
T +34 933 192 664 / +34 606 602 230

### Websites:

BOZAR <http://www.bozar.be>

EU Mies Award <http://www.miesarch.com>