

85 nuevas obras nominadas al
Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea
Premio Mies van der Rohe 2022.

Total de obras nominadas:
532



→ **85 obras de 73 pueblos y ciudades diferentes** se han añadido a la lista de proyectos nominados para el EU Mies Award 2022 por expertos europeos independientes, asociaciones nacionales de arquitectura y el comité asesor del Premio;

→ **Un total de 532 obras competirán para ganar el EU Mies Award 2022.**

→ La selección de 40 obras se anunciará en enero de 2022.

→ Los ganadores se anunciarán en abril de 2022 y la ceremonia de entrega de premios tendrá lugar en mayo de 2022.



Barcelona-Bruselas, 9 de septiembre de 2021

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe anuncian hoy la **segunda lista de 85 obras** que compiten por el **Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2022**. Estos proyectos se suman al grupo anterior de nominados anunciado el 2 de febrero. En total, 532 obras finalizadas entre octubre de 2018 y abril de 2021 en 41 países.

El EU Mies Award ha adaptado el calendario de esta edición con el fin de incluir todas las obras y garantizar la **seguridad**, el **rigor** y la **excelencia** en la evaluación de todos los proyectos, teniendo en cuenta la preocupación internacional por la situación global.

Revisando este segundo grupo de nominados, podemos ver un gran equilibrio entre los diferentes programas: el 18% corresponde a instalaciones **educativas**, otro 18% a **viviendas unifamiliares**, y otro 18% a **edificios de uso mixto**. El 13% corresponde a viviendas colectivas, el 11% a equipamientos **culturales**, seguidos de edificios de oficinas, deporte y ocio, urbanismo, instalaciones sanitarias, alimentación y alojamiento, religión, funerario, paisaje e industria. El 65% de los proyectos son el resultado de nuevas construcciones mientras que los demás son transformaciones (regeneraciones y ampliaciones). El porcentaje de obra nueva es del **70%** de las 532 obras.

La edición de este año muestra un pequeño incremento de estudios jóvenes nominados en comparación con ediciones anteriores: de las 532 obras, el 84% de los estudios de arquitectura tienen más de 10 años de experiencia y el 86% de todos los arquitectos, involucrados en estas obras como autores (1542), tienen más de 40 años. Sesenta y un autores tienen 65 años de edad o más.

Primeras impresiones del jurado

El jurado tuvo una primera reunión online en la que acordó que las obras del EU Mies Award son una visión sólida de lo que está sucediendo en Europa. Los dos últimos ganadores son un signo de lo que es importante para toda Europa a medida que construimos para nuestro bien común.

Los miembros del jurado también sienten la necesidad de abordar las decisiones de manera responsable teniendo en cuenta la pandemia que ha cambiado nuestras vidas. Habrá obras terminadas antes de la pandemia y otras durante la pandemia y esto podría mostrar ciertas diferencias, por ejemplo en el caso de los espacios públicos.

El jurado seleccionará 40 obras arquitectónicas de las cuales 5 se convertirán en finalistas. Tras visitar estas cinco obras, nombrarán al ganador y al ganador emergente del EU Mies Award 2022. Temas como la investigación, las estrategias urbanas, los escenarios de crisis, el turismo, la cultura arquitectónica, la estética, la sostenibilidad y la integración se debatirán teniendo en cuenta el conocimiento del jurado y los acontecimientos cotidianos que conforman nuestra forma de vida en Europa.



De la lista de **532** proyectos...

País	1ª fase nº de obras	2ª fase nº de obras	Total nº de obras
España	31	8	39
Francia	28	5	33
Alemania	25	4	29
Bélgica	21	5	26
Polonia	20	5	25
Portugal	19	3	22
Italia	18	3	21
Reino Unido	18	3	21
Austria	17	2	19
Dinamarca	13	4	17
Grecia	12	4	16
Noruega	12	4	16
Irlanda	13	2	15
Hungría	12	2	14
Países Bajos	13	1	14
Eslovenia	13	1	14
Ucrania	13	2	15
Lituania	13	0	13
Croacia	10	2	12
República Checa	11	0	11
Bulgaria	8	2	10
Finlandia	8	2	10
Georgia	8	2	10
Letonia	8	2	10
Suecia	7	3	10
Montenegro	8	1	9
Macedonia del Norte	7	2	9
Rumanía	8	1	9
Chipre	6	2	8
Estonia	7	1	8
Eslovaquia	5	1	6
Serbia	6	0	6
Albania	3	2	5
Bosnia-Herzegovina	3	2	5
Luxemburgo	5	0	5



Armenia	3	1	4
Kosovo	4	0	4
Malta	4	0	4
Túnez	3	1	4
Islandia	3	0	3
Moldavia	1	0	1
TOTAL	447	85	532

Todas estas obras están siendo revisadas por un exigente jurado de destacados profesionales con diferentes trayectorias que evaluarán todas las obras de forma holística, desde su concepción y fases de construcción hasta su uso final por parte de las personas. El Premio EU Mies Award 2022 tiene por primera vez obras de Armenia, Moldavia y Túnez.

El jurado del EUMiesAward 2022 está formado por:

→ **Tatiana Bilbao, presidenta**

Arquitecta, formó su estudio homónimo en 2004. Antes, Bilbao fue asesora de la Secretaría de Fomento y Vivienda del Gobierno del Distrito Federal de la Ciudad de México. El trabajo del estudio se basa en investigaciones que permiten diseñar para diversas situaciones y en escenarios de reconstrucción o crisis. Bilbao es una visitante recurrente de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Yale y ha enseñado en la Universidad GSD de Harvard, la Universidad GSAPP de Columbia y muchos otros. Bilbao ha sido reconocida con premios como el Kunstpreis Berlin en 2012 y el Global Award for Sustainable Architecture Prize de la Fundación LOCUS en 2014.

→ **Francesca Ferguson**

Periodista y curadora, fundadora del MakeCity Festival for Architecture and Urban Alternatives, el festival internacional más grande de Alemania con 120 eventos en todo Berlín, con charlas de estudios, giras, mesas redondas y exposiciones. Es directora general de Make Shift, una agencia sin ánimo de lucro para la comunicación de la arquitectura, el diseño de procesos y las nuevas estrategias urbanas; fue directora artística de Stiftung Stadtkultur, una fundación sociocultural y arquitectónica de la corporación de vivienda social Howoge AG, en Berlín, 2016-2020; y fue directora del S AM (Museo Suizo de Arquitectura, Basilea) entre 2006 y 2009.

→ **Mia Hägg**

Arquitecta y fundadora de Habiter Autrement que ha construido viviendas y edificios comerciales, así como varios planes urbanísticos. La vivienda pública innovadora ha sido un tema en el que el estudio ha prestado especial atención. En sus inicios profesionales colaboró con Ateliers Jean Nouvel donde fue asistente de project manager en The Dentsu Tower en Tokio y con Herzog & de Meuron fue project manager del Estadio Nacional de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008. Mia Hägg ha enseñado en UCLouvain en Tournai y en la Accademia di Architettura en Mendrisio. Es invitada regularmente a jurados y conferencias en instituciones académicas a nivel internacional y participó en la Bienal de Venecia en 2012 y 2016.

→ **Triin Ojari**

Historiadora del arte, crítico y directora del Museo de Arquitectura de Estonia desde 2014. Fue editora en jefe de la revista de arquitectura estonia MAJA entre 2001 y 2013 y ha publicado extensamente sobre la arquitectura estonia del siglo XX, la herencia del Movimiento Moderno y la arquitectura y el urbanismo contemporáneos. Autora del libro *21st Century House: New Estonian Residential*



Architecture (2007), y *Positions. Artículos sobre Arquitectura 1992-2011* (con Epp Lankots, 2020). Es miembro del comité asesor del EU Mies Award

→ **Georg Pendl**

Georg Pendl ha tenido su propio estudio desde 1986 y ha sido el jefe de pendlarchitects desde 2004. Su principal campo de trabajo es la vivienda social, la vivienda privada, los proyectos privados, la rehabilitación y reutilización, los edificios comerciales, además de la casa pasiva estándar. Ha participado en exposiciones en Nueva York (Architectural league), Venecia (Biennale), Viena (Parlamento), Innsbruck (AT). Es miembro de la junta ejecutiva del ACE (Architects Council of Europe) y su presidente desde 2018, así como miembro del grupo de expertos en patrimonio cultural de la Comisión Europea, iniciador del New European Bauhaus Collective y organizador de los workshops de la New European Bauhaus organizados por la Comisión Europea en abril de 2021.

→ **Spiros Pengas**

Spiros Pengas fue teniente de alcalde de Cultura, Gobernanza Electrónica, Desarrollo Turístico y Relaciones Internacionales en Tesalónica de 2011 a 2019. Cambió el perfil cultural de Tesalónica de ciudad introvertida y etnocéntrica a ciudad cosmopolita y multicultural abierta al mundo. Fue presidente y CEO de la Agencia de Desarrollo Metropolitano de Tesalónica SA, vicepresidente de la Organización de Turismo de Tesalónica, y miembro de la junta del 'Festival de Cine de Tesalónica', 'Feria Internacional de Tesalónica SA'. Con frecuencia es invitado a compartir sus experiencias en foros y conferencias internacionales. En 2019 creó Wise Ram, una empresa que promueve el turismo sostenible y el crecimiento hotelero. Ha cooperado y asesorado a municipios y regiones, organizaciones y empresas en el campo del desarrollo turístico.

→ **Marcel Smets**

Arquitecto, urbanista y teórico, Marcel Smets ha participado activamente en diferentes aspectos del urbanismo. Ocupó la Cátedra de Diseño Urbano en la Universidad de Lovaina y enseñó en la Universidad de Harvard. Ha publicado libros esenciales y como jefe de urbanismo dirigió equipos que llevaron a cabo diversos proyectos urbanos en Bélgica, Francia, Italia y Portugal. Su prolongado compromiso con Lovaina y Nantes condujo a la amplia transformación del entorno de la estación de ferrocarril, por un lado, y la estrategia urbana para la conversión de la isla de Nantes, por el otro. Marcel Smets dedicó mucho esfuerzo a mejorar la calidad de las comisiones públicas de arquitectura y urbanismo y a promover el valor del espacio colectivo. Actuó como el segundo arquitecto estatal de la región flamenca, instrumental en Europa, y presidió el Comité Científico del Instituto Internacional Pour la Ville en Mouvement.

Calendario

Enero 2022: nuncio de las 40 obras seleccionadas.

Febrero 2022: Anuncio de las 5 obras finalistas.

Abril 2022: Anuncio de los ganadores.

Mayo 2022: EU Mies Award Open Day con conferencias, debates, exposiciones y entrega de premios en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona, y Jornadas de Puertas Abiertas en las obras seleccionadas.

Contactos:

Fundació Mies van der Rohe

Press Office Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh

Mail: press@miesbcn.com

Tel.: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Más:

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

<https://ec.europa.eu/culture/sectors/architecture>

Redes sociales:

@EUMiesAward (FB, TW, IG)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)

@CreativeEuropeEU (FB)

@europe_creative (TW)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward