

**85 noves obres nominades al**  
Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea  
Premi Mies van der Rohe 2022.

Total d'obres nominades:  
532



- **85** obres de **73** pobles i ciutats diferents s'han afegit a la llista dels projectes nominats a l'EU Mies Award 2022 per experts europeus independents, les associacions nacionals d'arquitectura i el comitè assessor del Premi;
- Un total de **532 obres competiran per guanyar l'EU Mies Award 2022.**
- La selecció de 40 s'anunciarà al gener de 2022.
- Els guanyadors es donaran a conèixer a l'abril de 2022 i la cerimònia de lliurament de premis tindrà lloc al maig de 2022.



## Barcelona-Brussel·les, 9 de Setembre de 2021

La Comissió Europea i la Fundació Mies van der Rohe anuncien avui la **segona llista de 85 obres** que competeixen pel **Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea– Premi Mies van der Rohe 2022**. Aquests projectes se sumen a l'anterior grup de nominats anunciat el 2 de febrer. En total, 532 obres finalitzades entre octubre de 2018 i abril de 2021 en 41 països.

L'EU Mies Award ha adaptat el calendari d'aquesta edició amb la finalitat d'incloure totes les obres i garantir la **seguretat**, el **rigor** i l'**excel·lència** en l'avaluació de tots els projectes, tenint en compte la preocupació internacional per la situació global.

Revisant aquest segon grup de nominats, podem veure un gran equilibri entre els diferents programes: el 18% correspon a equipaments **educatius**, un altre 18% a **habitatges unifamiliars**, i un altre 18% a **edificis d'ús mixt**. Un 13% correspon a habitatges col·lectius, un 11% a equipaments culturals, seguits d'edificis d'oficines, esport i lleure, urbanisme, equipaments sanitaris, alimentació i allotjament, religió, funerari, paisatge i indústria. El 65% dels projectes són fruit de noves construccions mentre que els altres són transformacions (regeneracions i ampliacions). El percentatge d'obra nova és del **70%** de les 532 obres.

L'edició d'enguany mostra un petit increment d'estudis joves nominats respecte a les edicions anteriors: de les 532 obres, el 84% dels estudis d'arquitectura tenen més de 10 anys d'experiència i el 86% de tots els arquitectes implicats en aquestes obres com a autors (1542), tenen més de 40 anys. Seixanta-un autors tenen 65 anys o més.

### Primeres impressions del jurat

El jurat va tenir una primera reunió en línia en la qual va acordar que les obres de l'EU Mies Award són una visió sòlida del que està succeint a Europa. Els dos últims guanyadors són un signe del que és important per a tota Europa a mesura que construïm per al nostre bé comú.

Els membres del jurat també senten la necessitat d'abordar les decisions de manera responsable tenint en compte la pandèmia que ens ha canviat la vida. Hi haurà obres acabades abans de la pandèmia i d'altres durant la pandèmia i això podria mostrar certes diferències, per exemple en el cas dels espais públics.

El jurat seleccionarà 40 obres d'arquitectura de les quals 5 es convertiran en les finalistes. Després de visitar aquestes cinc obres, nomenaran el guanyador i el guanyador emergent de l'EU Mies Award 2022. Es debatran temes com la recerca, les estratègies urbanes, els escenaris de crisi, el turisme, la cultura arquitectònica, l'estètica, la sostenibilitat i la integració tenint en compte els coneixements del jurat i els esdeveniments quotidians que configuren la nostra manera de viure a Europa.



## De la llista de 532 projectes...

País	1 <sup>a</sup> fase nº d'obres	2 <sup>a</sup> fase nº d'obres	Total nº d'obres
<a href="#">Espanya</a>	31	8	39
<a href="#">França</a>	28	5	33
<a href="#">Alemanya</a>	25	4	29
<a href="#">Bèlgica</a>	21	5	26
<a href="#">Polònia</a>	20	5	25
<a href="#">Portugal</a>	19	3	22
<a href="#">Itàlia</a>	18	3	21
<a href="#">Regne Unit</a>	18	3	21
<a href="#">Àustria</a>	17	2	19
<a href="#">Dinamarca</a>	13	4	17
<a href="#">Grècia</a>	12	4	16
<a href="#">Noruega</a>	12	4	16
<a href="#">Irlanda</a>	13	2	15
<a href="#">Hongria</a>	12	2	14
<a href="#">Països Baixos</a>	13	1	14
<a href="#">Eslovènia</a>	13	1	14
<a href="#">Ucraïna</a>	13	2	15
<a href="#">Lituània</a>	13	0	13
<a href="#">Croàcia</a>	10	2	12
<a href="#">República Txeca</a>	11	0	11
<a href="#">Bulgària</a>	8	2	10
<a href="#">Finlàndia</a>	8	2	10
<a href="#">Geòrgia</a>	8	2	10
<a href="#">Letònia</a>	8	2	10
<a href="#">Suècia</a>	7	3	10
<a href="#">Montenegro</a>	8	1	9
<a href="#">Macedònia del Nord</a>	7	2	9
<a href="#">Romania</a>	8	1	9
<a href="#">Xipre</a>	6	2	8
<a href="#">Estònia</a>	7	1	8
<a href="#">Eslovàquia</a>	5	1	6
<a href="#">Sèrbia</a>	6	0	6
<a href="#">Albània</a>	3	2	5
<a href="#">Bòsnia-Hercegovina</a>	3	2	5
<a href="#">Luxemburg</a>	5	0	5
<a href="#">Armènia</a>	3	1	4



<a href="#">Kosovo</a>	4	0	4
<a href="#">Malta</a>	4	0	4
<a href="#">Tunísia</a>	3	1	4
<a href="#">Islàndia</a>	3	0	3
<a href="#">Moldàvia</a>	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>447</b>	<b>85</b>	<b>532</b>

Totes aquestes obres estan sent revisades per un exigent jurat de destacats professionals amb diferents trajectòries que avaluaran totes les obres de manera holística, des de la seva concepció i fases constructives fins al seu ús final per part de les persones. L'EU Mies Award 2022 compta per primera vegada amb obres d'Armènia, Moldàvia i Tunísia.

### El jurat de l'EU Mies Award 2022 està format per:

#### → **Tatiana Bilbao, presidenta**

Arquitecta, va formar el seu estudi homònim el 2004. Abans de fundar-lo, Bilbao va ser assessora del Ministeri de Desenvolupament i Habitatge del Govern del Districte Federal de la Ciutat de Mèxic. El treball de l'estudi es basa en la recerca que permet dissenyar per a diverses situacions i en escenaris de reconstrucció o crisi. Bilbao és visitant recurrent a l'Escola d'Arquitectura de la Universitat de Yale i ha impartit classes a la Universitat de GSD Harvard, la Universitat de GSAPP Columbia i moltes altres. Bilbao ha estat reconeguda amb premis com el Kunstpreis Berlin el 2012 i el Global Award for Sustainable Architecture Prize de la LOCUS Foundation el 2014

#### → **Francesca Ferguson**

Periodista i comissària, fundador del MakeCity Festival for Architecture and Urban Alternatives, el festival internacional més gran d'Alemanya amb 120 esdeveniments a tot Berlín, amb xerrades d'estudi, gires, taules rodones i exposicions. És directora general de Make Shift, una agència sense ànim de lucre per a la comunicació de l'arquitectura, el disseny de processos i noves estratègies urbanes; va ser directora artística fundadora de Stiftung Stadtkultur, una fundació sociocultural i arquitectònica de la corporació d'habitatge social Howoge AG, a Berlín, 2016-2020; i va ser directora del S AM (Museu Suís d'Arquitectura, Basilea) entre 2006 i 2009.

#### → **Mia Hägg**

Arquitecta i fundadora d'Habiter Autrement que ha construït habitatges i edificis comercials, així com diversos plans urbans. L'habitatge públic innovador ha estat un tema on l'estudi ha posat especial atenció. En els seus inicis professionals va col·laborar amb Ateliers Jean Nouvel on va ser assistent de project manager a la Torre Dentsu de Tòquio i amb Herzog & de Meuron, va ser la project manager de l'Estadi Nacional dels Jocs Olímpics de Beijjing de 2008. Mia Hägg ha ensenyat a la UCLovain a Tournai i a l'Accademia di Architettura de Mendrisio. És convidada regularment a jurats i a donar conferències en institucions acadèmiques a nivell internacional i ha participat a la Biennal de Venècia el 2012 i 2016.

#### → **Triin Ojari**

Historiadora de l'art, crític i directora del Museu Estonià d'Arquitectura des de 2014. Va ser editora en cap de la revista d'arquitectura estoniana MAJA entre 2001 i 2013 i ha publicat àmpliament sobre l'arquitectura estoniana del segle XX, el patrimoni del Moviment Modern i l'arquitectura contemporània i l'urbanisme. Autora del llibre *21st Century House: New Estonian Residential Architecture* (2007), i



*Positions. Articles on Architecture 1992–2011* (amb Epp Lankots, 2020). És membre del comitè assessor de l'EU Mies Award

→ **Georg Pendl**

Georg Pendl ha tingut estudi propi des de 1986 i és el cap de pendlarchitects des de 2004. El seu principal camp de treball és l'habitatge social, l'habitatge privat, els projectes privats, la rehabilitació i la reutilització, els edificis comercials, a més del passive house standard. Ha participat en exposicions a Nova York (Architectural league), Venècia (Biennale), Viena (Parlament), Innsbruck (AT). És membre del consell executiu de l'ACE (Architects Council of Europe) i el seu president des de 2018, així com membre del grup d'experts sobre patrimoni cultural de la Comissió Europea, iniciador del New European Bauhaus Collective i organitzador dels tallers de la Nova Bauhaus Europea organitzat per la Comissió Europea l'abril de 2021.

→ **Spiros Pengas**

Spiros Pengas va ser tinent d'alcalde de Cultura, Governança Electrònica, Desenvolupament Turístic i Relacions Internacionals a Tessalònica entre 2011 i 2019. Va capgirar el perfil cultural de Tessalònica passant d'una ciutat introvertida i etnocèntrica a una ciutat cosmopolita, multicultural i oberta al món. Va ser president i conseller delegat de l'Agència de Desenvolupament Metropolità de Tessalònica SA, vicepresident de l'Organització de Turisme de Tessalònica, i membre de la junta del 'Festival de Cinema de Tessalònica', 'Thessalònica International Fair SA'. Freqüent és invitat a compartir les seves experiències en fòrums i conferències internacionals. El 2019 va crear Wise Ram, una empresa que promou el creixement turístic i hotelier sostenible. Ha cooperat i assessorat municipis i regions, organitzacions i empreses en matèria de desenvolupament turístic.

→ **Marcel Smets**

Arquitecte, urbanista i teòric, Marcel Smets ha participat activament en els diferents vessants de l'urbanisme. Va ocupar la Càtedra de Disseny Urbà a la Universitat de Lovaina i va ensenyar a la GSD Harvard University. Ha publicat llibres essencials i com a urbanista en cap, va dirigir equips que van dur a terme diversos projectes urbans a Bèlgica, França, Itàlia i Portugal. El seu prolongat compromís a Lovaina i Nantes, va conduir a l'extensa transformació de l'entorn de l'estació de ferrocarril d'una banda i a l'estratègia urbanística per a la conversió de l'illa de Nantes de l'altra. Marcel Smets va dedicar molts esforços a millorar la qualitat de les comissions públiques d'arquitectura i urbanisme i promoure el valor de l'espai col·lectiu. Va actuar com a segon arquitecte estatal de la regió flamenca, instrumental a Europa, i va presidir el Comitè Científic de l'Institut internacional Pour la Ville en Mouvement.

**Calendari**

**Gener 2022** → Anunci de les 40 obres seleccionades.

**Febrer 2022** → Anunci de les 5 obres finalistes.

**Abril 2022** → Anunci dels guanyadors.

**Maig 2022** → EU Mies Award Open Day amb conferències, debats, exposicions i la cerimònia de lliurament de premis al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona, i Jornades de Portes Obertes a les obres seleccionades.

**Contactes:**

Fundació Mies van der Rohe

Press Office Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh

Mail: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Més:

[www.eumiesaward.com](http://www.eumiesaward.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en)

<https://ec.europa.eu/culture/sectors/architecture>

Xarxes socials:

@EUMiesAward (FB, TW, IG)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)

@CreativeEuropeEU (FB)

@europe\_creative (TW)

**#EUMiesAward2022 #EUMiesAward**