



EU

DOSSIER DE PREMSA

mies

award
22

EUROPEAN UNION
PRIZE FOR
CONTEMPORARY
ARCHITECTURE

**MIES VAN DER ROHE
AWARD**

HISTÒRIA DEL PREMI

PREMI D'ARQUITECTURA
CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ
EUROPEA – PREMI MIES VAN DER
ROHE 2022



Creative
Europe



fundació
mies van der rohe
barcelona



Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe

Iniciat l'any 1987 després d'un acord entre el Parlament Europeu i l'Ajuntament de Barcelona, el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe s'organitza conjuntament per la Fundació Mies van der Rohe i la Comissió Europea des de 2001. El Premi s'atorga cada dos anys a obres completades dins del període dels dos anys anteriors. Els objectius principals són assolir una comprensió profunda de la transformació de l'entorn europeu construït, reconèixer i elogiar l'excel·lència i la innovació en el camp de l'arquitectura, i cridar l'atenció sobre la contribució tan important dels professionals europeus en el desenvolupament de noves idees amb l'innegable suport dels clients i la implicació d'aquells que esdevenen usuaris d'aquests espais.

El guanyador del Premi a l'arquitecte emergent es distingeix per una combinació de qualitats com l'excel·lència i l'autenticitat en el disseny, la personalitat genuïna i innovadora de la seva obra, i una construcció de qualitat, ben executada i sostenible. El jurat tria el guanyador entre aquells candidats que encara no han obtingut reconeixement per no tenir un conjunt d'obres reconegudes per la crítica en institucions o editorials importants i establertes.

El Young Talent Architecture Award, establert l'any 2015, és la incorporació més recent, que reconeix i recompensa els millors projectes de final de Carrera d'estudiants d'arquitectura de tota Europa i d'arreu del món.

Avui, l'EU Mies Award és molt més que un premi: una plataforma en que participen arquitectes, dissenyadors d'urbanisme, arquitectes paisatgístics i responsables polítics. Així mateix, unint els ciutadans, tant els que viuen a les ciutats com aquells que viuen en zones menys denses, ha contribuït en gran mesura a promoure valors com la llibertat i la creativitat. Les obres arquitectòniques europees que han estat nominades al Premi, tot i ser diverses en estil, ús i propòsit, han creat espais públics urbans que contribueixen a millorar nostres vides, tant a nivell individual com col·lectiu.

3.618 obres han estat nominades al Premi des de 1988, i totes ells conformen l'arxiu més exhaustiu sobre arquitectura contemporània a Europa, que és únic degut a la selecció d'obres curosament escollides, debatudes i visitades per arquitectes eminents, crítics, periodistes i comissaris d'arreu del món, així com pels seus usuaris i clients.

El fet que l'EU Mies Award hagi prosperat en els darrers 32 anys es deu a diversos factors entre els que destaca la participació dels arquitectes els projectes dels quals han estat nominats any rere any. En aquest moment en que estan sorgint noves realitats amb tanta rapidesa, girar la vista enrere sobre el premi i aquest extraordinari període d'experimentació en l'arquitectura des de 1988, proporciona pistes sobre com podríem abordar els desafiaments contemporanis i futurs.

L'objectiu general del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe és fomentar la promoció de la cultura europea. Emfatitza i posa en valor el paper públic de l'arquitectura i la distingeix com la base del benestar i la cohesió social. El premi també busca assolir els següents objectius:

1. destacar, reconèixer i elogiar **l'excel·lència de l'arquitectura europea** en termes creatius, conceptuals, socials, culturals, tècnics i constructius i involucrar els clients i altres parts interessades.
2. subratllar la ciutat europea com a **model de ciutat intel·ligent sostenible** contribuint a una economia sostenible. L'arquitectura contemporània té arrels socials i culturals i és essencial per a la vida quotidiana de les persones.
3. **construir i ajudar a crear consciència sobre els beneficis que l'arquitectura de qualitat pot generar** en el creixement, l'ocupació, el medi ambient/desenvolupament sostenible i la cohesió social.
4. **donar suport als arquitectes emergents i als joves talents** a l'inici de les carreres i afavorir la incorporació/integració d'arquitectes dels estats membres i dels països participants a Creative Europe a la professió.
5. arribar a públics objectius diversos i cultivar futurs clients i promotors.
6. promoure encàrrecs arquitectònics transnacionals arreu d'Europa i de l'estranger i trobar oportunitats de negoci en un mercat global més extens.
7. **ressaltar la participació de la Unió Europea en el suport de l'arquitectura de qualitat** com a element important que reflecteix la diversitat de l'expressió arquitectònica europea, el seu paper com a element unificador en la definició d'una cultura europea comú i la seva contribució al desenvolupament sostenible.



Com funciona el Premi/Funcionament del Premi

El Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe és un procés continu centrat en la manera en que els arquitectes pensen i treballen a Europa avui en dia. Per a cada període bianual se segueixen els següents passos:

1. Un **grup d'experts independents**, les associacions d'arquitectes i el comitè assessor **presenta les propostes**.
2. Els membres del Jurat es reuneixen per tal d'avaluar totes les obres nominades. Estudien els materials presentats pels arquitectes en diferents formats i es fa una tria d'obres seleccionades i finalistes.
3. Les obres seleccionades es fan públiques a través de la pàgina web, l'app, una publicació i una exposició, animant la població general a conèixer millor l'entorn construït recentment i a esdevenir-ne part.
4. Els membres del Jurat visiten les obres finalistes, coneixent els usuaris dels espais. Prenen la decisió sobre el guanyador del Premi i el guanyador del Premi d'arquitectura emergent.
5. Una cerimònia reuneix tots els implicats al Premi: membres del jurat, guanyadors, finalistes, arquitectes emergents guanyadors, autors de les obres seleccionades, experts, representants de la Comissió Europea, representants de Barcelona i els clients de les obres Juntament amb aquestes persones, tothom està convidat a aquesta celebració..
6. El procés del premi es resumeix en una publicació i una exposició itinerant que presenta les obres escollides pel jurat: el projecte guanyador del Premi, el projecte guanyador del Premi d'Arquitectura Emergent, els finalistes i les obres seleccionades es poden consultar a la base de dades de l'arxiu <http://miesarch.com/archive> i a l'aplicació, convertint així cada edició en una antologia biennal d'algunes de les millors obres que s'estan construint a Europa. .
7. Els autors de les obres seleccionades participen en seminaris, debats i conferències i les obres es presenten en diversos esdeveniments d'arquitectura d'arreu del món.

Les obres nominades pel jurat no estan limitades per la seva escala o programa. En la selecció del jurat feta per a cada edició s'han inclòs cases particulars i habitatges col·lectives, museus i espais culturals, instal·lacions educatives, sanitàries i esportives; així com projectes d'infraestructures a gran escala i sistemes de transport. **El denominador comú de totes aquestes obres és que contribueixen a la construcció de la ciutat europea.** En aquest sentit, el Premi aspira a ser una plataforma per a la investigació, el desenvolupament i la implementació d'una pràctica arquitectònica sostenible que promogui els beneficis socials i econòmics del desenvolupament sostenible. El guanyador obté 60.000€ i una escultura que evoca el Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. El guanyador del premi d'arquitectura emergent rep 20.000€ a més de l'escultura i els finalistes i els clients també reben una escultura amb la que es reconeix la seva contribució essencial a l'arquitectura contemporània. El prestigi del Premi i la difusió de coneixements i el savoir-faire dels arquitectes europeus es veu reforçat amb l'organització d'exposicions i debats arreu del món, acostant l'arquitectura a la ciutadania.



Guanyadors del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 1988-2019

- 2019 **Transformation of 530 dwellings - Grand Parc Bordeaux**
Lacaton & Vassal architectes / Frédéric Druot Architecture / Christophe Hutin Architecture
- 2017 **Deflat Kleiburg, Amsterdam**
NL Architects / Pieter Bannenbergh, Walter van Dijk, Kamiel Klaasse
XVW architectuur / Xander Vermeulen Windsant
- 2015 **Philharmonic Hall, Szczecin**
Barozzi/Veiga / Fabrizio Barozzi, Alberto Veiga
with the collaboration of A4 studio
- 2013 **Harpa - Reykjavik Concert Hall & Conference Centre, Reykjavik**
Henning Larsen Architects / Peer Teglggaard Jeppesen, Osbjørn Jacobsen
Studio Olafur Eliasson / Olafur Eliasson
Batteríð architects / Sigurður Einarsson
- 2011 **Neues Museum, Berlin**
David Chipperfield Architects / David Chipperfield, in collaboration with Julian Harrap
- 2009 **Norwegian National Opera & Ballet, Oslo**
SNØHETTA / Kjetil Trædal Thorsen, Tarald Lundevall, Craig Dykers
- 2007 **MUSAC Contemporary Art Museum of Castilla y León, Leon**
Mansilla+Tuñón Arquitectos / Luis M. Mansilla, Emilio Tuñón
- 2005 **Netherlands Embassy, Berlin**
OMA / Rem Koolhaas, Ellen van Loon
- 2003 **Car Park and Terminus Hoenheim North, Strasbourg**
Zaha Hadid Architects / Zaha Hadid
- 2001 **Kursaal Centre, San Sebastian/Donostia**
Rafael Moneo
- 1998 **Kunsthau Bregenz, Bregenz**
Peter Zumthor
- 1996 **Bibliothèque nationale de France, Paris**
Dominique Perrault
- 1994 **Waterloo International Terminal, London**
Nicholas Grimshaw & Partners / Nicholas Grimshaw
- 1992 **Municipal Sports Stadium, Badalona**
Esteve Bonell, Francesc Rius
- 1990 **Stansted Airport, London**
Norman Foster+Partners / Norman Foster
- 1988 **Banco Borges e Irmão, Vila do Conde**
Álvaro Siza Vieira



Guanyadors del Premi d'arquitectura emergent

- 2019 **E26 (school refectory)**
BAST
- 2017 **Navez 5, Schaerbeek, Brussels**
MSA/V+ / Benoit Moritz, Jean-Marc Simon, Alain Simon, Jörn Aram Bihain, Thierry Decuypere
- 2015 **Casa Luz, Cilleros**
Arquitectura-G / Jonathan Arnabat, Jordi Ayala-Bril, Aitor Fuentes, Igor Urdampilleta
- 2013 **Red Bull Music Academy/Nave De Música Matadero, Madrid**
Langarita-Navarro Arquitectos / María Langarita, Víctor Navarro
- 2011 **Collage House, Girona**
bosch.capdeferro architectures / Ramon Bosch, Bet Capdeferro
- 2009 **Gymnasium 46° 09' N / 16° 50' E, Koprivnica**
STUDIO UP / Lea Pelivan, Toma Plejić
- 2007 **Faculty of Mathematics, Ljubljana**
bevk perović arhitekti / Matija Bevk, Vasa J. Perović
- 2005 **BasketBar, Utrecht**
NL Architects / Pieter Bannenbergh, Walter van Dijk, Kamiel Klaasse, Mark Linnemann
- 2003 **Scharnhauser Park Town Hall, Ostfildern**
Jürgen Mayer H.
- 2001 **Kaufmann Holz Distribution Centre, Bobingen**
Florian Nagler



Creative Europe

Els sectors culturals i creatius encarnen l'immensament ric patrimoni d'Europa i contribueixen al desenvolupament de les nostres societats. Aquests sectors juguen un paper molt important a l'economia europea i ajuden a generar creixement i ocupació, Creative Europe ha aportat 1.460 milions d'euros en 7 anys (2014-2020) per a enfortir els sectors culturals i creatius d'Europa.

El Programa:

- Salvaguarda i promou la diversitat cultural i lingüística europea i fomenta la riquesa cultural d'Europa.
- Contribueix als objectius europeus per un creixement econòmic intel·ligent.
- Ajuda els sectors culturals i creatius a adaptar-se a l'era digital i a la globalització.
- Obre noves oportunitats, mercats i públics internacionals.
- Aprofita l'èxit dels programes Media Mundus i Culture.

A través de Creative Europe...

- Es donarà suport a fins a 250.000 artistes i professionals culturals per a que comparteixin la seva obra a través de les fronteres.
- Milers d'organitzacions culturals i de professionals audiovisuals assoliran noves habilitats i reforçaran la seva capacitat per operar a nivell internacional.
- Les editorials es beneficiaran del finançament per a traduir més de 4.500 obres literàries.
- Els amants de la lectura podran gaudir dels seus autors preferits en el seu propi idioma.
- Els cineastes, distribuïdors, agents de vendes i altres professionals del sector audiovisual es beneficiaran del finançament per al desenvolupament, la promoció i la distribució de milers de pel·lícules europees.
- Els amants del cinema podran veure pel·lícules de tota Europa a centenars de cinema i festivals de tota Europa.
- Els projectes finançats pel programa arribaran a milions de persones.

WEB: <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/>

FB: [Creative Europe](#)

TW: [@europe_creative](#)

La Fundació Mies van der Rohe

La Fundació Mies van der Rohe va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de portar a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany, dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929.

A més d'atendre la conservació i el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat, la difusió i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis. També promou l'estudi de l'obra de Ludwig Mies van der Rohe i del Moviment Modern. D'acord amb les seves finalitats, la Fundació duu a terme diferents activitats com ara premis, congressos, conferències, exposicions, tallers, instal·lacions o esdeveniments culturals al Pavelló.

Destaca entre aquests programes l'organització, juntament amb la Comissió Europea, del Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe, un dels guardons més prestigiosos d'arquitectura a Europa.

Programes

Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe

Divulgació del Pavelló

Recerca i debat

Exposicions

Intervencions artístiques

Publicacions i documentals

WEB: www.miesbcn.com

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)



Contactes

Fundació Mies van der Rohe

Oficina de premsa

Miriam Giordano / Marta Pérez - **Labóh**

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Per saber-ne més

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

Xarxes socials

Canals de les xarxes socials:

@EUMiesAward (FB, TW, IG)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)

@CreativeEuropeEU (FB)

@europe_creative (TW)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward

Tots els nominats es poden consultar a l'app:

EUMiesAward App



Disponible a [Android](#) i [iOS](#)

#EUMiesAwardApp



EUROPEAN UNION PRIZE FOR
CONTEMPORARY ARCHITECTURE
MIES VAN DER ROHE
AWARD



Creative
Europe

