

**SOBRE ARCHITECTURE & THE MEDIA**  
**1a Conferència Europea d'Arquitectura i Mitjans**

**14 i 15 de maig 2018**

“Una sèrie de xerrades, debats i espais de *networking* centrats en l'arquitectura i els mitjans de comunicació.”



La 1a Conferència Europea sobre Arquitectura i Mitjans es concep com un esdeveniment per conèixer i intercanviar experiències sobre la difusió de l'arquitectura.

Està dirigida a periodistes, institucions i organitzacions culturals, professionals de la comunicació, arquitectes i amants de l'arquitectura.

L'acte tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona els dies 14 i 15 de maig, durant la Setmana de l'Arquitectura de Barcelona 2018.

Aquesta primera edició se centra en l'arquitectura percebuda com a cultura i difusió dels valors fonamentals i la majoria de temes d'avantguarda a través dels mitjans de comunicació, ja sigui de premsa d'interès general i de premsa especialitzada, impresa i *online*.

- Què fa atractiva l'arquitectura per als mitjans de comunicació?
- Per què és tan difícil que l'arquitectura guanyi visibilitat a la secció cultural d'un diari?
- Quina presència té en altres seccions com la política i l'economia?
- Quina importància té el paper dels mitjans de comunicació per fer que l'arquitectura sigui entesa i apreciada per un públic més ampli?

**Architecture & the Media** està organitzada per la Fundació Mies van der Rohe amb el suport de Creative Europe com a part del programa de difusió del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe.

L'esdeveniment està comissariat per **Miriam Giordano**, consultora de comunicació i directora de l'agència Labóh i **Ewa P. Porębska**, arquitecta i editora en cap de Architektura-Murator.

En paraules dels organitzadors/es:

"Aquesta trobada pretén aprofundir en el paper del periodisme de qualitat en la divulgació de la cultura arquitectònica, la seva comprensió pels diferents públics i la construcció del debat social sobre temes rellevants per a l'arquitectura" explica **Anna Ramos, directora de la Fundació Mies van der Rohe**.

"L'arquitectura és summament rellevant i present diàriament en les nostres vides, però no hem aconseguit encara que aquesta rellevància 'implícita' es converteixi en consciència pública, com ha succeït en altres disciplines. Des del punt de vista dels professionals de la comunicació, m'agradaria que arribés un dia on molts sabessin apreciar quan un edifici és 'bona arquitectura' o saber valorar quan una nova plaça millora la vida del barri ", **subratlla la comissària Miriam Giordano**.

"En els últims anys s'han produït molts canvis en els mitjans de comunicació. El paper dels mitjans online ha crescut; la influència de les xarxes socials ha augmentat significativament. No obstant això, independentment de la seva forma: paper, televisió, ràdio o Internet, la responsabilitat dels mitjans de comunicació en quant a l'anomenat *quart poder* és fonamental, també en l'àmbit de l'arquitectura i la configuració de l'entorn", afegeix **Ewa P. Porębska, comissària d'Architecture & the Media** "Crec que aquesta trobada internacional d'escriptors i editors dedicats a l'arquitectura pot tenir, almenys, dues dimensions, una ideal i pràctica. D'una banda, ens permet presentar els nostres objectius i idees més importants; d'altra banda, fomenta un debat sobre la condició i el futur dels mitjans arquitectònics ".

## **PROGRAMA ARCHITECTURE & THE MEDIA**

*14 i 15 de maig, 2018*

*Pavelló Mies van der Rohe, Av. Francesc Ferrer i Guàrdia 7, 08038, Barcelona*

### **14 de maig: Debat inaugural 19:00 - 20:30 h**

- Benvinguda 19:00
- Debat inaugural 19:10 - 20:30

Un debat sobre la difusió de l'arquitectura a partir de l'experiència dels casos de la Filharmònica de Szczecin de Barozzi Veiga i del projecte De Flat Kleiburg de NL Architects XVW architectuur, guanyadors del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe de les edicions 2015 i 2017.

Amb la participació de Fabrizio Barozzi, Alberto Veiga (Barozzi Veiga), Xander Vermeulen (XVW architectuur), Kirsten Hannema - de Volkskrant, Llätzer Moix - La Vanguardia, Anatxu Zabalbeascoa - El País i Ewa P. Porębska - Architektura Murator.

### **15 de maig: Xerrades i debats 9:30 - 13:45 h**

- **Panell Diaris 9:30 - 10:30**  
Amb la participació de Kirsten Hannema – de Volkskrant, Edwin Heathcote – Financial Times, Paola Pierotti – Il Sole 24Ore i Esther Vera – Ara.
- **Panell Revistes 10:45 - 11:45**  
Amb la participació de Sandra Hofmeister – Detail, Manon Mollard, Architectural Review, Frano Petar Zovko – Oris i Ehetel Baraona i Cesar Reyes – dpr-Barcelona
- **Panell mitjans Digitals 12:00 - 13:00**  
Amb la participació de Marcus Fairs, Dezeen, Jenny Keller, World-Architects, Massimiliano Tonelli – Artribune i José Juan Barba – Metalocus.
- **Resum i conclusions 13:15 - 13:45**  
Amb les comissàries Miriam Giordano – Labóh i Ewa P. Porębska – Architektura Murator.

### **15 de maig: Workshop/Taller 15:30 - 19:00 h**

*Qui llegeix el meu contingut? On està la meva audiència?*

Avui en dia és un repte oferir, no només continguts interessants i atractius, sinó també fàcils de trobar i compartir. El públic espera informació personalitzada en el format i en el dispositiu adequat. Aquest taller barreja les metodologies del *design thinking* i el màrqueting en xarxes socials per conèixer els lectors dels seus articles, les seves necessitats i els seus canals preferits.

Organitzat per: Inge Keizer - Edenspiekermann i Miriam Giordano – Labóh

### **15 de maig: Conferència de cloenda 20:00 - 21:00 h**

- Anàlisi a través del Big Data sobre l'arquitectura en el mitjans de comunicació. Impartida per Story Data (Eli Vivas, Silvia Galilea, Laia Brufau i Carina Bellver)

- >> Inscripcions obertes aquí: [mies.link/Registration](https://mies.link/Registration)
- >> Enllaç amb imatges i bànners per al seu ús: [mies.link/Material](https://mies.link/Material)
- >> Contesta aquestes preguntes pel 'Big Data Analysis' que es presentarà a la Conferència de Cloenda: [storydata.typeform.com/to/sRI1yG](https://storydata.typeform.com/to/sRI1yG)

### **Fundació Mies van der Rohe**

La Fundació Mies van der Rohe va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de dur a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.

A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis. Atenent als seus fins, la Fundació duu a terme diferents activitats com ara premis, congressos, conferències, exposicions, tallers i instal·lacions.

Contacte de Premsa:

#### **Fundació Mies van der Rohe - Press office**

Miriam Giordano / Silvia Pujalte - Labóh

[press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com) /

+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

**@FundacioMies**

**#archandthedia**

**#SetmanadArquitectura**

**#miespavilion**