



EUMIESAWARD

40 WYBITNYCH PRAC ARCHITEKTONICZNYCH KONKURUJE O NAGRODA UNII EUROPEJSKIEJ W DZIEDZINIE ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ – MIES VAN DER ROHE AWARD 2017

OGŁOSZONO 40 PRAC WSTĘPNIE ZAKWALIFIKOWANYCH DO
NAGRODY IMIENIA MIESA VAN DER ROHE 2017,
PRZYZNAWANEJ W KONKURSIE UNII EUROPEJSKIEJ W
DZIEDZINIE ARCHITEKTURY WSPÓŁCZESNEJ.

- Siedmiu członków jury – Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Derviş, Dominique Jakob, Juulia Kauste i Małgorzata Omilanowska – wybrało 40 prac, które odzwierciedlają możliwości i trendy we współczesnej Europie: miasta, budynki, zabytki i monumenty.
- Z Francji, Portugalii i Wielkiej Brytanii zgłoszono po 4 prace; z Danii, Hiszpanii, Finlandii, Niderlandów i Norwegii po 3; z Belgii, Niemiec, Irlandii i Turcji po 2, oraz po 1 z Włoch, Litwy, Polski, Rumunii i Szwecji.
- Jedna trzecia z zakwalifikowanych prac odpowiada na wyzwania współczesnej architektury w kontekście budownictwa zabytkowego. Kwestia zarządzania zabytkowymi terenami miejskimi będzie jednym z tematów, którym zostanie poświęcona szczególna uwaga podczas Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego w 2018 roku.
- Ceremonia wręczenia nagród odbędzie się 26 maja 2017 roku w pawilonie barcelońskim projektu Miesa van der Rohe.

Komisja Europejska wraz z Fundacją Mies van der Rohe ogłosiły listę 40 prac zakwalifikowanych do europejskiego konkursu w dziedzinie architektury współczesnej 2017 – nagrody Miesa van der Rohe.

Do nagrody nominowano 355 prac, a jury złożone z ekspertów wybrało ostateczną listę kandydatów, którzy zakwalifikowali się do głównego konkursu (szczegóły poniżej).



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMIESAWARD

Do 40 zakwalifikowanych prac należą:

Bruksela, Belgia	NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brussels
Spa, Belgia	Polyvalent Infrastructure
Lubeka, Niemcy	European Hansemuseum
Fergitz, Niemcy	Barn
Ribe, Dania	Kannikegården
Kopenhaga, Dania	Kvæsthus Pier
Skjern, Dania	Skjern River Pump Stations
Madryt, Hiszpania	Museum of the Royal Collections
Granollers, Hiszpania	House 1014
Barcelona, Hiszpania	Collective housing for elderly people and civic and health centre
Espoo, Finlandia	Suvela Chapel
Espoo, Finlandia	Opinmäki School
Jyväskylä, Finlandia	Puukuokka Housing Block (house 1)
Poigny-la-Forêt, Francja	Community Workshop
Miluz, Górny Ren, Francja	59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing
Rivesaltes, Francja	THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM
Nicea, Francja	Ariane futsal sports complex
Dublin, Irlandia	Model School Inchicore
Dublin, Irlandia	Merrion Cricket Pavilion
Mediolan, Włochy	Fondazione Prada
Wilno, Litwa	Rasu Houses
Nieuw-Bergen, Niderlandy	Landmark Nieuw-Bergen
Rotterdam, Niderlandy	Timmerhuis
Amsterdam, Niderlandy	deFlat Kleiburg
Herøy, Norwegia	Weekend House at Sildegarnsholmen
Trondheim, Norwegia	Moholt 50I50 - Timber Towers
Averøy, Norwegia	Eldhusøya Tourist Route Project
Warszawa, Polska	Katyn Museum
Oeiras, Portugalia	House in Oeiras
Lizbona, Portugalia	Museum of Art, Architecture and Technology
Lizbona, Portugalia	EDP Headquarters
Chaves, Portugalia	Nadir Afonso Museum for Contemporary Art
Góry Fogaraskie, Rumunia	Take a(l)titude
Sztokholm, Szwecja	Ostermalm's Temporary Market Hall
Bademli, Dikili, Izmir, Turcja	Angelos Organic Olive Oil Mill
Stambuł, Turcja	Beyazit State Library Renovation



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesaward

Londyn, Wielka Brytania
Londyn, Wielka Brytania
Londyn, Wielka Brytania
Liverpool, Wielka Brytania

[Holmes Road Studios](#)
[Shepherdess Walk Housing](#)
[Ely Court](#)
[Granby Four Streets](#)

Więcej informacji o tych pracach znajdziesz na tej stronie:
<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>

W skład jury wchodzi:

Stephen Bates, przewodniczący jury, architekt, urodzony w 1964 r.
Dyrektor Sergios Bates architects, Londyn – Zurych

Gonçalo Byrne, architekt, urodzony w 1941 r.
Dyrektor Gonçalo Byrne Arquitectos

Peter Cachola Schmal, architekt, urodzony w 1960 r.
Dyrektor Muzeum Architektury Niemieckiej (DAM) we Frankfurcie nad Menem

Pelin Derviş, architekt, urodzona w 1967 r.
Niezależny pracownik naukowy, redaktor i kustosz

Dominique Jakob, architekt, urodzony w 1966 r.
Dyrektor Jakob+MacFarlane

Juulia Kauste, socjolog, urodzona w 1967 r.
Dyrektor Muzeum Architektury Fińskiej w Helsinkach

Małgorzata Omilanowska, historyk sztuki i polityk, urodzona w 1960 r.
Profesor Uniwersytetu Gdańskiego

Więcej informacji o członkach jury znajdziesz na tej stronie:
<http://miesarch.com/edition/2017/jury>



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUmiesaward

W ostatnich latach **znaczaco wzrósł udział nowo powstałych biur architektonicznych oraz młodych architektów** w wielkich projektach. Jedna czwarta zakwalifikowanych projektów została wybudowana przez zespoły architektów **w wieku poniżej 40 lat** lub przez biura architektoniczne liczące mniej niż 10 lat.

Spośród 40 prac 24 (60%) zostało wybudowanych w centrach miast, 9 w środowisku naturalnym (23%), a 7 na peryferiach miast (17%).

4 projekty znajdują się we Francji (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Rivesaltes i Nicei); 4 w Portugalii (2 w Lizbonie, 1 w Chaves i 1 w Oeiras); 4 w Wielkiej Brytanii (3 w Londynie i 1 w Liverpoolu); 3 w Danii (Ribe, Skjern a Kopenhaga); 3 w Hiszpanii (Barcelona, Madryt i Granollers); 3 w Finlandii (2 w Espoo i 1 w Jyväskylä); 3 w Holandii (Amsterdam, Rotterdam i Nieuw-Bergen) oraz 3 w Norwegii (Averøy, Herøy i Trondheim); 2 w Belgii (Schaarbeek i SPA); 2 w Niemcy (Lübeck i Fergitz); 2 w Irlandii (Dublin) i 2 w Turcji (Istanbul i Bademli). 1 we Włoszech (Mediolan), 1 na Litwie (Wilno), 1 w Polsce (Warszawa), 1 w Rumunii (Góry Fogaraskie) i 1 w Szwecji (Sztokholm).

Miasta, z których pochodzi najwięcej prac, to: Londyn (3), Lizbona (2), Dublin (2) i Espoo (2).

„Chciałbym, aby zakwalifikowane prace wykazywały zainteresowanie w kierunku tworzenia przestrzeni, badania konwencjonalnych i znanych typologii, czerpania radości z codziennego użytkowania poprzez przykładanie uwagi do szczegółów oraz milczący opór w stosunku do aktualnej tendencji dążącej do architektury autoreferencyjnej, która przeczy kontekstowi i aktowi użytkowania mieszkalnego” — mówi **przewodniczący jury, Stephen Bates**, wyjaśniając podejście do trudnego zadania, jakim jest ocena projektów.

„Jestem nadzwyczaj zadowolony, widząc, jak bogactwo i różnorodność europejskiej architektury zostały podsumowane i przedstawione w postaci krótkiej, lecz imponującej listy przez jury nagrody Miesa van der Rohe. Nie mogę się doczekać wyników tego konkursu i mam nadzieję, że niektóre z tych pięknych projektów architektury współczesnej staną się dziedzictwem dla kolejnych pokoleń”.

Michel Magnier, Dyrektor ds. kultury i kreatywności w Dyrekcji Generalnej Komisji Europejskiej ds. Edukacji i Kultury

„Zbiór 40 wybranych prac ukazuje, jak ważne są nowe pokolenia architektów, które dominują w tej edycji konkursu. Jednocześnie pokazuje nam, w jaki sposób architektura stawia czoła różnym wyzwaniom oraz zapewnia rozwiązania w różnorodnych realiach miejskich i społecznych: mieszkania, przestrzenie kulturowe, pamięć i tożsamość, restauracja istniejących obiektów czy tworzenie nowych — to wszystko w jednym konkursie, który ukazuje tę różnorodność tak wyraźnie, jak nigdy dotąd”.

Daniel Mòdol, prezes Fundacji Mies van der Rohe



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



EUMiesAward

Członkowie jury podkreślają, że ten zbiór 40 znakomitych prac ukazuje **spadek zainteresowania architekturą ikoniczną**. Zwracają oni także uwagę na zróżnicowanie projektów pod względem ich przeznaczenia oraz przewagę projektów mieszkalnych (14) i placówek kulturowych (11). W zestawieniu znalazły się obiekty edukacyjne, mieszkalne, przemysłowe, sportowe, biurowe, krajobrazowe, socjalne oraz budynki wielofunkcyjne.

Piątka finalistów zostanie ogłoszona w połowie lutego, a zwycięzcę konkursu oraz laureata nagrody specjalnej dla najlepszego młodego architekta poznamy w połowie maja. Wykłady, debaty, otwarcie wystawy, prezentacja publikacji **oraz ceremonia wręczenia nagród odbędą się 26 maja 2017 roku w pawilonie barcelońskim**, zaprojektowanym przez Miesa van der Rohe. Prace pięciu finalistów oraz laureata nagrody specjalnej dla najlepszego młodego architekta będą dostępne dla publiczności i będzie można dowiedzieć się o nich więcej od samych autorów oraz krytyków.

Wystawę prezentującą wszystkie 355 nominowanych prac można odwiedzić w Wyższej Szkole Architektury w Barcelonie (ETSAB).

Kontakt:

Fundació Mies van der Rohe – rzecznik prasowy

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / **Labóh**

E-mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

Więcej informacji:

www.miesarch.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/architecture-prize_en

Media społecznościowe:

Nasze kanały w mediach społecznościowych:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

#EUMiesAward2017 #EUMiesAward

CE Facebook i Twitter



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona