

**85 nouveaux ouvrages nominés au
Prix d'architecture contemporaine de l'Union européenne
Prix Mies van der Rohe 2022.**

Total d'ouvrages nominés :
532



→ **85** ouvrages provenant de **73** villes et villages différents sont venus grossir la liste des projets nominés pour l'EU Mies Award 2022 par des experts européens indépendants, des associations nationales d'architecture et le comité consultatif du Prix.

→ **Un total de 532 ouvrages seront en compétition pour remporter l'EU Mies Award 2022.**

→ La sélection des 40 ouvrages sera annoncée en janvier 2022.

→ Les gagnants seront annoncés en avril 2022 et la cérémonie de remise des prix aura lieu en mai 2022.



Barcelone-Bruxelles, le 9 septembre 2021

La Commission européenne et la Fundació Mies van der Rohe annoncent aujourd'hui la **deuxième liste des 85 ouvrages** en compétition pour le **Prix d'Architecture Contemporaine de l'Union Européenne – Prix Mies van der Rohe 2022**. Ces projets s'ajoutent au groupe précédent de nominés annoncé le 2 février. Au total, 532 ouvrages achevés entre octobre 2018 et avril 2021 dans 41 pays.

L'EU Mies Award a adapté le calendrier de cette édition afin d'inclure tous les ouvrages et de garantir la **sécurité**, la **rigueur** et l'**excellence** de l'évaluation de tous les projets, en tenant compte de la préoccupation internationale à propos de la situation globale.

En examinant ce deuxième groupe de nominés, nous pouvons constater un grand équilibre entre les différents programmes : 18 % correspond à des centres **éducatifs**, 18 % à des **maisons individuelles**, et 18 % encore, à des **immeubles à usage mixte**. 13 % correspond à des logements collectifs, 11 % à des espaces **culturels**, suivis d'immeubles de bureaux, de bâtiments destinés aux sports et loisirs, à l'urbanisme, la santé, l'alimentation et le logement, la religion, funéraires, le paysage et l'industrie. 65 % des projets sont le résultat de nouvelles constructions alors que les autres sont des transformations (régénérations et ampliements). Le pourcentage des nouvelles constructions est de **70 %** des 532 ouvrages.

L'édition de cette année présente une légère hausse du nombre de jeunes studios nominés par rapport aux éditions précédentes : parmi les 532 ouvrages, 84 % des studios d'architecture comptent plus de 10 ans d'expérience et 86 % de tous les architectes, impliqués dans ces ouvrages en tant qu'auteurs (1 542), ont plus de 40 ans. Soixante et un auteurs ont 65 ans ou plus.

Premières impressions du jury

Le jury a maintenu une première réunion en ligne au cours de laquelle il a été convenu que les ouvrages de l'EU Mies Award sont un solide aperçu de ce qui se passe actuellement en Europe. Les deux derniers gagnants montrent bien ce qui est important pour toute l'Europe à mesure que nous construisons pour notre bien commun.

Les membres du jury ressentent également le besoin d'aborder les décisions de manière responsable en tenant compte de la pandémie qui a changé nos vies. Il y aura des ouvrages achevés avant la pandémie et d'autres pendant la pandémie, et cela pourrait marquer certaines différences, par exemple dans le cas des espaces publics.

Le jury sélectionnera 40 ouvrages architecturaux, parmi lesquels 5 deviendront finalistes. Après avoir visité ces cinq ouvrages, il désignera le gagnant ainsi que le gagnant émergent de l'EU Mies Award 2022. Des sujets tels que la recherche, les stratégies urbaines, les scénarios de crise, le tourisme, la culture architecturale, l'esthétique, la durabilité et l'intégration seront débattus en tenant compte de la connaissance du jury et des événements quotidiens qui conforment notre mode de vie en Europe.



Dans la liste des 532 projets...

Pays	1^{re} phase Nb d'ouvrages	2^e phase Nb d'ouvrages	Total Nb d'ouvrages
Espagne	31	8	39
France	28	5	33
Allemagne	25	4	29
Belgique	21	5	26
Pologne	20	5	25
Portugal	19	3	22
Italie	18	3	21
Royaume-Uni	18	3	21
Autriche	17	2	19
Danemark	13	4	17
Grèce	12	4	16
Norvège	12	4	16
Irlande	13	2	15
Hongrie	12	2	14
Pays-Bas	13	1	14
Slovénie	13	1	14
Ukraine	13	2	15
Lituanie	13	0	13
Croatie	10	2	12
République Tchèque	11	0	11
Bulgarie	8	2	10
Finlande	8	2	10
Géorgie	8	2	10
Lettonie	8	2	10
Suède	7	3	10
Monténégro	8	1	9
Macédoine du Nord	7	2	9
Roumanie	8	1	9
Chypre	6	2	8
Estonie	7	1	8
Slovaquie	5	1	6
Serbie	6	0	6
Albanie	3	2	5
Bosnie-Herzégovine	3	2	5
Luxembourg	5	0	5



Arménie	3	1	4
Kosovo	4	0	4
Malte	4	0	4
Tunisie	3	1	4
Islande	3	0	3
Moldavie	1	0	1
TOTAL	447	85	532

Tous ces ouvrages sont révisés par un jury exigeant composé d'éminents professionnels de différentes trajectoires qui évalueront tous les ouvrages dans une approche holistique, depuis leur conception et leurs phases de construction jusqu'à leur utilisation finale par les personnes. Pour la première fois, l'EU Mies Award 2022 accueille des œuvres originaires d'Arménie, de Moldavie et de Tunisie.

Le jury de l'EU Mies Award 2022 est formé par :

→ **Tatiana Bilbao, présidente**

Architecte, elle a créé son studio éponyme en 2004. Avant, Bilbao a été conseillère du Secrétariat au Développement et au Logement du gouvernement du District fédéral de la ville de México. Le travail du studio se base sur des recherches qui permettent de concevoir pour faire face à diverses situations et scénarios de reconstruction ou de crise. Bilbao intervient régulièrement à l'École d'Architecture de l'Université de Yale et a enseigné à l'Université GSD de Harvard, à l'Université GSAPP de Columbia et dans beaucoup d'autres. Bilbao a été reconnue avec des prix comme le Kunstpreis Berlin en 2012 et le Global Award for Sustainable Architecture Prize de la Fondation LOCUS en 2014.

→ **Francesca Ferguson**

Journaliste et curatrice, fondatrice du MakeCity Festival for Architecture and Urban Alternatives, le plus grand festival international d'Allemagne avec 120 événements dans tout Berlin, avec des conférences de studios, des tournées, des tables rondes et des expositions. Elle est directrice générale de Make Shift, une agence sans but lucratif pour la communication de l'architecture, la conception de processus et les nouvelles stratégies urbaines ; elle a été directrice artistique de Stiftung Stadtkultur, une fondation socioculturelle et architecturale de la corporation de logement social Howoge AG, à Berlin, 2016-2020 ; et elle a été directrice du S AM (Musée Suisse d'Architecture, Basel) entre 2006 et 2009.

→ **Mia Hägg**

Architecte et fondatrice d'Habiter Autrement, qui a construit des logements et des bâtiments commerciaux, ainsi que différents plans urbanistiques. L'approche du logement social innovateur est un sujet sur lequel le studio s'est particulièrement penché. Lors de ses débuts professionnels, elle a collaboré avec les Ateliers Jean Nouvel en tant qu'assistante project manager de The Dentsu Tower à Tokyo et avec Herzog & de Meuron, en tant que project manager du stade national des Jeux Olympiques de Pékin de 2008. Mia Hägg a enseigné à l'UCLouvain de Tournai et à l'Accademia di Architettura de Mendrisio. Elle est régulièrement invitée à des jurys et des conférences dans des institutions académiques au niveau international et a participé à la biennale de Venise en 2012 et 2016.

→ **Triin Ojari**

Historienne de l'art, critique et directrice du Musée estonien de l'Architecture depuis 2014. Elle a été éditrice en chef de la revue d'architecture estonienne MAJA entre 2001 et 2013 et a largement publié sur l'architecture estonienne du XX^e siècle, l'héritage du Mouvement Moderne et l'architecture et l'urbanisme contemporains. Auteure du livre *21st Century House: New Estonian Residential Architecture* (2007), et



Positions. Articles sur l'Architecture 1992-2011 (avec Epp Lankots, 2020). Elle est membre du comité consultatif de l'EU Mies Award

→ **Georg Pendl**

Georg Pendl a son propre studio depuis 1986 et est le chef de pendlarchitects depuis 2004. Son principal domaine de travail est le logement social, le logement privé, les projets privés, la réhabilitation et la réutilisation, et les bâtiments commerciaux, en plus de la maison passive standard. Il a participé à des expositions à New York (Architectural league), Venise (Biennale), Vienne (Parlement), Innsbruck (AT). Il est membre du comité de direction du Conseil des Architectes d'Europe (CAE), dont il est le président depuis 2018, et membre du Groupe d'experts sur le patrimoine culturel de la Commission européenne, instigateur du New European Bauhaus Collective et organisateur des ateliers de la New European Bauhaus organisés par la Commission européenne en avril 2021.

→ **Spiros Pengas**

Spiros Pengas a été maire adjoint à la culture, à la gouvernance électronique, au développement touristique et aux relations internationales à Thessalonique de 2011 à 2019. Il a transformé le profil culturel de Thessalonique, qui est passée de ville introvertie et ethnocentrique à une autre cosmopolite et multiculturelle ouverte au monde. Il a été président et PDG de l'Agence métropolitaine de Thessalonique SA, vice-président de l'Organisation du tourisme de Thessalonique, et membre du comité du Festival du film de Thessalonique et de la Foire internationale de Thessalonique SA. Il est souvent invité à partager ses expériences lors de forums et de conférences internationales. En 2019, il a créé Wise Ram, une entreprise promouvant le tourisme durable et la croissance hôtelière. Il conseille et coopère avec des municipalités et des régions, des organisations et des entreprises dans le domaine du développement touristique.

→ **Marcel Smets**

Architecte, urbaniste et théoricien, Marcel Smets a activement participé dans différents aspects de l'urbanisme. Il a été professeur émérite en urbanisme à l'Université de Louvain et a enseigné à Harvard. Il a publié des livres essentiels et a dirigé en tant qu'urbaniste en chef des équipes qui ont mené à bien divers projets urbains en Belgique, en France, en Italie et au Portugal. Son engagement de longue date avec Louvain et Nantes a conduit à la profonde transformation des environs de la gare ferroviaire, d'une part, et la stratégie urbaine pour la conversion de l'île de Nantes, d'autre part. Marcel Smets a consacré beaucoup d'efforts à l'amélioration de la qualité des commissions sociales d'architecture et d'urbanisme et à la promotion de la valeur de l'espace collectif. Il a été second architecte d'état de la région flamande, déterminante en Europe, et a présidé le Comité scientifique de l'Institut International Pour la Ville en Mouvement.

Calendrier

Janvier 2022 📄 Annonce des 40 ouvrages sélectionnés.

Février 2022 📄 Annonce des 5 ouvrages finalistes.

Avril 2022 📄 Annonce des gagnants.

Mai 2022 📄 EU Mies Award Open Day, avec programme des conférences, des débats et la cérémonie de remise des prix dans le pavillon Mies van der Rohe à Barcelone et des journées portes ouvertes pendant lesquelles admirer les ouvrages sélectionnés.

Contacts :

Fundació Mies van der Rohe

Press Office Miriam Giordano / Marta Pérez - Labóh

Mail : press@miesbcn.com

Tél. : +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Pour en savoir plus :

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

<https://ec.europa.eu/culture/sectors/architecture>

Réseaux sociaux :

@EUMiesAward (FB, TW, IG)

@FundacioMies (FB, TW, IG, LI)

@CreativeEuropeEU (FB)

@europe_creative (TW)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward