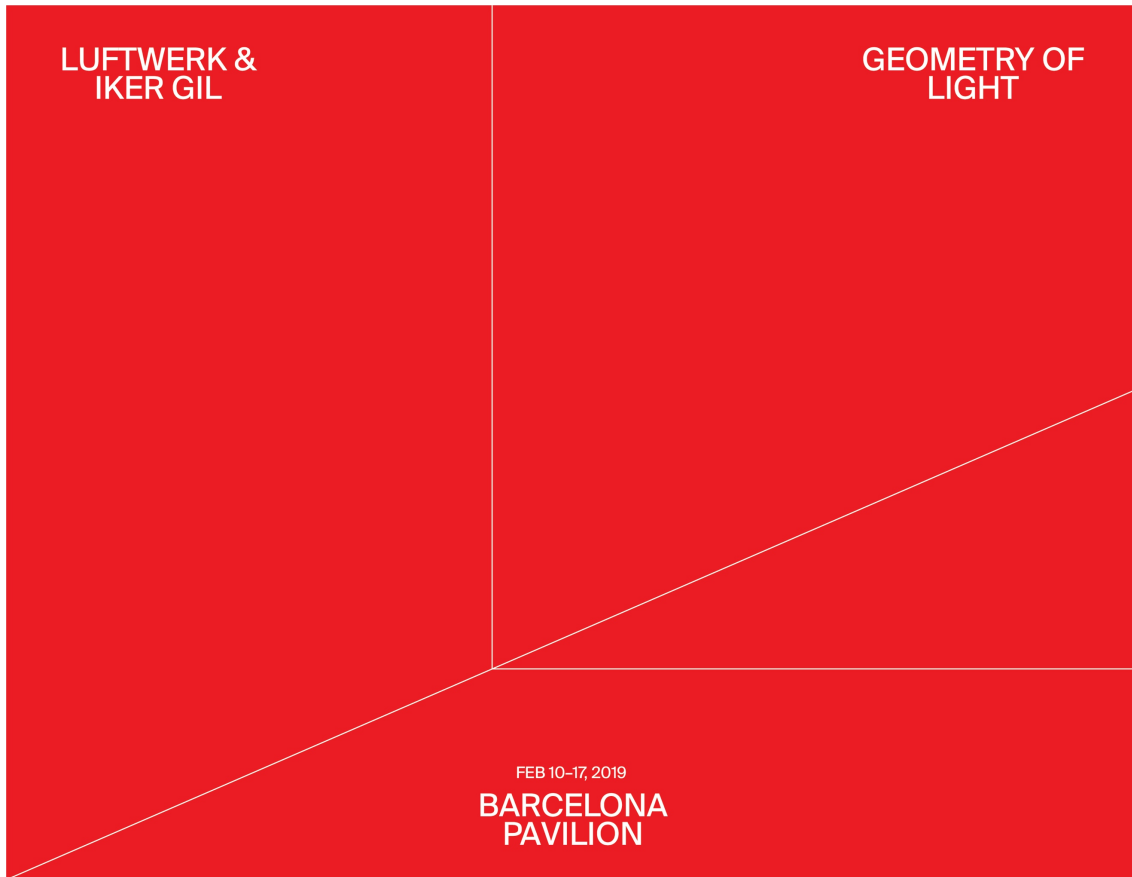


La Fundació Mies van der Rohe y MAS Context presentan la intervención artística Geometry of Light de Luftwerk en colaboración con Iker Gil



Barcelona (8 de febrero de 2019)

La Fundació Mies van der Rohe y MAS Context se complacen en presentar **Geometry of Light**, una intervención artística de Luftwerk en colaboración con Iker Gil hecha por y en el Pabellón Mies van der Rohe, del 10 al 17 de febrero de 2019 como parte de su programa de intervenciones artísticas en curso.

Geometry of Light es una intervención inmersiva en el Pabellón Mies van der Rohe concebida como una lente contemporánea para esta obra maestra, destacando y ampliando las características arquitectónicas y materiales de su estructura. Usando el Pabellón de 1929, diseñado por Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich, como base de la obra, Geometry of Light crea una nueva capa interpretativa que se extiende desde los elementos primarios de la arquitectura, incluyendo la base cuadrículada, los planos verticales y la materialidad.

Esta intervención de luz y sonido proyectadas aumenta y altera nuestra percepción de los elementos esenciales del Pabellón. En destacar la planta abierta y las selecciones de materiales, Geometry of Light aumenta la ilusión de límites físicos y materiales. Centrada en el plano de la base del Pabellón, una retícula de luz proyectada anima el suelo travertino que se extiende más allá de las paredes de cristal enmarcadas en acero para acentuar el espacio fluido a medida que penetra por el interior y el exterior. Las proyecciones animadas se hacen coreografía para rastrear, resaltar y alterar la composición del Pabellón al son de la pieza que Oriol Tarragó ha creado a medida en

respuesta directa a la modulación del espacio del Pabellón para ofrecer una lectura sonora inmersiva. De esta manera, juntos, estos elementos de luz y sonido confluyen -unificando y desvinculando el espacio físico y perceptual- en una nueva y alterada percepción e interpretación del Pabellón Mies van der Rohe.

Geometry of Light forma parte del festival **Llum BCN** y de las **fiestas de Santa Eulalia**.

Tras su estreno en Barcelona, Geometry of Light será una nueva intervención en la Casa Farnsworth en octubre de 2019, coincidiendo con la tercera edición de la Bienal de Arquitectura de Chicago.

SOBRE LA FUNDACIÓ MIES VAN DER ROHE

La Fundació Mies van der Rohe fue creada en 1983 por el Ayuntamiento de Barcelona con el objetivo inicial de reconstruir el pabellón alemán diseñado por Ludwig Mies van der Rohe (1986-69) con Lilly Reich (1885-1947), para la Exposición Internacional de Barcelona en 1929.

Además de conservar y difundir el conocimiento del pabellón, la Fundació Mies van der Rohe promueve el debate y la sensibilización sobre temas relacionados con la arquitectura contemporánea y el urbanismo, organizando premios, congresos, conferencias, exposiciones, talleres e intervenciones. Entre estas actividades se encuentra la programación de eventos culturales que incluye danza, cine, música y arte en colaboración con otras instituciones de la ciudad.

El programa de intervenciones artísticas con arquitectos y artistas comenzó en 1999 con Jeff Wall y continuó con Enric Miralles, Dennis Adams, Antoni Muntadas, Iñaki Bonillas, SANAA Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa, Ai Weiwei, Andrés Jaque, Anna & Eugeni Bach y Domènec entre otros. Todos dialogan con el Pabellón y generan debates sobre arte, arquitectura y cultura que se recogen en la colección de publicaciones de la Fundació Mies van der Rohe.

<https://miesbcn.com/>

SOBRE MAS CONTEXT

MAS Context es una organización sin ánimo de lucro con sede en Chicago, que trata temas relativos al contexto urbano. La organización desarrolla su labor a través de publicaciones, eventos públicos e instalaciones de arte. Cada publicación ofrece una visión integral de un tema en concreto a través de la participación activa de personas de diferentes ámbitos y perspectivas diversas que, al mismo tiempo, impulsan el debate.

Desde su fundación en 2009, MAS Context ha editado 31 publicaciones con la participación de más de 500 colaboradores y ha organizado decenas de eventos públicos en Chicago y en otras ciudades.

MAS Context ha recibido el apoyo de múltiples instituciones y personas como la Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts y su contenido y diseño han sido premiados por prestigiosas organizaciones, como el American Institute of Graphic Arts (AIGA) y la Society of of Typographic Ars (STA).

<http://www.mascontext.com/>

SOBRE LUFTWERK

Bajo el nombre de Luftwerk, la colaboración artística de Petra Bachmaier y Sean Gallero, explora la luz, el color y la percepción en instalaciones inmersivas y vivenciales. Poniendo el foco en el contexto de un sitio para cada proyecto, Luftwerk aplica su propia capa interpretativa, integrando la estructura física, el contexto histórico y la información que incorpora cada pieza. Con el uso de recursos diversos como proyectar vídeos, crear sombras o escultura personalizada, integran la luz en todos los proyectos para explorar su naturaleza efímera.

Fechas y horarios

Inauguración: 09/02/2019

17:00h – Encuentro en el pabellón

17:30h – Palabras de bienvenida a cargo de Anna Ramos, directora de la Fundació Mies van der Rohe

17:35h – Conversación entre Ivan Blasi (Fundació Mies van der Rohe) y los artistas de Luftwerk y Iker Gil.

18:00h – Apertura de la instalación

Intervención: del 10 de febrero al 17 de febrero de 2019

Horario: de lunes a domingo de 17:00 a 20:00 h.

CONTACTO

Fundació Mies van der Rohe - Gabinete de prensa

Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh

+34 933 192 664 / press@miesbcn.com

www.miesbcn.com

@FundacioMies

@MASContext

@Luftwerk

#GeometryofLight

#miesbcn