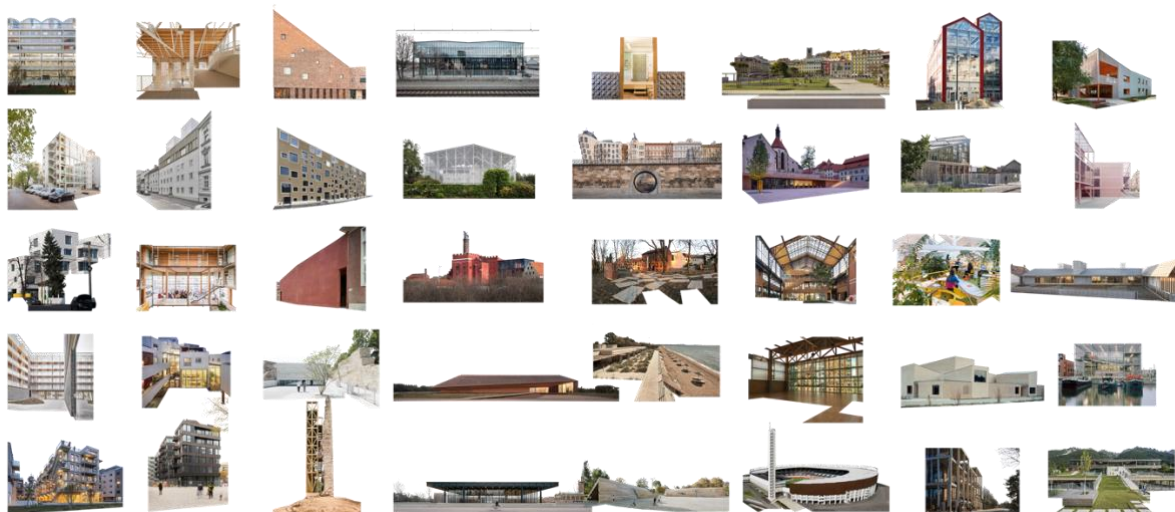


## EL JURAT SELECCIONA LES 40 OBRES DEL PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA PREMI MIES VAN DER ROHE 2022



- Els 7 integrants del jurat – Tatiana Bilbao (presidenta), Francesca Ferguson, Mia Hägg, Triin Ojari, Georg Pendl, Spiros Pengas i Marcel Smets – han seleccionat **40 obres** que destaquen les oportunitats i les tendències de l'arquitectura actual al territori europeu: l'atenció a la **inclusió social, la sostenibilitat i circularitat, i la concepció estètica.**

- Les obres seleccionades es troben en **18** països europeus diferents. **5** d'elles són a **Àustria, França i Espanya**. **3** es troben a **Bèlgica, Alemanya i el Regne Unit**. **Dinamarca, Finlàndia, Polònia i Portugal** compten amb **2** obres seleccionades i la **República Txeca, Grècia, Hongria, Itàlia, els Països Baixos, Noruega, Romania i Eslovènia** tenen **1 obra** cadascun.

- En aquesta selecció, el grup **d'Habitatge Col·lectiu** és el programa més representat amb **9** obres (a més, 2 de les obres d'ús mixt també inclouen habitatge). Hi ha **7 edificis culturals** (museus, galeries, centres d'art i cultura, i recuperació de patrimoni), **6 d'ús mixt** i **6** entorns educatius (escoles i universitats); **4 projectes urbanístics** (places i espais públics); **2 equipaments esportius i de lleure**; i **1 edifici comercial, 1 d'alimentació i allotjament, 1 industrial, 1 d'oficines, 1 projecte de paisatge, i 1 obra de benestar social.**

## Brussel·les, Barcelona, Expo 2020 Dubai, 17 de gener de 2022

**La Comissió Europea i la Fundació Mies van der Rohe es complauen a anunciar les 40 obres seleccionades que competiran per guanyar el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 2022.**

L'EU Mies Award s'atorga cada dos anys a les obres realitzades durant els dos anys anteriors i excepcionalment, aquesta vegada, 2,5 anys. Els principals objectius són atènyer una comprensió profunda de **la transformació de l'entorn construït; reconèixer i divulgar l'excel·lència i la innovació en l'arquitectura;** y promoure la important **contribució dels arquitectes en el desenvolupament de noves idees** amb el suport innegable dels **clients** i la participació d'aquells que es convertiran en els **habitants i usuaris** d'aquests llocs.

Aquesta ha estat l'edició amb major número d'obres: van ser nominats 532 projectes i el jurat ha elaborat una selecció de 40.

**Les 40 obres seleccionades són:**

Nom de l'obra	Programa	Localitat	Estudi	Localitat de l'estudi
<a href="#">85 Social Housing Units in Cornellà</a>	Habitatge col·lectiu	Cornellà de Llobregat (ES)	<a href="#">peris + toral.arquitectes</a>	Barcelona (ES)
<a href="#">Apartment building Mumuleanu 14 / Urban Spaces</a>	Habitatge col·lectiu	Bucarest (RO)	<a href="#">ADN Birou d' Arhitectura</a>	Bucharest (RO)
<a href="#">Atelierhaus C.21</a>	Ús mixt - Comercial i Oficines	Viena (AT)	<a href="#">Werner Neuwirth</a>	Vienna (AT)
<a href="#">Dexamenes Seaside Hotel</a>	Alimentació i Allotjament	Kourouta, Amaliada (GR)	<a href="#">K-Studio</a>	Athens (GR)
<a href="#">Enrico Fermi School</a>	Educació	Torí (IT)	<a href="#">BDR bureau</a>	Turin (IT)
<a href="#">Extension and Reconstruction of the Vizafozó Kindergarten</a>	Educació	Budapest (HU)	<a href="#">Archikon</a>	Budapest (HU)
<a href="#">Fabra &amp; Coats &amp; Social Housing</a>	Habitatge col·lectiu	Barcelona (ES)	<a href="#">Roldán+Berenqué. arqts.</a>	Barcelona (ES)
<a href="#">Frizz 23</a>	Ús mixt – Cultura i Social	Berlín (DE)	<a href="#">Deadline (Britta Jürgens + Matthew Griffin)</a>	Berlin (DE)
<a href="#">Gare Maritime</a>	Comercial	Brussel·les (BE)	<a href="#">Neutelings Riedijk Architects</a>	Rotterdam (NL)
<a href="#">Gleis 21 - We bring the village to the city</a>	Habitatge col·lectiu	Viena (AT)	<a href="#">einszueins architektur</a>	Vienna (AT)
<a href="#">Great Synagogue Memorial Park</a>	Paisatge	Oświęcim (PL)	<a href="#">NArchitekTURA / Bartosz Haduch</a>	Krakow (PL)
<a href="#">Helsinki Olympic Stadium Refurbishment and Extension</a>	Esport i Lleure	Helsinki (FI)	<a href="#">K2S Architects Ltd; Arkitehdit NRT</a>	Helsinki (FI)
<a href="#">Hill House Box</a>	Cultura	Helensburgh / Baile Eilidh (UK)	<a href="#">Carmody Groarke</a>	London (UK)
<a href="#">Housing Rack / Pre-fab House in Berlin</a>	Habitatge col·lectiu	Berlin (DE)	<a href="#">FAR frohn&amp;rojas</a>	Berlin (DE)
<a href="#">La Borda - Cooperative Housing</a>	Habitatge col·lectiu	Barcelona (ES)	<a href="#">Laco!</a>	Barcelona (ES)
<a href="#">Local Activity Centre</a>	Urbanisme	Rybnik (PL)	<a href="#">Marlena Wolnik MWArchitekci</a>	Katowice (PL)
<a href="#">LochHal Public Library</a>	Ús mixt – Cultura i Social	Tilburg (NL)	<a href="#">Civic Architects; Braaksma &amp; Roos architectenbureau;</a>	Amsterdam (NL) The Hague (NL)

			<a href="#">Inside Outside / Petra Blaisse</a>	Amsterdam (NL)
<a href="#">Malt Factory</a>	Ús mixt – Cultura i Social	Ebeltoft (DK)	<a href="#">Praksis</a> ; <a href="#">VMB restoration Architects</a> ; <a href="#">Kirstine Jensen landscape Architecture</a> ; Morten Skovmand Artist; <a href="#">Henry Jensen Engineers</a>	Svendborg (DK) Århus (DK) Århus (DK) / Copenhagen (DK) / Oslo (NO)  Odense (DK)
<a href="#">Market Square Ptuj</a>	Urbanisme	Ptuj (SI)	<a href="#">Arhitektura Krušec</a> ; <a href="#">Studio AKKA</a>	Ljubljana (SI)
<a href="#">Marquês de Abrantes' Palace</a>	Ús mixt – Cultura i Social	Lisboa (PT)	<a href="#">Trabalhar com os 99%. CRL (Working with the 99%. coop)</a> ; <a href="#">ateliermob</a>	Lisboa (PT)
<a href="#">Meloepce Multipurpose School Building</a>	Educació	Gant (BE)	<a href="#">Xaveer De Geyter Architects</a>	Brussel·les (BE)
<a href="#">Neue Nationalgalerie</a>	Cultura	Berlin (DE)	<a href="#">David Chipperfield Architects</a>	Berlin (DE) / Londres (UK)
<a href="#">New Gallery and Casemates / New Bastion</a>	Cultura	Wiener Neustadt (AT)	<a href="#">Bevk Perovic arhitekti</a>	Ljubljana (SI)
<a href="#">Nursery and Primary School</a>	Educació	Guécélard (FR)	<a href="#">Atelier Julien Boidot</a>	París (FR)
<a href="#">Pierres Blanches Cultural Centre</a>	Cultura	Saint-Jean-de-Boiseau (FR)	<a href="#">RAUM</a>	Nantes (FR)
<a href="#">Portas do Mar - public space and car parking</a>	Urbanisme	Lisboa (PT)	<a href="#">Carrilho da Graça, arquitectos</a>	Lisboa (PT)
<a href="#">Prague Eyes - Riverfront Revitalisation</a>	Urbanisme	Praga (CZ)	<a href="#">Petr Janda / brainwork</a>	Praga (CZ)
<a href="#">Railway Farm</a>	Benestar social	Paris (FR)	<a href="#">Grand Huit</a> ; <a href="#">Melanie Drevet Paysagiste</a>	París (FR) París (FR)
<a href="#">Recovery of Merola's Tower</a>	Cultura	Puig-Reig (ES)	<a href="#">Carles Enrich Studio</a>	Barcelona (ES)
<a href="#">Revitalization of a Town House</a>	Habitatge col·lectiu	Linz (AT)	<a href="#">mia2 ARCHITEKTUR</a>	Linz (AT)
<a href="#">School Campus Neustift</a>	Educació	Neustift im Stubaital (AT)	<a href="#">fasch&amp;fuchs.architekten</a>	Viena (AT)
<a href="#">Second Home Offices in Holland Park</a>	Oficina Cultura	London (UK)	<a href="#">selgascano</a>	Madrid (ES)
<a href="#">Student Residence and Reversible Car Park</a>	Habitatge col·lectiu	Saclay (FR)	<a href="#">BRUTHER</a> <a href="#">BAUKUNST</a> ;	Brussel·les (BE)/Lausana (CH) Bordeus (FR)
<a href="#">Tikkurila Church and Housing</a>	Ús mixt – Cultura i Social	Vantaa (FI)	<a href="#">OOPEAA Office for Peripheral Architecture</a>	Helsinki / Seinäjoki (FI)
<a href="#">Town House, Kingston University</a>	Educació	London (UK)	<a href="#">Grafton Architects</a>	Dublin (IE)
<a href="#">Turó de la Peira's Sports Center and Layout of the Interior Urban Block</a>	Esport i Lleure	Barcelona (ES)	<a href="#">Arquitectura Anna Noguera</a> ; <a href="#">J2J architects</a>	Barcelona (ES)
<a href="#">Vertical Farm</a>	Indústria	Romainville (FR)	<a href="#">ilimelgo</a> ; <a href="#">Secousses Architectes</a>	París/Rennes (FR) París (FR)
<a href="#">Vindmøllebakken</a>	Habitatge col·lectiu	Stavanger (NO)	<a href="#">Helen &amp; Hard</a>	Stavanger / Oslo (NO)
<a href="#">Wadden Sea Centre</a>	Cultura	Ribe (DK)	<a href="#">Dorte Mandrup A/S</a>	Copenhagen (DK)
<a href="#">Z33 House for Contemporary Art, Design and Architecture</a>	Cultura	Hasselt (BE)	<a href="#">Francesca Torzo</a>	Gènova (IT)

Més informació sobre les 40 obres [aquí](#).

Les obres seleccionades estan repartides en 18 països europeus diferents. **Àustria** té 5 obres (Neustift im Stubaital, Wiener Neustadt, Linz i 2 a Viena), **5 més són a França** (Guécélard,

Romainville, Saint-Jean-de-Boiseau i 2 a París), i **5 a Espanya/Catalunya** (Cornellà de Llobregat, Puig-Reig i 3 a Barcelona). Es poden visitar **3** obres a **Bèlgica** (Brussel·les, Gant i Hasselt), **3** més a Alemanya (totes a Berlín) i **3** al **Regne Unit** (Helensburgh i 2 a Londres). Hi ha 2 obres a Dinamarca (Ebeltoft i Ribe), **Finlàndia** (Hèlsinki i Vantaa), **Polònia** (Oświęcim i Rybnik) i Portugal (totes dues a Lisboa). Les altres obres es troben a la **República Txeca** (Praga), **Grècia** (Kourouta, Amaliada), **Hongria** (Budapest), **Itàlia** (Torí), els **Països Baixos** (Tilburg), **Noruega** (Stavanger), **Romania** (Bucarest) i **Eslovènia** (Ptuj).

S'han construït 28 obres en llocs que estan a menys de 100 km dels estudis dels arquitectes i 5 obres són transnacionals: Francesca Torzo a Hasselt, Neutelings Riedijk Architects a Brussel·les, Bevk Perović arhitekti a Wiener Neustadt, Grafton Architects a Londres i Selgascano també a Londres.

**La Comissària de la Unió Europea, Sra. Mariya Gabriel, ha dit:**

**"Repensar la manera com estem construït és una necessitat. L'arquitectura d'alta qualitat és una pedra angular de l'enfocament de la Comissió Europea en quant a la sostenibilitat. En redefinir el paper dels arquitectes europeus com a cuidadors, l'arquitectura contribueix al Green Deal Europeu i al seu component cultural: la "Nova Bauhaus Europea". El Premi d'Arquitectura Contemporània de la UE | Premi Mies van der Rohe, destaca la contribució de l'arquitectura al desenvolupament sostenible. Necessitem que joves, arquitectes, artistes, professionals de l'educació i la cultura, innovadors, empresaris i autoritats regionals de tot Europa participin activament i es beneficiïn d'aquesta iniciativa".**

Sra. Mariya Gabriel

Comissària de la Unió Europea per a la Innovació, Recerca, Cultura, Educació i Joventut,  
Responsable dels programes Creative Europe i Horizon Europe

El jurat es va reunir durant tres dies a Barcelona per debatre sobre els reptes més rellevants als quals s'enfronta la societat contemporània europea i la seva arquitectura. Com va dir la **Tatiana Bilbao**, presidenta del jurat, **el canvi de paradigma urgent actualment és la consecució de la igualtat i la democràcia mitjançant la inclusió i l'acceptació de la diversitat.**

Molts dels temes que van sorgir corresponen als objectius de la **Nova Bauhaus Europea** – construir un futur sostenible a través de la creativitat, la innovació i la imaginació – i va destacar la **reutilització i la circularitat** com a manera clau d'entendre la **sostenibilitat; la inclusió** a través de **processos col·lectius i participatius** que tracen nous enfocaments per al desenvolupament urbà i, per tant, contribueixen a millorar les polítiques locals i globals; i l'ús de **materials, aptituds**, i la **tecnologia** vinculats a valors estètics i generals.

Algunes frases dels membres del jurat sobre sostenibilitat i vida col·lectiva que van sorgir durant les converses són:

**"Un dels elements principals de la sostenibilitat en arquitectura és una vida útil longeva dels edificis. Si construïm nous edificis, hem d'imaginar la seva següent vida, permetre la seves possibles futures vides".**

**"La pandèmia ha canviat la nostra aproximació a l'arquitectura i com vivim. Personalment, crec que és extremadament important destacar els projectes en els quals la vida col·lectiva es torna central i, tal vegada, on també hi ha sentit d'allò local. No només allò global sinó també allò local, perquè la gent ha redescobert recentment la importància del seu entorn més proper."**

Marcel Smets  
Arquitecte, urbanista i teòric, Brussel·les

**"Hi ha un canvi en la forma en què l'hospitalitat interactua amb l'habitatge i que també té un efecte en l'experiència turística. Les noves formes nòmades de treballar i viure estan influïent en la noció de llar, de refugi, de casa. Això canviarà les estructures d'habitatge tal com les coneixem avui, i crec que en elles veurem moviments radicals en els propers anys."**

Spiros Pengas  
Tinent d'alcalde de Salònica (2011-2019)  
Fundador de Wise Ram

**"Com a societat hauríem d'estar cada vegada més interessats en l'arquitectura perquè afecta la nostra vida quotidiana d'una manera global. La Covid-19 ha emfatitzat la importància de la qualitat del nostre entorn, la importància de pensar on vivim, els espais interiors i exteriors; perquè passem molt de temps en l'espai privat "**

Triin Ojari  
Historiadora de l'arquitectura i crític  
Directora del Museu d'Arquitectura d'Estònia

## Calendari i esdeveniments

Els cinc finalistes s'anunciaran el 16 de febrer de 2022.

Els guanyadors del Premi d'Arquitectura i de l'Emergent, s'anunciaran a mitjans d'abril a Brussel·les.

L'EU Mies Award Day, que comptarà amb la **Cerimònia de lliurament dels Premis**, tindrà lloc a inicis de **maig de 2022** al **Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona**, en un esdeveniment que inclourà presentacions dels autors de les obres guanyadores i finalistes, i debats amb els arquitectes, clients, responsables polítics i membres del jurat; l'exposició amb les 532 obres participants a l'EU Mies Award 2022; i les activitats de la Barcelona Architecture Week que inclouen el Festival Internacional de Cinema d'Arquitectura entre moltes altres.

**Les obres seleccionades estaran obertes al públic** perquè tothom les pugui conèixer millor en presència dels seus autors i crítics, que destacaran les seves qualitats durant el mes de maig. Les dates i l'organització s'anunciaran a [www.eumiesaward.com](http://www.eumiesaward.com) i a les xarxes socials.

**Més informació:** [https://mies.link/Shortlisted\\_2022](https://mies.link/Shortlisted_2022)

### Contactes:

**Fundació Mies van der Rohe – Oficina de Premsa**

Miriam Giordano / **Labóh**

Correu electrònic: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Telèfon: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

### Per saber-ne més:

[www.eumiesaward.com](http://www.eumiesaward.com)

[www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en)

### Xarxes socials:

Xarxes socials:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (Twitter)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward #40Shortlisted

### Aplicació EUMiesAward

Totes les obres es poden trobar a l'app:

Disponible a Android i iOS.

#EUMiesAwardApp