



# EUMIESAWARD

## **AS 40 MELHORES OBRAS RUMO AO PRÉMIO DE ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA DA UNIÃO EUROPEIA - PRÉMIO MIES VAN DER ROHE 2017**

ANUNCIO DAS 40 OBRAS SELECIONADAS PARA O PRÉMIO

• Os 7 membros do Júri - Stephen Bates, Gonçalo Byrne, Peter Cachola Schmal, Pelin Dervis, Dominique Jakob, Juulia Kauste e Małgorzata Omilanowska - selecionaram 40 obras que destacam as oportunidades e tendências do território europeu atual: cidades, habitação, património e memória.

. Há 4 obras em França, 4 em Portugal e 4 no Reino Unido; 3 na Dinamarca, Espanha, Finlândia, Países Baixos e Noruega; 2 na Bélgica, Alemanha, Irlanda e Turquia; e 1 na Itália, Lituânia, Polónia, Roménia e Suécia.

• Um terço das obras enfrenta o desafio da arquitetura contemporânea com o património edificado. A gestão da paisagem urbana histórica será um tema fundamental durante o "Ano Europeu do Património Cultural" em 2018.

• Os cinco finalistas serão anunciados em meados de fevereiro e os dois vencedores em meados de maio. A cerimónia de Entrega dos Prémios terá lugar no dia 26 de maio de 2017 no Pavilhão Mies van der Rohe de Barcelona. Reserve esta data para conferências, debates, inauguração da exposição e a cerimónia que contará com os membros do Júri, vencedores, finalistas e outros convidados e representantes.

A Comissão Europeia e a Fundació Mies van der Rohe anunciaram as 40 obras selecionadas que irão concorrer ao Prémio de Arquitetura Contemporânea da União Europeia - Prémio Mies van der Rohe 2017.

355 obras foram nomeadas para o prémio e um Júri de peritos elaborou a seleção final  
**As 40 obras selecionadas são:**



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMIESAWARD

Brussels, BE	<a href="#">NAVEZ - 5 social units as Northern entrance of Brusselsf</a>
Spa, BE	<a href="#">Polyvalent Infrastructure</a>
Lübeck, DE	<a href="#">European Hansemuseum</a>
Fergitz, DE	<a href="#">Barn</a>
Ribe, DK	<a href="#">Kannikegården</a>
Copenhagen, DK	<a href="#">Kvæsthus Pier</a>
Skjern, DK	<a href="#">Skjern River Pump Stations</a>
Madrid, ES	<a href="#">Museum of the Royal Collections</a>
Granollers, ES	<a href="#">House 1014</a>
Barcelona, ES	<a href="#">Collective housing for elderly people and civi</a>
Espoo, FI	<a href="#">Suvela Chapel</a>
Espoo, FI	<a href="#">Opinmäki School</a>
Jyväskylä, FI	<a href="#">Puukuokka Housing Block (house 1)</a>
Poigny-la-Forêt, FR	<a href="#">Community Workshop</a>
Mulhouse, Haut-Rhin, FR	<a href="#">59 Dwellings, Neppert Gardens Social Housing</a>
Ribesaltes, FR	<a href="#">THE RIVESALTES MEMORIAL MUSEUM</a>
Nice, FR	<a href="#">Ariane futsal sports complex</a>
Dublin, IE	<a href="#">Model School Inchicore</a>
Dublin, IE	<a href="#">Merrion Cricket Pavilion</a>
Milan, IT	<a href="#">Fondazione Prada</a>
Vilnius, LT	<a href="#">Rasu Houses</a>
Nieuw-Bergen, NL	<a href="#">Landmark Nieuw-Bergen</a>
Rotterdam, NL	<a href="#">Timmerhuis</a>
Amsterdam, NL	<a href="#">deFlat Kleiburg</a>
Herøy, NO	<a href="#">Weekend House at Sildegarnsholmen</a>
Trondheim, NO	<a href="#">Moholt 50150 - Timber Towers</a>
Averøy, NO	<a href="#">Eldhusøya Tourist Route Project</a>
Warsaw, PL	<a href="#">Katyn Museum</a>
Oeiras, PT	<a href="#">House in Oeiras</a>
Lisbon, PT	<a href="#">Museum of Art, Architecture and Technology</a>
Lisbon, PT	<a href="#">EDP Headquarters</a>
Chaves, PT	<a href="#">Nadir Afonso Museum for Contemporary Art</a>
Fagaras Mountain, RO	<a href="#">Take a(l)titude</a>
Stockholm, SE	<a href="#">Ostermalm's Temporary Market Hall</a>
Bademli, Dikili, Izmir, TR	<a href="#">Angelos Organic Olive Oil Mill</a>
Istanbul, TR	<a href="#">Beyazit State Library Renovation</a>
London, UK	<a href="#">Holmes Road Studios</a>
London, UK	<a href="#">Shepherdess Walk Housing</a>
London, UK	<a href="#">Ely Court</a>
Liverpool, UK	<a href="#">Granby Four Streets</a>

**Mais informações sobre as 40 obras aqui:**

<http://miesarch.com/archive?editions=16&classification=2>



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMIESAWARD

O Júri é composto por:

**Stephen Bates**, Presidente do Júri, arquiteto, nascido em 1964  
Diretor, Sergison Bates architects, London – Zurich

**Gonçalo Byrne**, arquiteto, nascido em 1941  
Diretor, Gonçalo Byrne Arquitectos

**Peter Cachola Schmal**, arquiteto, nascido em 1960  
Diretor do Deutsches Architekturmuseum (DAM) de Frankfurt am Main

**Pelin Derviş**, arquiteta, nascida em 1967  
Investigadora, editora e curadora independente.

**Dominique Jakob**, arquiteta, nascida em 1966  
Diretora, Jakob+MacFarlane

**Juulia Kauste**, Socióloga, nascida em 1967  
Diretora do Suomen arkkitehtuurimuseo de Helsinquia

**Małgorzata Omilanowska**, historiadora de arte e política, nascida em 1960  
Professora na Universidade de Gdansk

Mais informações do Júri aqui: <http://miesarch.com/edition/2017/jury>

Nos últimos anos, a participação de **práticas emergentes** e **jovens arquitetos aumentou** de maneira exponencial. Um quarto das obras selecionadas foi construído por equipas que ou são **menores de 40 anos** ou que os gabinetes não têm mais de 10 anos.

Das 40 obras, 24(60%) estão construídas nos centros das cidades, 9 em ambientes naturais (23%) e 7 nas periferias da cidade (17%).

Existem 4 obras seleccionadas na França (Poigny-la-Forêt, Mulhouse, Haut-Rhin, Rivesaltes e Nice); 4 em Portugal (2 em Lisboa, 1 em Chaves e 1 em Oeiras); 4 no Reino Unido (3 em Londres e 1 em Liverpool); 3 na Dinamarca (Ribe, Copenhaga e Skjern); 3 em Espanha (em Barcelona, Granollers e Madrid); 3 na Finlândia (2 em Espoo e 1 em Jyväskylä); 3 nos Países Baixos (em Amesterdão, Nieuw-Bergen e Roterdão) e 3 na Noruega (em Averøy, Herøy e Trondheim); 2 obras são construídas na Bélgica (em Schaarbeek e Spa); 2 na Alemanha (em Fergitz e Lübeck); 2 na Irlanda (em Dublin) e 2 na Turquia (em Bademli e Istanbul). 1 na Lituânia (Vilnius), 1 na Polónia (Warszawa), 1 na Roménia (Fagaras Mountain) e 1 na Suécia (Estocolmo).

As cidades com mais obras são Londres (3), Lisboa (2), Dublin (2) e Espoo (2).



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUMIESAWARD

"Gostaria que os esquemas selecionados demonstrassem um interesse em fazer lugares, explorar convenções e tipologias conhecidas, celebrar os prazeres da utilização quotidiana por uma consideração de detalhe e uma resistência tácita à tendência global atual para uma arquitetura autorreferencial, que desminta o contexto e o ato da residência" disse o **Presidente do Júri, Stephen Bates**, explicando a atitude para além da difícil tarefa de avaliar os projetos para o prémio.

"O conjunto dos 40 trabalhos selecionados reflete a importância das novas gerações de arquitetos, que irrompem com força nesta edição, mostrando-nos como a arquitetura aborda e dá soluções a uma diversidade de realidades cívicas e sociais, de habitação, espaços culturais, memória e identidade, reabilitação ou novos espaços, numa convocação que mostrou mais que nunca esta diversidade." **Daniel Mòdol, Presidente da Fundació Mies van der Rohe**

"Estou muito satisfeito por ver que a riqueza e diversidade da arquitetura europeia está simbolizada e resumida uma vez mais na impressionante lista de selecionados pelo Júri do Prémio Europeu/Prémio Mies van der Rohe. Aguardo com expectativa os resultados da seleção, na esperança que alguns destes belos projetos de hoje se convertam no património de amanhã." **Michel MAGNIER, Diretor da Criatividade e Cultura da Comissão Europeia**

Um terço das obras enfrenta o desafio da arquitetura contemporânea com o património edificado. A gestão da paisagem urbana histórica será um tema fundamental durante o **"Ano Europeu do Património Cultural" em 2018.**

Os membros do Júri sublinham que o grupo de **40 obras excecionais mostra uma diminuição nos projetos arquitetónicos emblemáticos**. Destacam também a mistura de utilizações das obras e a prevalência de projetos de Habitação (14) e instalações Culturais (11). Educação, alojamento, indústria, desporto, escritórios, paisagem, utilização mista e bem-estar social também estão presentes.

Em meados de maio, será anunciado o nome dos vencedores de 2017 e haverá uma série de eventos especiais em 26 de maio em Barcelona, incluindo a Cerimónia de Entrega no Pavilhão Mies van der Rohe.

Os 5 finalistas serão anunciados em meados de fevereiro e os vencedores e vencedor emergente em meados de maio. Debates, conferências, a exposição, a apresentação da publicação e a cerimónia de entrega do prémio terão lugar no Pavilhão Mies van der Rohe de Barcelona, em 26 de maio de 2017. Os 5 edifícios vencedores e a obra vencedora do arquiteto emergente estarão abertos ao público para que todos possam desfrutar e saber mais sobre eles com os seus autores e críticos.

**A exposição com as 355 obras nomeadas pode ser visitada atualmente na Escola Técnica Superior de Arquitetura de Barcelona (ETSAB).**



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# EUmiesaward

**Contacto:**

**Fundació Mies van der Rohe - Imprensa**

Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh

Mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tel.: +34 932151011 / +34 600591929

**Para mais informações:**

[www.miesarch.com](http://www.miesarch.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/architecture-prize\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/actions/architecture-prize_en)

**Redes Sociais:**

Canais nas redes sociais:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram,  
LinkedIn) #EUMiesAward2017 #EUMiesAward

CE Facebook e Twitter



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona