



**EU**

DOSSIER DE PRENSA

---

**mies**

---

**award**

---

**22**

EUROPEAN UNION  
PRIZE FOR  
CONTEMPORARY  
ARCHITECTURE

---

**MIES VAN DER ROHE  
AWARD**

---

## **HISTORIA DEL PREMIO**

---

PREMIO DE ARQUITECTURA  
CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN  
EUROPEA – PREMIO MIES VAN DER  
ROHE 2022

---



Creative  
Europe



fundació  
mies van der rohe  
barcelona



# Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe

Iniciado en 1987 tras un acuerdo entre el Parlamento Europeo y el Ayuntamiento de Barcelona, el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe se organiza de manera conjunta por la Fundació Mies van der Rohe y la Comisión Europea desde 2001.

El Premio se otorga cada dos años a obras completadas dentro del período de los dos años anteriores. Los objetivos principales son alcanzar una comprensión profunda de la transformación del entorno europeo construido, reconocer y elogiar la excelencia y la innovación en el campo de la arquitectura, y llamar la atención sobre la contribución tan importante de los profesionales europeos en el Desarrollo de nuevas ideas con el innegable apoyo de los clientes y la implicación de los que devienen usuarios de estos espacios.

El ganador del Premio al arquitecto emergente se distingue por una combinación de cualidades como la excelencia y la autenticidad en el diseño, la personalidad genuina e innovadora de su obra, y una construcción de calidad, bien ejecutada y sostenible. El Jurado elige al ganador entre aquellos candidatos que todavía no han alcanzado reconocimiento por no tener un conjunto de obras reconocidas por la crítica en instituciones o editoriales importantes y establecidas.

El Young Talent Architecture Award, establecido en 2015, es la incorporación más reciente al Premio, que reconoce y recompensa los mejores proyectos de final de Carrera de estudiantes de arquitectura de toda Europa y de otras partes del mundo.

Hoy, el EU Mies Award es mucho más que un premio: es una Plataforma en la que participan arquitectos, diseñadores de urbanismo, arquitectos paisajísticos y responsables políticos. Asimismo, uniendo a los ciudadanos, tanto los que viven en las ciudades como los que viven en zonas menos densas, ha contribuido en gran medida a promover valores como la libertad y la creatividad.

Las obras arquitectónicas europeas que han sido nominadas al Premio, aunque muy diversas en estilo, uso y propósito, han creado espacios públicos urbanos que contribuyen a mejorar nuestras vidas, tanto a nivel individual como colectivo.

3.618 obras han sido nominadas al Premio desde 1988, y todas ellas conforman el archivo más completo sobre arquitectura contemporánea en Europa, que es único debido a la selección de obras cuidadosamente elegidas, debatidas y visitadas por arquitectos eminentes, críticos, periodistas y comisarios de alrededor del mundo, así como por sus usuarios y clientes.

El hecho de que el EU Mies Award haya prosperado en los últimos 32 años se debe a diversos factores, entre los que destaca la participación de los arquitectos cuyos proyectos han sido nominados año tras año. En este momento, en el que están surgiendo nuevas realidades con tanta rapidez, volver la vista atrás sobre el Premio y este extraordinario período de experimentación en la arquitectura desde 1988, proporciona pistas sobre cómo podríamos abordar los desafíos contemporáneos y futuros.

El **objetivo general** del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe es fomentar la promoción de la cultura europea. Enfatiza y pone en valor el papel público de la arquitectura y la distingue como la base del bienestar y la cohesión social. El premio también busca alcanzar los siguientes objetivos:

1. destacar, reconocer y elogiar **la excelencia de la arquitectura europea** en términos creativos, conceptuales, sociales, culturales, técnicos y constructivos e involucrar a los clientes y otras partes interesadas.
2. subrayar la ciudad europea como **modelo de ciudad inteligente sostenible**, contribuyendo a una economía europea sostenible. La arquitectura contemporánea tiene raíces sociales y culturales y es esencial para la vida cotidiana de las personas.
3. **construir y ayudar a crear conciencia sobre los beneficios que la arquitectura de calidad puede generar** en el crecimiento, el empleo, el medio ambiente/Desarrollo sostenible y la cohesión social.
4. **apoyar a los arquitectos emergentes y a los jóvenes talentos** en el inicio de sus carreras y favorecer la incorporación/integración de arquitectos de los estados miembros y de los países participantes en Creative Europe en la profesión.
5. llegar a públicos objetivos diversos y cultivar futuros clientes y promotores.
6. promover encargos arquitectónicos transnacionales alrededor de Europa y en extranjero y encontrar oportunidades de negocio en un mercado global más extenso.
7. **resaltar la participación de la Unión Europea en el apoyo de la arquitectura de calidad** como elemento importante que refleja la diversidad de la expresión arquitectónica europea, su papel como elemento unificador en la definición de una cultura europea común y su contribución al desarrollo sostenible.



# Cómo funciona el Premio

## Funcionamiento del Premi

El Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe es un proceso continuo centrado en la manera en la que los arquitectos piensan y trabajan en Europa hoy en día. Para cada período bianual se dan los siguientes pasos:

1. Un **grupo de expertos independientes**, las asociaciones de arquitectos y el comité asesor **presenta las propuestas**.
2. Los miembros del Jurado se reúnen para evaluar todas las obras nominadas. Estudian los materiales presentados por los arquitectos en diferentes formatos y se hace una elección de obras seleccionadas y finalistas.
3. Las obras seleccionadas se hacen públicas a través de la página web, la app, una publicación y una exposición, animando a la población general a conocer mejor el entorno construido reciente y a convertirse en parte de él.
4. Los miembros del Jurado visitan las obras finalistas, conociendo a los usuarios de los espacios. Toman la decisión sobre el ganador del Premio y el ganador del Premio de arquitectura emergente.
5. Una ceremonia reúne a todos los implicados en el Premio: miembros del Jurado, ganadores, finalistas, arquitectos emergentes ganadores, autores de las obras seleccionadas, expertos, representantes de la Comisión Europea, representantes de Barcelona y de los clientes de las obras. Junto con este grupo, todo el mundo está invitado a participar.
6. El proceso de adjudicación del Premio se resume en una publicación y una exposición itinerante que presenta las obras elegidas por el Jurado: el Proyecto ganador del premio, el proyecto ganador del premio de arquitectura emergente, los proyectos finalistas y las obras seleccionada. También se presentan el resto de los nominados. Todas las obras nominadas se pueden consultar en la base de datos del Premio, <http://miesarch.com/archive> y en la aplicación, convirtiendo así cada edición en una antología bienal de algunas de las mejores obras que se están construyendo en Europa.
7. Los autores de las obras seleccionadas participan en seminarios, debates y conferencias y las obras se presentan en diferentes eventos de arquitectura alrededor del mundo.

**Las obras nominadas por el jurado no están limitadas por su escala o programa.** En la selección del jurado hecha para cada edición se han incluido casas particulares y viviendas colectivas, museos y espacios culturales, instalaciones educativas, sanitarias y deportivas; así como proyectos de infraestructuras a gran escala y sistemas de transportes. **El denominador común de todas estas obras es que contribuyen a la construcción de la ciudad europea.** En este sentido, el Premio aspira a ser una Plataforma para la investigación, el desarrollo y la implementación de una práctica arquitectónica sostenible que promueva los beneficios sociales y económicos del crecimiento sostenible.

El ganador obtiene 60.000€ y una escultura que evoca el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona. El arquitecto emergente ganador recibe 20.000€ junto con una escultura y los finalistas y los clientes también reciben una escultura, con la que se reconoce su contribución esencial a la arquitectura contemporánea.

El prestigio del Premio y la difusión de conocimientos y el savoir-faire de los arquitectos europeos se ve reforzado con la organización de exposiciones y debates alrededor del mundo, acercando la arquitectura a la ciudadanía.



# Ganadores del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 1988-2019

- 2019 **Transformation of 530 dwellings - Grand Parc Bordeaux**  
Lacaton & Vassal architectes / Frédéric Druot Architecture / Christophe Hutin Architecture
- 2017 **Deflat Kleiburg, Amsterdam**  
NL Architects / Pieter Bannenberg, Walter van Dijk, Kamiel Klaasse  
XVW architectuur / Xander Vermeulen Windsant
- 2015 **Philharmonic Hall, Szczecin**  
Barozzi/Veiga / Fabrizio Barozzi, Alberto Veiga  
with the collaboration of A4 studio
- 2013 **Harpa - Reykjavik Concert Hall & Conference Centre, Reykjavik**  
Henning Larsen Architects / Peer Teglgard Jeppesen, Osbjørn Jacobsen  
Studio Olafur Eliasson / Olafur Eliasson  
Batterið architects / Sigurður Einarsson
- 2011 **Neues Museum, Berlin**  
David Chipperfield Architects / David Chipperfield, in collaboration with Julian Harrap
- 2009 **Norwegian National Opera & Ballet, Oslo**  
SNØHETTA / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers
- 2007 **MUSAC Contemporary Art Museum of Castilla y León, Leon**  
Mansilla+Tuñón Arquitectos / Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón
- 2005 **Netherlands Embassy, Berlin**  
OMA / Rem Koolhaas, Ellen van Loon
- 2003 **Car Park and Terminus Hoenheim North, Strasbourg**  
Zaha Hadid Architects / Zaha Hadid
- 2001 **Kursaal Centre, San Sebastian/Donostia**  
Rafael Moneo
- 1998 **Kunsthau Bregenz, Bregenz**  
Peter Zumthor
- 1996 **Bibliothèque nationale de France, Paris**  
Dominique Perrault
- 1994 **Waterloo International Terminal, London**  
Nicholas Grimshaw & Partners / Nicholas Grimshaw
- 1992 **Municipal Sports Stadium, Badalona**  
Esteve Bonell, Francesc Rius
- 1990 **Stansted Airport, London**  
Norman Foster+Partners / Norman Foster
- 1988 **Banco Borges e Irmão, Vila do Conde**  
Álvaro Siza Vieira



# Ganadores del Premio de arquitectura emergente

- 2019 **E26 (school refectory)**  
BAST
- 2017 **Navez 5, Schaerbeek, Brussels**  
MSA/V+ / Benoit Moritz, Jean-Marc Simon, Alain Simon, Jörn Aram Bihain, Thierry Decuypere
- 2015 **Casa Luz, Cilleros**  
Arquitectura-G / Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta
- 2013 **Red Bull Music Academy/Nave De Música Matadero, Madrid**  
Langarita-Navarro Arquitectos / María Langarita, Víctor Navarro
- 2011 **Collage House, Girona**  
bosch.capdeferro architectures / Ramon Bosch, Bet Capdeferro
- 2009 **Gymnasium 46° 09' N / 16° 50' E, Koprivnica**  
STUDIO UP / Lea Pelivan, Toma Plejić
- 2007 **Faculty of Mathematics, Ljubljana**  
bevk perović arhitekti / Matija Bevk, Vasa J. Perović
- 2005 **BasketBar, Utrecht**  
NL Architects / Pieter Bannenbergh, Walter van Dijk, Kamiel Klaasse, Mark Linnemann
- 2003 **Scharnhauser Park Town Hall, Ostfildern**  
Jürgen Mayer H.
- 2001 **Kaufmann Holz Distribution Centre, Bobingen**  
Florian Nagler



# Creative Europe

Los sectores culturales y creativos encarnan el inmensamente rico patrimonio cultural de Europa y contribuyen al desarrollo de nuestras sociedades. Estos sectores juegan un papel muy importante en la economía europea y ayudan a generar crecimiento y empleo. Creative Europe ha aportado 1.460 millones de euros en 7 años (2014-2020) para fortalecer los sectores culturales y creativos de Europa.

## El programa:

- Salvaguarda y promueve la diversidad cultural y lingüística europea y fomenta la riqueza cultural de Europa.
- Contribuye a los objetivos europeos para un crecimiento económico inteligente, sostenible e inclusivo.
- Ayuda a los sectores culturales y creativos a adaptarse a la era digital y a la globalización.
- Abre nuevas oportunidades, mercados y públicos internacionales.
- Aprovecha el éxito de los programas Media Mundus y Culture.

## A través de Creative Europe...

- Hasta 250.000 artistas y profesionales de la cultura recibirán apoyo para compartir su trabajo más allá de sus fronteras.
- Miles de organizaciones creativas y profesionales del sector audiovisual adquirirán nuevas habilidades y reforzarán su capacidad para operar a nivel internacional.
- Las editoriales se beneficiarán de la financiación para traducir más de 4.500 obras literarias.
- Los amantes de la lectura podrán disfrutar de sus autores favoritos en su propio idioma.
- Los cineastas, distribuidores, agentes de ventas y otros profesionales del sector audiovisual se beneficiarán de la financiación para el desarrollo, la promoción y la distribución de miles de películas europeas.
- Los amantes del cine podrán ver películas de toda Europa en cientos de cines y festivales de toda Europa..
- Los proyectos financiados por el programa llegarán a millones de personas.

WEB: <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

FB: [Creative Europe](#)

TW: [@europe\\_creative](#)

# La Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe fue creada en 1983 por el Ayuntamiento de Barcelona con el objetivo inicial de llevar a cabo la reconstrucción del Pabellón Alemán, diseñado por Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich para la Exposición internacional de Barcelona de 1929.

Además de atender a la conservación y el conocimiento del Pabellón Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debate, la difusión y la sensibilización sobre temas de arquitectura y urbanismo contemporáneos. También promueve el estudio de la obra de Ludwig Mies van der Rohe y del Movimiento Moderno. Atendiendo a sus fines, la Fundació lleva a cabo diferentes actividades como premios, congresos, conferencias, exposiciones, talleres e instalaciones.

Destaca entre estos programas la organización, conjuntamente con la Comisión Europea, del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe, uno de los premios más prestigiosos de arquitectura en Europa.

## Programas

Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe + Young Talent Architecture Award  
Divulgación del Pabellón  
Investigación y debate  
Exposiciones  
Intervenciones artísticas  
Publicaciones y documentales

WEB: [www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)



## Contactos

**Fundació Mies van der Rohe**

**Oficina de prensa**

Miriam Giordano / Marta Pérez - **Labóh**

Mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

## Para saber más

[www.eumiesaward.com](http://www.eumiesaward.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en)

## Redes sociales

Canales en las redes sociales:

@EUMiesAward (FB, TW, IG)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)

@CreativeEuropeEU (FB)

@europe\_creative (TW)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward

Todos los nominados se pueden consultar en:

**EUMiesAward App**



Disponible para [Android](#) y [iOS](#).

#EUMiesAwardApp