

## La danza llena el Pabellón

### LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE PRESENTA “MUJER A CONTRALUZ”



Del 8 al 10 de junio, el Pabellón Mies van der Rohe se convertirá en un escenario privilegiado que acogerá la intervención artística “Mujer a Contraluz”, un espectáculo con danza y música en directo.

En una obra compuesta por Fèlix Pastor, y dirigida por Enric Llorach, la bailarina Sonia Fernández Lage presentará la visita de una mujer al Pabellón, donde encontrará la resonancia de la escultura “Amanecer” y el rastro de Lilly Reich en el diseño.

La actuación, que se acompañará de la música interpretada por Ingrid Kuntzmann, cellista, y Edurne Arizu, acordeonista, se convertirá en una presencia fantasmagórica que se desplazará por el espacio del Pabellón hasta encontrar *“la escultura sobre el agua: una nueva forma humana, femenina y de grandes dimensiones, capturada en el momento de su despertar”*, en palabras de su director.

#### Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe fue creada en 1983 por el Ayuntamiento de Barcelona, con el objetivo inicial de llevar a cabo la reconstrucción del Pabellón Alemán, diseñado por Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.

Además de atender a la conservación y el conocimiento del Pabellón Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debate, la difusión y la sensibilización sobre temas de arquitectura y urbanismo contemporáneos. Atendiendo a sus fines, la Fundació lleva a cabo diferentes actividades como premios, congresos, conferencias, exposiciones, talleres e instalaciones.

En su afán de ser también una plataforma cultural, la danza en el Pabellón es un programa con años de trayectoria que ha llevado espectáculos memorables. El año pasado bailaron en él Toni Mira y Sabine Darenhof.

#### **Contacto:**

**Fundació Mies van der Rohe – Press Office**  
Miriam Giordano, Silvia Pujalte / Labóh  
Mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)  
Tel.: +34 932151011 / +34 600591929