

1:100 Past and Present, Michael Wesely
Intervención artística en el Pabellón Mies van der Rohe hasta el 13 de octubre



Foto: Michael Wesely

Barcelona, 26 de septiembre 2019.-

La Fundació Mies van der Rohe y el Goethe Institut presentan **'1:100 Past and Present'**, una intervención de Michael Wesely en el Pabellón Mies van der Rohe que reflexiona sobre el paso del tiempo y que se podrá ver hasta el 13 de octubre de 2019.

El artista, nacido en 1963 en Múnich es especialista en fotografías de muy larga exposición, como una manera de transmitir una particular sensación del paso del tiempo. En 2017, Michael Wesely instaló en el Pabellón Mies van der Rohe una cámara que empezó el proceso de hacer una de estas fotografías con un tiempo de exposición de 365 días.

En el título de la intervención, *1: 100* evoca la escala estándar de la arquitectura pero se plantea en este caso como una escala temporal que hace referencia al año entero en que el artista instaló una cámara con obturador ininterrumpidamente abierto en el Pabellón Mies van der Rohe relacionando este periodo con los cien años que han transcurrido desde que se inauguró la escuela de la Bauhaus y que ahora se celebran con # Bauhaus100.

El resultado se presenta con una foto sobre vidrio a muy gran formato en el mismo lugar desde donde fue tomada. Una imagen que muestra lo que es permanente, con unos rastros mínimos de la actividad de todas las personas y acontecimientos que han transcurrido sin apenas dejar rastro, sólo la luz cambiando a lo largo de los días pinta el fondo y borra el paisaje.

Organizado con:



Con el apoyo de:



En el marco de:



Coloquio

Con el apoyo de:



Con la presencia de:



Además de la imagen obtenida en el Pabellón, se presentan otras dos fotografías de larga exposición, en formato tan grande como los propios paramentos que la sostienen, creando nuevas materialidades que también nos cuestionan sobre aquello que conforma la esencia de las cosas.

Los títulos, tiempos de exposición, soporte y tamaño de las obras que constituyen *1:100. Past and present* de Michael Wesely son:

- “Mies van der Rohe Pavillon (2017.09.13 – 2018.09.13)”, fotografía sobre cristal, 300 x 650 cm
- “Estación de ferrocarril (17.29 – 17.34, 29.12.2005)”, fotografía en aludibond, 300 x 700 cm
- “Giverny (15.5. – 2016.11.11)”, fotografía en aludibond, 300 x 1000 cm

Como dice el artista: “La longitud extrema de la exposición comporta un cambio en la percepción.”

La presentación de la intervención será esta tarde a las 18:30h en el Pabellón Mies van der Rohe y contará con un coloquio con el artista Michael Wesely, Joachim Jäger (comisario) y con Ivan Blasi como moderador (Fundació Mies van der Rohe).

Presentación con el cónsul general adjunto de Alemania en Barcelona, Theodor Proffe y las directoras del Goethe Institut, Judith Maiworm y de la Fundació Mies van der Rohe, Anna Ramos.

La intervención artística se ha podido realizar gracias al apoyo del Ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal de Alemania.

Michael Wesely, artista

Nacido en 1963 en Múnich, vive y trabaja en Berlín. Sus obras más conocidas son la serie de fotos en Potsdamer Platz, el Museo de Arte Moderno (Nueva York), fotografías de la arquitectura de Brasilia y Sao Paulo, y una serie de retratos que todavía no se ha completado. Exposiciones, entre otras en Hamburger Bahnhof (Berlín); Kunsthalle (Kiel); Gemeentemuseum (La Haya); Mies van der Rohe Haus (Berlín); Bienal de Sao Paulo (Sao Paulo) y Bienal de La Habana (Cuba).

Joachim Jäger, comisario artístico

Director adjunto de la Nationalgalerie Berlin
Responsable de la Neue Nationalgalerie (edificio Mies de Berlín)

Nacido en Múnich, Alemania. Estudió historia del arte, historia cultural y literatura alemana. Es doctor con una tesis sobre el artista norteamericano Robert Rauschenberg. Desde el año 2000 hasta 2007 fue comisario en el Hamburger Bahnhof - Berlín.

Desde 2008, es el responsable de la Neue Nationalgalerie, responsable de colección y programas. Desde 2012, participa en la reforma del edificio Mies como representante del usuario. Desde 2017 ha participado en todas las planificaciones del nuevo “Museo del Siglo XX” diseñado por Herzog / de Meuron. Exposiciones seleccionadas comisariadas: William Kentridge: Journey to the moon (2007); Wolfgang Tillmans. Lighter (2008), Divided Heaven. Art entre 1945-1968 (2011-2013), Stella y Calatrava. The Michael Kohlhaas Curtain (2011), Otto Piene. More Sky (2014), Ernst Ludwig Kirchner, Jeroglíficos (2016/2017), Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Signs, stage, lèxic (2019).

Es editor y autor de numerosos libros y artículos sobre arte moderno y contemporáneo.

Organizado con:



Con el apoyo de:



En el marco de:



Coloquio

Con el apoyo de:



Con la presencia de:



Goethe-Institut Barcelona

El Goethe-Institut es el instituto cultural de la República Federal de Alemania y despliega su actividad por todo el mundo con el propósito de fomentar el conocimiento de la lengua alemana en el extranjero y promover la colaboración cultural. Además, el Goethe-Institut transmite una visión amplia de Alemania mediante información sobre la vida cultural, social y política del país. Trabaja sobre la base del diálogo recíproco y, en este sentido, es en el ámbito internacional al servicio de todos los que se ocupan activamente de la lengua y cultura alemanas. Con este objetivo, colabora con entidades culturales, tanto privadas como públicas, y fomenta la cooperación con los agentes culturales locales, organizando y apoyando a un amplio espectro de actividades culturales.

Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe fue creada en 1983 por el Ayuntamiento de Barcelona, con el objetivo inicial de llevar a cabo la reconstrucción del Pabellón Alemán, diseñado por Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929. Además de atender la conservación y el conocimiento del Pabellón Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debate, la difusión y la sensibilización sobre temas de arquitectura y urbanismo contemporáneos. Atendiendo a sus fines, la Fundació lleva a cabo diferentes actividades como premios, congresos, conferencias, exposiciones, talleres e instalaciones.

- **DESCARGA TODO EL MATERIAL SOBRE LA INTERVENCIÓN EN:**

https://mies.link/PressKit_MichaelWesely19

- Nota de prensa
- Imágenes
- Gifs

- **FECHAS:**

INTERVENCIÓN: Hasta el 13 de octubre de 2019 en el Pabellón Mies van der Rohe (Avda. Francesc Ferrer i Guàrdia, 7)

COLOQUIO Y PRESENTACIÓN: 26 de septiembre 2019 a las 18:30h al Pabellón Mies van der Rohe

Acceso a la exposición incluido en la entrada al Pabellón Mies van der Rohe
Asistencia al coloquio con [reserva previa](#).

Entrada gratuita con la acreditación de SWAB 2019 y / o Barcelona Gallery Weekend.

Para más información:

Fundació Mies van der Rohe - Press office

Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh
press@miesbcn.com / www.miesbcn.com
+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

Organizado con:



Con el apoyo de:



En el marco de:



Coloquio

Con el apoyo de:



Con la presencia de:



#MichaelWesely #Bauhaus100

Organizado con:



Con el apoyo de:



En el marco de:



Coloquio

Con el apoyo de:



Con la presencia de:

