

Des del juny del 2016 tinc l'honor de ser la directora de la Fundació Mies van der Rohe, una institució de prestigi contrastat gràcies a la bona feina desenvolupada fins ara pels meus antecessors i per tot l'equip de la Fundació.

He assumit aquest repte amb il·lusió, aportant el meus coneixements i bagatge professional adquirits en l'exercici de l'arquitectura, de la docència i la recerca universitàries i de la gestió al capdavant d'institucions acadèmiques i culturals.

La Fundació encara nous reptes pels propers anys. Per una banda, promoure la cultura arquitectònica de base, apropant els ciutadans al Pavelló Alemany de Barcelona, obra simbòlica del moviment modern inspiradora per generacions d'arquitectes, però no prou coneguda pel gran públic. Establir un pla d'acció educativa i aprofitar aquest espai inigualable per ensenyar a les nenes i nens, als visitants i als barcelonins a conèixer i gaudir de la bona arquitectura. Estimular la reflexió crítica i generar noves mirades sobre el Pavelló, potenciant-lo com a espai d'inspiració i experimentació per a la creació artística i arquitectònica més innovadora.

Per altra banda, consolidar el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe com a element estratègic per a la promoció, des de Barcelona, d'una arquitectura de qualitat i que respon a les necessitats de la societat. Fer partícips als ciutadans i les institucions públiques de la projecció internacional i la influència d'aquest Premi i difondre'l més enllà dels circuits arquitectònics potenciant la capacitat de interacció de l'arquitectura amb tots els actors socials.

En la concepció i desenvolupament de les seves activitats, la Fundació ha de generar recerca i debat de manera permeable als canvis de paradigma, i molt especialment en relació a conceptes que avui són fonamentals com la identitat, la inclusió social i totes les vessants de la sostenibilitat.

En nom de la Fundació Mies van de Rohe agraeixo molt sincerament la complicitat i recolzament especialment valuosos de totes les institucions, empreses, professionals del sector i amants de l'arquitectura i de la cultura que amb passió i entusiasme, a Barcelona i arreu, ens ajuden a impulsar i difondre l'arquitectura moderna i contemporània des de la perspectiva de la seva condició urbana.”

Anna Ramos
Directora



Anna A. Ramos Sanz

Barcelona, 1974

Directora de la Fundació Mies van der Rohe

Formació acadèmica

Arquitecta per Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona- UPC (2000)

Estada acadèmica a TU Delft, Països Baixos (1996)

Diploma d'Estudis Avançats. Programa de Doctorat en Construcció, Restauració i Rehabilitació Arquitectònica, Departament de Tecnologia a l'Arquitectura- UPC (2008)

Trajectòria professional

Arquitecta professionalment establerta a Barcelona entre el 2000 i el 2016, ha desenvolupat projectes tant de rehabilitació com d'obra nova d'habitatges i d'equipaments públics, culturals i de serveis.

Professora associada de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – UPC al Departament de Tecnologia a l'Arquitectura des del 2003. Membre del tribunal de Projectes Fi de Carrera (PFC). Anteriorment va impartir docència a la School of Architecture de la UIC Barcelona i al Graduat Superior en Disseny de la UPC.

En l'àmbit internacional, ha impartit docència en escoles d'arquitectura europees i nord-americanes. També ha presentat ponències en congressos i participat en reunions d'organismes internacionals a Roma, Hasselt, Milà, Barcelona, València, Hanoi.

Sotsdirectora de Relacions Internacionals de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – UPC en el període 2014-2016. Coordinadora acadèmica del programa de mobilitat TU Berlin / ETSAB des del 2012. Membre electe del Consell del Departament de Tecnologia a l'Arquitectura des del 2005.

En el període 2005-2008, Presidenta de l'Agrupació de Joves Arquitectes del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, i anteriorment Coordinadora de les Activitats d'aquesta agrupació, organitzant el Premi AJAC per a joves arquitectes, i la divulgació dels projectes premiats mitjançant exposicions itinerants, la publicació del catàleg i cicles de conferències.