

**1:100 Past and Present, Michael Wesely**  
Intervenció artística al Pavelló Mies van der Rohe fins el 13 d'octubre



Foto: Michael Wesely

Barcelona, 26 de setembre 2019.-

La Fundació Mies van der Rohe i el Goethe Institut presenten '**1:100 Past and Present**', una intervenció artística de Michael Wesely al Pavelló Mies van der Rohe que reflexiona sobre el pas del temps i que es podrà veure fins el 13 d'octubre de 2019.

L'artista, nascut al 1963 a Munic és especialista en fotografies de molt llarga exposició, com una manera de transmetre una particular sensació del pas del temps. L'any 2017, Michael Wesely va instal·lar al Pavelló Mies van der Rohe una càmera que començà el procés de fer una d'aquestes fotografies amb un temps d'exposició de 365 dies

En el títol de la intervenció, *1:100* evoca l'escala estàndard de l'arquitectura però es planteja en aquest cas com una escala temporal que fa referència a l'any sencer en què l'artista va instal·lar [una càmera amb l'obturador ininterrompudament obert al Pavelló Mies van der Rohe](#) relacionant aquest període amb els cent anys que han transcorregut des que s'inaugurà l'escola de la Bauhaus i que ara es celebren amb #Bauhaus100.

El resultat es presenta com una foto sobre vidre a molt gran format al mateix lloc des d'on va ser presa. Una imatge que mostra allò que és permanent, amb uns rastres mínims de l'activitat de totes les persones i esdeveniments que han transcorregut sense apenes deixar traça, només la llum canviant al llarg dels dies pinta el fons i esborra el paisatge.

A més de la imatge obtinguda al Pavelló es presenten dues altres fotografies de llarga exposició, aquestes també en format tan gran com els propis paraments que les

Organitzat amb:



Amb el suport de:



En el marc de:



Col·loqui

Amb el suport de:



Amb la presència de:



sostenen, de manera que transmuten l'espai creant noves materialitats que també ens questionen sobre allò que conforma l'essència de les coses.

Els títols, temps d'exposició, suport i mida de les obres que constitueixen  
1: 100. Past and present de Michael Wesely són:

- "Mies van der Rohe Pavillon" (2017.09.13 – 2018.09.13)", fotografia sobre vidre, 300 x 650 cm
- "Estació de ferrocarril" (17.29 – 17.34, 29.12.2005)", fotografia en aludibond, 300 x 700 cm
- "Giverny" (15.5. – 2016.11.11)", fotografia en aludibond, 300 x 1000 cm

Tal com diu l'artista: "La longitud extrema de l'exposició comporta un canvi en la percepció."

La presentació de la intervenció tindrà lloc aquesta tarda a les 18:30h al Pavelló Mies van der Rohe i contarà amb un col·loqui entre l'artista Michael Wesely i Joachim Jäger (comissari) amb Ivan Blasi com a moderador (Fundació Mies van der Rohe). Presentació amb el cònsol general adjunt d'Alemanya a Barcelona, Theodor Proffe i les directores del Goethe Institut, Judith Maiworm i de la Fundació Mies van der Rohe, Anna Ramos.

La intervenció artística s'ha pogut realitzar gràcies al suport del Ministeri d'Assumptes Exteriors de la República Federal Alemanya

### **Michael Wesely, artista**

Nascut el 1963 a Munic, viu i treballa a Berlín. Les seves obres més conegudes són la sèrie de fotos a Potsdamer Platz, el Museu d'Art Modern (Nova York), fotografies de l'arquitectura de Brasília i Sao Paulo, així com una sèrie de retrats que encara no s'ha completat. Exposicions, entre d'altres, a Hamburger Bahnhof (Berlín); Kunsthalle (Kiel); Gemeentemuseum (La Haia); Mies van der Rohe Haus (Berlín); Biennal de Sao Paulo (Sao Paulo) i Biennal de l'Havana (Cuba).

### **Joachim Jäger, comissari artístic**

Director adjunt de la Nationalgalerie Berlin  
Cap de la Neue Nationalgalerie (edifici Mies de Berlín)  
Nascut a Munic, Alemanya. Va estudiar història de l'art, història cultural i literatura alemanya. És doctor amb una tesi sobre l'artista nord-americà Robert Rauschenberg. Des de l'any 2000 fins el 2007 va ser comissari a l'Hamburger Bahnhof - Berlín.  
Des del 2008, és el cap de la Neue Nationalgalerie, responsable de col·lecció i programes. Des del 2012, participa en la reforma de l'edifici Mies com a representant de l'usuari. Des del 2017 ha participat en totes les planificacions del nou "Museu del Segle XX" dissenyat per Herzog / de Meuron. Exposicions seleccionades comissariades: William Kentridge: Journey to the moon (2007); Wolfgang Tillmans. Lighter (2008), Divided Heaven. Art entre 1945-1968 (2011-2013), Stella i Calatrava. The Michael Kohlihaas Curtain (2011), Otto Piene . More Sky (2014), Ernst Ludwig Kirchner, Jeroglífics (2016/2017), Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Signs, stage, lèxic (2019). És editor i autor de nombrosos llibres i articles sobre art modern i contemporani.

Organitzat amb:



Amb el suport de:



En el marc de:



Col·loqui

Amb el suport de:



Amb la presència de:



## Goethe-Institut Barcelona

El Goethe-Institut és l'institut cultural de la República Federal d'Alemanya i desplega la seva activitat per tot el món amb el propòsit de fomentar el coneixement de la llengua alemanya a l'estranger i promoure la col·laboració cultural. A més, el Goethe-Institut transmet una visió àmplia d'Alemanya mitjançant informació sobre la vida cultural, social i política del país. Treballa sobre la base del diàleg recíproc i, en aquest sentit, és en l'àmbit internacional al servei de tots els que s'ocupen activament de la llengua i cultura alemanyes. Amb aquest objectiu, col·labora amb entitats culturals, tan privades com a públiques, i fomenta la cooperació amb els agents culturals locals, organitzant i donant suport a un ampli espectre d'activitats culturals.

## Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de portar a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929. A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis. Atenent als seus fins, la Fundació duu a terme diferents activitats com ara premis, congressos, conferències, exposicions, tallers i instal·lacions.

•

### **DESCARREGA TOT EL MATERIAL SOBRE LA INTERVENCIÓ A:**

[https://mies.link/PressKit\\_MichaelWesely19](https://mies.link/PressKit_MichaelWesely19)

- Nota de premsa
- Imatges
- Gifs

### • **DATES:**

INTERVENCIÓ: Fins al 13 d'octubre de 2019 al Pavelló Mies van der Rohe (Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 7)

COL·LOQUI I PRESENTACIÓ: 26 de setembre 2019 a les 18:30h al Pavelló Mies van der Rohe

Accés a l'exposició inclòs a l'entrada al Pavelló Mies van der Rohe  
Assistència al col·loqui amb [reserva prèvia](#)

Entrada gratuïta amb l'acreditació de SWAB 2019 i/o Barcelona Gallery Weekend.

Per a més informació:

### **Fundació Mies van der Rohe - Press office**

Miriam Giordano / Marta Pérez – Labóh  
[press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com) / [www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)  
+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

**#MichaelWesely #Bauhaus100**

Organitzat amb:



Amb el suport de:



En el marc de:



Col·loqui

Amb el suport de:



Amb la presència de:

