

Presentació del programa d'activitats 2020

Fundació Mies van der Rohe



Barcelona, febrer 2020.-

Aquest 2020 el Pavelló Mies van der Rohe s'activa més que mai com a plataforma pública per dissoldre les fronteres entre la recerca arquitectònica i les arts, impulsant la divulgació de l'arquitectura en col·laboració amb una xarxa extensa i variada d'entitats i persones.

El programa 2020 acosta i genera sinèrgies entre el món acadèmic, la producció artística i la cultura arquitectònica de les ciutats i els territoris.

També s'acosta més que mai al gran públic incorporant com a novetat destacada els 12 diumenges primers de mes com a jornades de portes obertes que es sumen a les ja establertes i es proposa arribar als 100.000 visitants anuals.

Intervencions artístiques al Pavelló

El programa d'**intervencions** al Pavelló actua com a manera de mantenir interpretacions actives del Pavelló, enguany presenta les propostes de Mario Pasqualotto (Festival Llum Barcelona), Katarzyna Karkowiak (Sónar Mies) i Laercio Redondo (Barcelona Gallery Weekend).

Del programa 2020 destaquen les accions i performances fruit de les **col·laboracions acadèmiques i la recerca arquitectònica**: *Beatiful Failures* amb Stella Rahola i Roger Paez (Elisava), *P!DF* de Prem Krishnamurthy (Eina) i dues col·laboracions més una amb Luke Olsen

i MIAS Architects (Barlett School) i l'altra amb Ciro Najle, Anna Font i Josep Ferrando (Universidad Torcuato Di Tella). Finalment *Re-enactment: l'obra de Lilly Reich ocupa el Pavelló de Barcelona*, de Laura Martínez de Guereñu, presentarà els resultats de la primera edició de la beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura.

Aquest any presentarem també les **publicacions** de dues de les intervencions: el catàleg de Sabine Marcelis i el llibre "Expression of Weight" del Luis Martínez Santa-María que segueixen i enriqueixen el discurs que van proposar amb "No fear of Glass" i "I don't want to change the world. I only want to express it" respectivament.

Activitat educativa

S'amplia el **pla d'acció educativa** amb una nova activitat adreçada a l'alumnat de Primària que es suma a les que ja oferim als estudiants de Batxillerat i Secundària i es reforcen les activitats adreçades al públic familiar

Es convocarà la **segona edició de la beca** de recerca 'Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura' i continuarem la col·laboració amb plataformes locals com el Consell d'innovació pedagògica.

Exposicions

La difusió del **fons d'arxiu** de Fundació, EU Mies Award i YTAA a través de les nostres exposicions que actuen com a plataforma de divulgació i de debat en la seva itinerància en l'àmbit europeu i més enllà.

El 2020 a més de l'exposició "Arquitectures arran d'aigua" que s'ha presentat al Museu Marítim de Barcelona, presentem l'exposició "Architecture is of Public Interest" a Moscou i parlem d'habitage social a l'exposició de la Cité de l'architecture et du patrimoine a París i en la proposta "Never demolish" que Ruby Press porta al Pavelló. La itinerància del l'exposició de l'EU Mies Award farà seu a Leuven i Viena. La tercera edició del premi per a joves talents YTAA seleccionarà els millors projectes de final de carrera i els presentarà en el context de la Bial de Venècia.

Visites i activitats al Pavelló

Sumem a les jornades de portes obertes ja consolidades els primers diumenges de mes i oferim un passi anual amb un cost molt reduït que permet l'accés il·limitat al Pavelló perquè els que el tenim aprop puguem gaudir-ne i ensenyar-lo sempre que vulguem i ningú quedi exclòs.

Al Pavelló a més de les intervencions, el programa 2020 porta el cicle de cinema Pantalla Pavelló, el concerts de Pavelló de Música i la proposta de Pavelló de Lectura.

Aprofitant l'excepcionalitat de l'espai del Pavelló per interpretar-hi música presentem tres concerts en col·laboració amb la Fundación Goethe i Barcelona Obertura. I quan ve el bon temps el programa Pantalla Pavelló on les pel·lícules es projecten directament sobre el travertí, sota el títol "Mies in América", ens portarà en aquesta ocasió quatre pel·lícules que ens aprofitaran al moment històric que hi va viure.

L'interès que genera el propi Pavelló i les seves activitats es fa palès en el públic que participa a les seves activitats i les segueix per internet. El 2019 van visitar el pavelló 95.000 persones i entre elles 465 grups escolars i les nostres exposicions aquí i a fora van tenir 60.000 visitants. La Fundació va organitzar 87 activitats: 56 a Barcelona, de les quals 40 van ser al Pavelló i més de 20 exposicions arreu d'Europa i EEUU a més d'altres activitats en col·laboració amb altres entitats.

Esperem que aquest nou programa també us agradi, us interessi i que hi participeu!

La programació de la Fundació és oberta i permet que s'incorporin noves activitats en el transcurs de l'any que es comuniquen a través de la seva agenda, xarxes i el seu butlletí al què tothom pot subscriure's (<https://mies.link/Newsletter>).

Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de dur a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.

A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis. Atenent als seus fins, la Fundació duu a terme diferents activitats com ara premis, congressos, conferències, exposicions, tallers i instal·lacions.

Més material i imatges: <https://mies.link/Programa2020>

PROGRAMA 2020

Gener

No Fear of Glass | Sabine Marcelis & Side Gallery | Intervenció artística

Una intervenció site-specific, que cerca la contraposició entre la petició que es va fer a Mies van der Rohe de "no utilitzar massa vidre" al Pavelló Alemany de 1929, amb la proposta creativa de la pròpia Sabine Marcelis, on el vidre és l'element clau.

Per amor a les Arts | "Mies on scene. Barcelona en dos actes"

"Dona a Contrallum", Filmoteca de Catalunya

Una sessió doble amb dues obres cinematogràfiques que ens mostren, des de mirades ben diferents, el que el Pavelló inspira. Mies on Scene: Barcelona en dos actes de Xavier Campreciós i Pep Martín, 2018 i Dona a Contrallum d'Albert Badia i 15-L amb Enric Llorach

Arquitectures arran d'aigua | AxA | Exposició | Museu Marítim de Barcelona

Una capbussada a l'arxiu de la col·lecció del Premi d'arquitectura contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe que mostra aquelles arquitectures fetes a prop de l'aigua.

Idees arran d'aigua amb AxA & Barcelona Regional | Conferència | Museu Marítim de Barcelona

Un recorregut pel litoral de Barcelona en format petxa-kutxa.

"What's Old What's New"- European Union Prize for Contemporary Architecture - Mies van der Rohe Award 2019 | Exposició | Leuven, Bèlgica

Una exposició amb maquetes, vídeos i imatges que difon per tot el món la millor arquitectura recent a Europa i crea debat i sinergies sobre les formes de dissenyar, construir i utilitzar llocs, ciutats i territoris a partir de les obres de la darrera edició de l'EU Mies Award.

Architecture is of Public Interest | Exposició i debat | Moscou, Rússia

A "Architectur-ing a Future in Culture. Examining the status of cultural public spaces through architectural practice" Ivan Blasi posarà a debat l'arquitectura pública a Europa amb Cristina Parreno, Johannes Baar Baarenfels, Daniel Blum i Anna Torriani.

Febrer

Big Bang Building Light! I Mario Pasqualotto

Intervenció artística I Llum Barcelona

Una intervenció presentada en el marc del festival Llum Barcelona i les festes de Santa Eulàlia que proposa ressaltar amb línies i punts de llum els principals elements arquitectònics generadors dels diàfans espais i paraments del Pavelló, així com el procés de la seva accelerat disseny i construcció. Big Bang Building igualment posa en valor, a les hores sense sol, els ambients esculpits per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich, amb un dinamisme a través de diverses seqüències d'il·luminació.

Santa Eulàlia I Portes obertes i visites guiades

Diumenge 9 s'obre l'accés superior per transitar el Pavelló de la manera com es va pensar el 1929 i no només estar-hi sinó creuar-lo. Visites guiades gratuïtes per gaudir i comprendre millor aquesta obra mestra de l'arquitectura moderna a les 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00, 13:30. Al vespre intervenció artística de llum.

Artists in Architecture: Reactivant cases modernes europees

Bozar + UNINA I Presentació resultats I Ben Weir I Exposició a Barcelona

L'exposició mostra el resultat de la residència de l'artista Ben Weir a Casa Vilaró (Barcelona) desenvolupada durant el mes de setembre de 2019.

Març

Re-enactment: l'obra de Lilly Reich ocupa el Pavelló de Barcelona

Laura Martínez de Guereñu I Intervenció artística

La idea d'ocupar el Pavelló de Barcelona amb un encàrrec que la història de l'arquitectura ha injustament oblidat, ha estat fonamental per al desenvolupament del projecte de la Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura. El projecte *Re-Enactment* neix d'una motivació clara: revelar l'arquitectura que Lilly Reich va projectar per a les seccions alemanyes a l'interior del vuit Palaus Noucentistes de l'Exposició Internacional de Barcelona l'any 1929, una superfície cinquanta vegades més gran que la del propi Pavelló.

Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura

Convocatòria 2na edició

Segona convocatòria de la beca d'investigació Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura, que recolza l'estudi, divulgació i visibilització d'aportacions en el camp de l'arquitectura que han quedat indignantment relegades o oblidades per raons discriminatòries.

Pavelló de música I Barcelona Obertura I Concert Noelia Rodiles

En el marc del Barcelona Obertura Spring Festival i en commemoració del 250è aniversari del naixement de Ludwig van Beethoven, el Pavelló Mies van der Rohe s'uneix a la Marató Beethoven i acull el concert de la pianista Noelia Rodiles que interpretarà una de les peces del compositor alemany.

Co-benefits (beneficis col·laterals) I Elsie Owusu I Foros UIC I Conferència

El 25 de març el Pavelló Mies van der Rohe acull la ponència de l'arquitecta britànica d'origen ghanès Elsie Owusu que té una àmplia experiència en planificació urbana, transport i infraestructura a Lagos, Nigèria, Accra i Ghana en el marc dels Foros UIC que sota el títol "Co-benefits (Beneficis col·laterals)" pretén reflexionar sobre els vincles i els processos d'interacció cultural entre l'arquitectura contemporània i altres manifestacions artístiques.

Abril

Beautiful failures I Stella Rahola i Roger Paez I ELISAVA

Intervenció artística

Els estudiants del Master's degree in Ephemeral Architecture and Temporary Spaces d'Elisava, liderats pels professors Stella Rahola Matutes i Roger Paez, proposen una de-construcció del Pavelló de Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich a partir dels seus materials constitutius. Es rendirà homenatge a la ciutat de Barcelona repensada com a ciutat productora, i es proposa una trilogia que permetrà una col·laboració de tres anys. Es començarà amb l'elecció del vidre en aquesta primera edició, i es treballarà amb la transparència i la reflexió, que més que qualitats, són capacitats d'aquest material que va revolucionar l'arquitectura i del qual el Pavelló d'Alemanya n'és paradigma.

Sant Jordi, Pavelló de lectura I Portes obertes

El Pavelló Mies van der Rohe per Sant Jordi es converteix de nou en *Pavelló de lectura*. Convidem a gaudir d'una diada de portes obertes per celebrar i compartir la cultura. Proposem llegir al Pavelló, gaudir de la seva arquitectura, fullejar les publicacions de les intervencions que s'hi han fet en ell al llarg del temps i conèixer la gran selecció de llibres d'arquitectura i les novetats que tenim a la llibreria del Pavelló.

Maig

La Maleta de Portbou I Escola Europea de Humanitats

Presentació del monogràfic "Weimar: la fi de les certeses"

Presentació del número monogràfic de la revista *La Maleta de Portbou* dedicat a la cultura de l'època de la República de Weimar on es recullen els articles de les conferències presentades al curs de l'Escola Europea d'Humanitats "*Weimar: la fi de les certeses*."

Setmana d'Arquitectura

Activitats relacionades amb la divulgació de l'arquitectura i la ciutat

Un ampli ventall d'activitats relacionades amb la divulgació de l'arquitectura i la ciutat tindran lloc durant la Setmana d'Arquitectura 2020. La Fundació Mies van der Rohe és impulsora, juntament amb l'Ajuntament de Barcelona i el COAC d'aquesta iniciativa que tindrà lloc del 7 al 17 de maig a Barcelona. El Pavelló Mies van der Rohe en serà espai de trobada i difusió.

Architecture & the Media I Debats al Pavelló

Una sèrie de xerrades, debats i espais de *networking* centrats en l'arquitectura i els mitjans de comunicació. La 2a Conferència Europea sobre Arquitectura i Mitjans es concep com un esdeveniment per conèixer i intercanviar experiències sobre la difusió de l'arquitectura. Està dirigida a periodistes, institucions i organitzacions culturals, professionals de la comunicació, arquitectes i amants de l'arquitectura. L'acte tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona els dies 12 i 13 de maig.

Arquitectura i teràpia I Jaume Claret I Intervenció artística

Jaume Claret proposa una intervenció al Pavelló Mies van der Rohe a través de peces escultòriques vinculades a la reflexió sobre la percepció psicològica de l'espai.

P!DF I Prem Krishnamurthy I EINA I Intervenció artística I Nit del Museu

El dissenyador, comissari, professor i escriptor amb seu a Berlín i Nova York Prem Krishnamurthy presentarà la seva intervenció 'P!DF'. Una presentació interactiva que recull formes emergents de pràctica creativa al Pavelló de Barcelona durant la Nit dels Museus. P!DF proposa noves maneres experimentals de mirar l'art, el disseny, el comissariat i la vida contemporània.

EU Mies Award: Young Talent Architecture Award 2020 I Venècia, Itàlia

Inauguració de l'exposició del Young Talent Architecture Award 2020 en el marc de la Biennal d'arquitectura de Venècia.

Exposició habitatge col·lectiu I La Cité de l'architecture & du patrimoine, París

Una mostra sobre les respostes que l'arquitectura ha donat a la qüestió de l'habitatge col·lectiu a partir de les obres guanyadores en les dues darreres edicions de l'EU Mies Award.

No fear of Glass I Sabine Marcelis I Presentació publicació

Presentació de la publicació sobre la intervenció artística 'No fear of Glass' que la dissenyadora Sabine Marcelis va dur a terme del 20 de desembre de 2019 al 12 de gener de 2020 al Pavelló Mies van der Rohe.

'Mies Project' I Arina Dähnck

Projecte fotogràfic de l'alemanya Arina Dähnck. Uns "retrats arquitectònics" íntims, que donen prioritat als detalls de les obres de Mies van der Rohe i la manera en què la diferent il·luminació i les condicions meteorològiques interaccionen amb els edificis de l'arquitecte.

Never demolish I Ilka i Andreas Ruby I Ruby Press I Intervenció artística

Als anys seixanta i setanta es van construir complexos d'habitatges a gran escala a tot el món com a solució agosarada per satisfer la necessitat d'habitatge. Cinc dècades després, es consideren en gran mesura ideològicament desfasats, fracassats urbanísticament i madurs per a la demolició. En aquest context, la intervenció Never Demolish afirma que aquests projectes poden tenir una segona vida millor que la seva primera, mitjançant una renovació sensata: ampliar els espais i millorar els nivells de vida.

Juny

EU Mies Award: Young Talent Architecture Award 2020 I Anunci dels guanyadors

El 23 de juny de 2020 es donaran a conèixer els 4 guanyadors de la 3a edició del premi per a joves talents Young Talent Architecture Award.

Pavelló de música I Fundació Goethe

Un any més la Fundació Mies van der Rohe ofereix un concert en col·laboració amb la Fundació Goethe, com sempre una magnífica ocasió de gaudir de la música en aquest espai que la fa especial.

Pantalla Pavelló I Mies in America: arquitectura i cinema

'Pantalla Pavelló' segueix endinsant-se en la relació entre l'espai construït, els seus límits i les seves fronteres, i els habitants que hi resideixen. L'arquitectura, i amb ella les ciutats, determina i influeix en la manera de viure de la mateixa manera que ho fan les nostres normes de convivència i les lleis que regulen les societats. Seguint els dos anteriors cicles de Pantalla Pavelló, dedicats a Roma i Berlín - la Roma d'on va sortir el travertí per construir i reconstruir el Pavelló i el Berlín de la Bauhaus de Mies van der Rohe - el cicle Pantalla Pavelló 2020 visita ara els Estats Units de l'arquitecte i ens apropa al Chicago dels anys 30.

Sónar Mies I Katarzyna Karkowiak I Marcin Szczelina I Intervenció sonora

En col·laboració amb el Festival Sónar, la Fundació Mies van der Rohe va establir fa anys, Sónar Mies. La intervenció sonora del Pavelló Mies van der Rohe compta enguany amb el comissariat amb Marcin Szczelina per presentar Katarzyna Karkowiak que considera els sons com una mena d'arquitectura, planificada en la seva estructura, monumental i l'arquitectura com a una font de sons. El soroll construeix una ciutat, no es pot desfer d'ella, però pot utilitzar-la. Des d'aquesta mirada treballarà ara amb el Pavelló Mies van der Rohe.

Juliol

Pantalla Pavelló I Mies in America: arquitectura i cinema

‘Pantalla Pavelló’ segueix endinsant-se en la relació entre l’espai construït, els seus límits i les seves fronteres, i els habitants que hi resideixen. L’arquitectura, i amb ella les ciutats, determina i influeix en la manera de viure de la mateixa manera que ho fan les nostres normes de convivència i les lleis que regulen les societats. Seguint els dos anteriors cicles de Pantalla Pavelló, dedicats a Roma i Berlín - la Roma d’on va sortir el travertí per construir i reconstruir el Pavelló i el Berlín de la Bauhaus de Mies van der Rohe - el cicle Pantalla Pavelló 2020 visita ara els Estats Units de l’arquitecte i ens apropa al Chicago dels anys 30.

“What’s Old What’s New”- European Union Prize for Contemporary Architecture Mies van der Rohe Award 2019 I Exposició I Viena, Àustria

Una exposició amb maquetes, vídeos i imatges que difon per tot el món la millor arquitectura recent a Europa i crea debat i sinergies sobre les formes de dissenyar, construir i utilitzar llocs, ciutats i territoris a partir de les obres de la darrera edició de l’EU Mies Award.

Expression of the weight I Luis Martínez Santa-María Presentació de la publicació

El resultat de el concurs "Fear of Columns" va seleccionar la proposta que es va materialitzar en la intervenció "I do not want to change the world. I only want to express it". En aquest mateix fil Martínez Santa-Maria presenta ara un assaig sobre la columna arquitectònica i la seva significació espiritual. "L'expressió del pes mostra els diversos camins que desafien la pràctica constructiva i la lògica imperativa de la gravetat. I resulta extraordinari que l'arquitectura, que no compta amb la mateixa llibertat que la pintura o l'escultura, ni que la literatura o la música, demostrï, davant els mateixos estrets marges que la limiten, el valor del repte a què desafia i la paradoxal llibertat que li pertany".

Pantalla Pavelló I Mies in Amèrica: arquitectura i cinema

‘Pantalla Pavelló’ segueix endinsant-se en la relació entre l’espai construït, els seus límits i les seves fronteres, i els habitants que hi resideixen. L’arquitectura, i amb ella les ciutats, determina i influeix en la manera de viure de la mateixa manera que ho fan les nostres normes de convivència i les lleis que regulen les societats. Seguint els dos anteriors cicles de Pantalla Pavelló, dedicats a Roma i Berlín - la Roma d’on va sortir el travertí per construir i reconstruir el Pavelló i el Berlín de la Bauhaus de Mies van der Rohe - el cicle Pantalla Pavelló 2020 visita ara els Estats Units de l’arquitecte i ens apropa al Chicago dels anys 30.

Setembre

Pantalla Pavelló I Mies in America: arquitectura i cinema

‘Pantalla Pavelló’ segueix endinsant-se en la relació entre l’espai construït, els seus límits i les seves fronteres, i els habitants que hi resideixen. L’arquitectura, i amb ella les ciutats, determina i influeix en la manera de viure de la mateixa manera que ho fan les nostres normes de convivència i les lleis que regulen les societats. Seguint els dos anteriors cicles de Pantalla Pavelló, dedicats a Roma i Berlín - la Roma d’on va sortir el travertí per construir i reconstruir el Pavelló i el Berlín de la Bauhaus de Mies van der Rohe - el cicle Pantalla Pavelló 2020 visita ara els Estats Units de l’arquitecte i ens apropa al Chicago dels anys 30.

Laercio Redondo I Intervenció artística I Barcelona Galery Weekend

Per a la sisena edició del Barcelona Gallery Weekend, la Fundació Mies van der Rohe i Ana Mas Projects presentaran una intervenció de l’artista Laercio Redondo que explorarà el tema de la història i les seves múltiples narracions. L’objectiu és crear un diàleg amb l’espai del Pavelló, centrat en la qüestió dels esborraments en el temps i la història, especialment en relació amb la seva construcció i reconstrucció.

EU Mies Award: Young Talent Architecture Award 2020

Cerimònia d'entrega | Simposi | Presentació de publicació | Venècia, Italia

Debats i cerimònia d'entrega de premis del Young Talent Architecture Award 2020 dins el marc de la Biennal d'arquitectura de Venècia.

La Mercè | Portes obertes i tallers familiars

Per la Mercè, a més d'oferir portes obertes al Pavelló Mies van der Rohe, convidem a participar als tallers familiars. Una activitat que per algunes ja s'ha convertit en cita obligada per passar un matí divertit en família.

The Bartlett School of Architecture | MIAS Architectures | Luke Olsen

Intervenció artística en el marc de la Biennal de Paisatge i SWAB

Barcelona s'obrirà al paisatge internacional el proper 30 setembre i 1, 2 d'octubre de 2020 per l'11a edició de la Biennal de Paisatge de Barcelona. En aquest marc, la Fundació Mies van der Rohe, en col·laboració amb The Bartlett School of Architecture de Londres i MIAS Architects, presentaran una proposta que treballarà amb el Pavelló i la seva vessant més paisatgística durant el Swab Barcelona Art Festival.

Octubre

Pavelló de música | Fundación Goethe

Una vegada més, de la mà de la Fundación Goethe, la Fundació Mies van der Rohe ofereix un concert al Pavelló Mies van der Rohe, una magnífica ocasió de gaudir de la música en aquest espai que la fa especial.

Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura | Anunci veredicta

Concessió de la 2a Beca Lilly Reich per a la igualtat en l'arquitectura. La beca recolza l'estudi, divulgació i visibilització d'aportacions a l'arquitectura que han quedat indegudament relegades o oblidades, fetes per professionals que han patit discriminació a causa de les seves condicions personals. També cerca fomentar arreu l'accés en igualtat d'oportunitats a l'exercici de l'arquitectura.

48H Open House | Visites guiades al Pavelló

La Fundació Mies van der Rohe participa enguany i per 11è any al 48h Open House BCN. Oferim visites guiades gratuïtes al Pavelló Mies van der Rohe i obrim també les nostres **oficines i part de l'arxiu** que genera la nostra tasca, principalment a través del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe i de les intervencions que al llarg dels anys s'han anat fent al Pavelló Mies van der Rohe.

Universitat Torcuato di Tella | Ciro Najle, Anna Font i Josep Ferrando

Intervenció artística

Una intervenció transformadora de l'espacialitat del Pavelló Mies van der Rohe basada en la recerca matèrica.

Big Draw

La Fundació Mies van der Rohe s'uneix a la Festa del Dibuix, el Big Draw. Una per tothom qui vulgui experimentar de manera lliure, espontània i gratuïta el món del dibuix.

Novembre

Dona a Contrallum | Intervenció artística | Loop Barcelona

En el marc del festival Loop Barcelona, el Pavelló acull una instal·lació artística a partir de la peça de videodansa "Dona a Contrallum" creada per Albert Badia i 15-L i basada en la intervenció artística d'Enric Llorach al Pavelló Mies van der Rohe l'any 2017.



Per a més informació:

Fundació Mies van der Rohe - Press office

Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh
press@miesbcn.com / www.miesbcn.com
+34 93 319 26 64 / +34 606 60 22 30

**@fundaciomies
#miesbcn #miespavilion #barcelonapavilion**

PRESS KIT: <https://mies.link/Programa2020>