



JURIEN VÆLGER EU MIES AWARD 2019 FAVORITTERNE

- De 7 medlemmer af juryen - Dorte Mandrup, George Arbid, Angelika Fitz, Ștefan Ghenciulescu, Kamiel Klaasse, María Langarita og Frank McDonald - har valgt 40 projekter der fremhæver mulighederne og den nutidige trend i Europa: Tilpassende genbrug, boliger og kultur.
- Favoritternes projekter er fordelt på 17 forskellige europæiske lande. 7 af disse er i Frankrig, 6 i Spanien, 4 i Belgien, 3 i Østrig og 3 i Danmark. Tyskland, Irland, Italien, Holland og Rumænien har 2 favoritter, og Albanien, Estland, Finland, Polen, Portugal, Serbien og Slovakiet har 1 favorit hver. Det er første gang, at Albanien, Serbien og Slovakiet har projekter blandt favoritterne.
- Det er første gang, at der er favoritter at finde i Arezzo, Billund, Bratislava, Freyning-Merlebach, Hammershus, Kilkenny, Laulasmaa, Leeuwarden, Melle, Matarranya regionen, Montataire, Montbrun-Bocage, Plasencia, Sant Ferran de ses Roques, Ternat, Tirana, Ullastret og Viborg, hvormed antallet af steder der støtter arkitekturens kvalitet er øget.
- I udvalget af 40 projekter, er **kultur** det mest repræsenterede med 15 projekter (museum, kulturcentre, musikteatre og et auditorium/kongrescenter). Der er 6 **uddannelsesbygninger** (skoler, universiteter og biblioteker); 5 **kollektive huse** projekter; 3 **blandet anvendelse** konstruktioner; 2 **industrielle** centre og 2 **enkelthuse**; og 1 **sundhed**, 1 **infrastruktur**, 1 **kontor**, 1 **social velfærd**, 1 **sport & fritid**, og 1 **Urban planlægning** projekter.
- Oversigten over Den Europæiske Unions Pris for Nutidig Arkitektur, kan findes på www.EUMiesAward.com eller vha. af [EUMiesAward appen](#).

Barcelona den 16. januar 2019

Den Europæiske Union og Fundació Mies van der Rohe har i dag offentliggjort de 40 favoritter der vil konkurrere om Den Europæiske Unions Pris for Nutidig Arkitektur 2019 - Mies van der Rohe Award.

383 projekter blev nomineret til prisen, og ekspertjuryen har udpeget favoritterne.

De 40 favoritter er:

Name	Program	Work country	Work city	Offices	Office city
Skanderbeg Square	Urban planning	AL	Tirana	51N4E, Plant en Houtgoed, Anri Sala, iRI	Brussels, Tirana, Leuven, Tirana
House of Music Innsbruck	Mixed use	AT	Innsbruck	Erich Strolz, Dietrich Untertrifaller Architekten	Innsbruck, Bregenz
Aspern Federal School	Education	AT	Vienna	fasch&fuchs.architekten	Vienna
Performative Brise-Soleil	Collective housing	AT	Vienna	StudioVlayStreeruwitz ZT-GMBH	Vienna
Ryhove Urban Factory	Industrial	BE	Ghent	Trans	Ghent
De Krook library	Education	BE	Ghent	Coussée & Goris architecten, RCR Arquitectes	Ghent, Olot
PC CARITAS	Health	BE	Melle	architecten de vylder vinck taillieu	Ghent
Residential care center KAPELLEVELD	Social welfare	BE	Ternat	architecten de vylder vinck taillieu	Ghent
Residential and studio building at the former Berlin flower market	Collective housing	DE	Berlin	Ifau, HEIDE & VON BECKERATH	Berlin, Berlin
Terracehouse Berlin	Mixed use	DE	Berlin	Brandhuber+ Emde, Burlon, Muck Petzet Architekten	Berlin, Munich
LEGO House	Culture	DK	Billund	BIG - Bjarke Ingels Group	Copenhagen
Hammershus Visitors Centre	Culture	DK	Hammershus	Arkitema Architects, Christoffer Harlang	Aarhus, Hellerup
Streetmekka Viborg	Sport and leisure	DK	Viborg	EFFEKT	Copenhagen
Arvo Pärt centre	Culture	EE	Laulasmaa	Nieto Sobejano Arquitectos	Madrid
Civic Centre Lleialtat Santsenca	Culture	ES	Barcelona	HARQUITECTES	Sabadell
Desert City	Mixed use	ES	Madrid	GARCIAGERMAN ARQUITECTOS	Madrid
Solo House	Single house	ES	Matarranya	OFFICE Kersten Geers David Van Severen	Brussels
Plasencia Auditorium and Congress Centre	Culture	ES	Plasencia	selgascano	Madrid
Life Reusing Posidonia/ 14 social dwellings in Sant Ferran, Formentera	Collective housing	ES	Sant Ferran de ses Roques	IBAVI	Palma
House 1413	Single house	ES	Ullastret	HARQUITECTES	Sabadell
Helsinki Central Library	Education	FI	Helsinki	ALA Architects Ltd.	Helsinki

Oodi					
Transformation of 530 dwellings - Grand Parc Bordeaux	Collective Housing	FR	Bordeaux	Frédéric Druot Architecture, Lacaton & Vassal architectes, Christophe Hutin Architecture	Bordeaux, Paris, Bordeaux
'Théodore Gouvy' Theatre in Freyding-Merlebach	Culture	FR	Freyding-Merlebach	Dominique Coulon et associés	Strasbourg
The Perret Hall - Cultural Centre	Culture	FR	Montataire	Atelier d'architecture Pierre Hebbelinck, HBAAT - HELEEN HART — MATHIEU BERTELOOT	Liege, Lille
E26 (school refectory)	Education	FR	Montbrun-Bocage	BAST	Toulouse
Museum of Arts, Nantes	Culture	FR	Nantes	Stanton Williams Architects	London
ENSAE PARISTECH, Campus Paris-Saclay	Education	FR	Paris	CAB ARCHITECTES (CALORI AZIMI BOTINEAU)	Nice
Lafayette Anticipations	Culture	FR	Paris	O.M.A.	Rotterdam
14 Henrietta Street	Culture	IE	Dublin	Shaffrey Architects	Dublin
St. Mary's Medieval Mile Museum	Culture	IE	Kilkenny	McCullough Mulvin Architects	Dublin
Prada productive headquarter	Industry	IT	Arezzo	Canali associati s.r.l.	Parma
M9 Museum District	Culture	IT	Venice	Sauerbruch Hutton	Berlin
Musis Sacrum	Culture	NL	Arnhem	van Dongen – Koschuch Architects and Planners.	Amsterdam
Visitor center park Vijversburg	Culture	NL	Leeuwarden	STUDIO MAKs with the collaboration of Junya Ishigami & Ass.	Rotterdam
Silesia University's Radio and Television department	Education	PL	Katowice	BAAS architektura, Grupa 5 Architekci, Małecy Biuro Projektowe	Barcelona, Warsaw, Katowice
Lisbon Cruise Terminal	Infrastructure	PT	Lisbon	Carrilho da Graça	Lisbon
Restoration, refurbishment of the headquarters of the order of architects of Romania. Bucharest branch	Office	RO	Bucharest	STARH - Birou de arhitectura (Florian & Iulia Stanciu)	Bucharest
Occidentului 40	Collective Housing	RO	Bucharest	ADN Birou de Arhitectura	Bucharest
Reconstruction of Museum of Contemporary Art, Belgrade	Culture	RS	Belgrade	nooto, Dejan Todorović architect	Belgrade, Belgrade
Adaptation of the former factory Mlynica	Mixed use	SK	Bratislava	GutGut	Bratislava

Lær mere om de 40 projekter [her](#):

Favoritterne er fordelt over 17 forskellige lande. Frankrig har 7 favoritter (Bordeaux, Freyming-Merlebach, Montataire, Montbrun-Bocage, Nantes og to i Paris); 6 kan findes i Spanien (Barcelona, Madrid, Matarranya, Plasencia, Sant Ferran de ses Roques og Ullastret); 4 i Belgien (Melle, Ternat og 2 i Gent); 3 i Østrig (Innsbruck og 2 i Wien); 3 i Danmark (Billund, Hammershus og Viborg,); 2 i Tyskland (begge i Berlin), 2 i Irland (Dublin og Kilkenny); 2 i Italien (Arezzo og Venedig); 2 i Holland (Arnhem og Leeuwarden); 2 i Rumænien (Bukarest). Landene med en favorit er Albanien (Tirana), Estland (Laulasmaa), Finland (Helsinki), Polen (Katowice), Portugal (Lisbon), Serbien (Beograd) og Slovakiet (Bratislava).

Juryen var samlet i tre dage i Barcelona, hvor de diskuterede de mest relevante udfordringer som et Europæisk nutidig samfund og dets arkitektur står over. Nogle af de emner der kom frem, var de mange projekter der kæmper med eksisterende konstruktioner, vigtigheden ved kollektive huse på tværs af Europa, behovet for at planlægge og organisere området, samt vigtigheden ved kultur som et program, men også vigtigheden ved arkitekturisk kultur. Nogle af udtalelserne fra jurymedlemmerne der kom frem under samtalerne var:

“De 40 projekter fremhæver en ny agenda, der indbyder til en ny tankegang. Excellence og evner er en naturlig del af dem alle, men det er ikke nok, der er også nødvendigt at de har en effekt, og får arkitekterne til at tænke på en anden måde i forbindelse med deres profession.”

“Det er meget forfriskende at se, hvordan den arkitektoniske debat bevæger sig på tværs af Europa, hvormed den ændrer dets diskussionssted fra et sted til et andet, gennem årene. Det er med til at holde arkitekturen levende.”

Dorte Mandrup (Formand)
Arkitekt, København

Grundlægger og kreativ direktør i Dorte Mandrup

“Flere og flere folk ser, føler og oplever, at arkitektur ikke længere er om selv-referentialitet, om at præstere det bedste, det mest moderne og glinsende. Men derimod, er det om at forbedre vores liv, og den måde vi lever det sammen.”

Angelika Fitz
Kultursteoretiker og kurator, Wien
Direktør for Architekturzentrum Wien

“Krisen har været som en advarsel, men også et incitement til at gøre mere, med minde: Mere arkitektur med mindre materiale, mindre omkostninger osv. Det er en udvikling som vi kan se i de nominerede projekter, men vi skal også være opmærksomme på den miljømæssige krise, og ændre den måde vi lever på. Det handler ikke blot om teknologi, materialer eller isolering. Det er mere om, hvordan man planlægger og organiserer området.”

Ștefan Ghenciulescu
Arkitekt, publicist og forsker, Bukarest
Redaktør af “Zeppelin” og medstifter af “Zeppelin Association”

De fem finalister vil blive offentliggjort den 13. februar, og vinderen og den kommende vinder vil blive offentliggjort i midten af april måned. Prisceremonien vil foregå den 7. maj 2019 ved the Mies van der Rohe Pavilion i Barcelona. Gem datoen så du kan opleve forelæsninger, debatter, åbning af udstillingen samt fejringen, som vil foregå sammen med jurymedlemmerne, vinderne, finalisterne, klienter og andre gæster og repræsentanter. De top 5 finalisters bygninger og kommende arkitekt vinderprojekt vil være åben for offentligheden, så alle kan lære mere om dem i overværelse af deres skabere og kritikere, som vil fremhæve deres kvaliteter.

More information can be found in the [Press Kit](#).

Contacts:

Fundació Mies van der Rohe – Press Office

Miriam Giordano / **Labóh**

e-mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

To find out more:

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

Social Media:

Social media channels:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (Twitter)

#EUMiesAward2019 #EUMiesAward

EUMiesAward App

All the works can be found in the app:

Available on [Android](#) and [iOS](#).



#EUMiesAwardApp