

El jurado del concurso "COLUMNAS CRISTALIZADAS", para la recreación temporal de las 8 columnas y dos peanas preexistentes en el PABELLÓN MIES VAN DER RHOE DE BARCELONA, el día 9 de MARZO de 2016 en la sede de la FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE de BARCELONA, formado por:

- Presidente del jurado: **FERNANDO JUAN RAMOS GALINO**, arquitecto de la reconstrucción del Pabellón Mies.
- Representante del COAC: **M. CLARA RIERA ESCALONA**, arquitecta y presidenta de l'AJAC (Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya)
- Representante ETSAB: **JORDI ROS BALLESTEROS**, arquitecto y director de la ETSAB.
- Representante Fundació Mies Van der Rohe: **ANNA SALA GIRALT**, arquitecta.
- Representante Asociación de vecinos Font de la Guatlla: **JULIÁN BORT RICART**, vocal de cultura.

Habiendo analizado las 181 propuestas recibidas ha realizado una primera selección de 26 proyectos (ver anexo).

Consideradas y debatidas estas propuestas, ha llegado, por unanimidad, al siguiente acuerdo:

- Otorgar el PREMIO del presente concurso a la propuesta titulada "I DON'T WANT TO CHANGE THE WORLD. I ONLY WANT TO EXPRESS IT", de **LUIS MARTINEZ SANTA-MARIA** (MADRID, ESPAÑA).

El jurado ha valorado la rotundidad de la propuesta ganadora, que sintetiza la componente vertical de las columnas preexistentes en contraste con la horizontalidad del Pabellón.

La materialización del proyecto refleja una actualidad marcada por la conciencia medioambiental y la necesidad de una reutilización permanente de los recursos. A la vez expresa la provisionalidad de una instalación efímera, que se suma al Pabellón de una manera temporal.

- Otorga también, los siguientes ACCÉSITS:
 - Primer ACCÉSIT al proyecto "SHADES OF GREY" de AMIR SHOURI y FERESHTEH TABE (NUEVA YORK, USA).

"Por la delicadeza en la variedad de propuestas verticales y la sutil declinación del resultado final".
 - Segundo ACCÉSIT a la propuesta "POLITICS OF THE MYTH", cuyo autor es MIGUEL ANGEL DÍAZ CAMACHO (GETAFE, ESPAÑA).

"Por la ingeniosa voluntad de dotar de elementos participativos el entorno del Pabellón y acercarlo al uso de todos los ciudadanos".
 - Tercer ACCÉSIT para "PAPER ROMANCE", de NICOLETTA FACCITONDO, MARGHERITA VALENTE, ANDREA SALVATORE , SALVATORE DENTAMARO, NICOLA DARIO BALDASSARE y PASQUALE CIPRI del COLLETTIVO ARCIPELAGO (BARI, ITALIA).

"Por la expresión de la temporalidad de la instalación mediante la transformación del elemento vertical base hasta su desnudez total".

En caso de que la propuesta premiada resultara de difícil realización por razones de coste o de gestión, el jurado pone en consideración de la Fundació el desarrollo de uno de los accésits propuestos.

FERNANDO JUAN RAMOS GALINO

M.CLARA RIERA ESCALONA

JORDI ROS BALLESTEROS

ANNA SALA GIRALT

JULIÀ BORT RICART