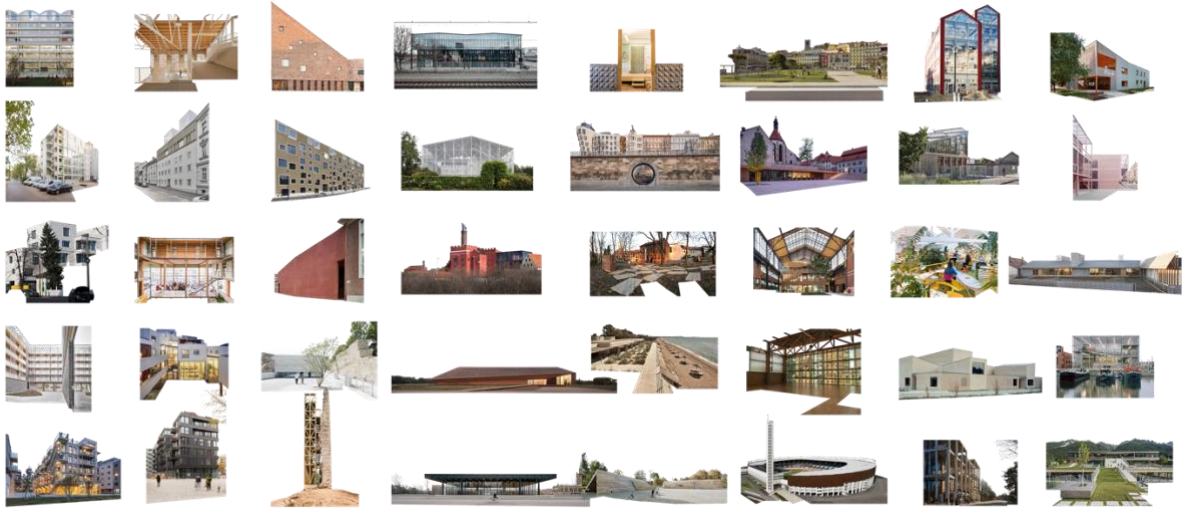


EL JURADO SELECCIONA LAS 40 OBRAS DEL PREMIO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIÓN EUROPEA PREMIO MIES VAN DER ROHE 2022



• Los 7 integrantes del jurado – Tatiana Bilbao (presidenta), Francesca Ferguson, Mia Hägg, Triin Ojari, Georg Pendl, Spiros Pengas y Marcel Smets – han elegido **40 obras** que destacan las oportunidades y las tendencias de la arquitectura actual en el territorio europeo: la atención a la **inclusión social, la sostenibilidad y circularidad, y la concepción estética.**

• Las obras seleccionadas se encuentran en **18** países europeos diferentes. **5** de ellas están en **Austria, Francia y España.** **3** se encuentran en **Bélgica, Alemania y Reino Unido.** **Dinamarca, Finlandia, Polonia y Portugal** tienen **2** obras seleccionadas y la **República Checa, Grecia, Hungría, Italia, los Países Bajos, Noruega, Rumania y Eslovenia** tienen **1 obra cada uno.**

• En esta selección, el grupo de **Vivienda Colectiva** es el programa más representado con **9** obras (además, 2 de las obras de uso mixto también incluyen vivienda). Hay **7 edificios culturales** (museos, galerías, centros de arte y cultura, y recuperación del patrimonio), **6 de uso mixto** y **6** entornos educativos (escuelas y universidades); **4 proyectos urbanísticos** (plazas y espacios públicos); **2 equipamientos deportivos y de ocio;** y **1** edificio comercial, **1 de alimentación y alojamiento, 1 industrial, 1 de oficinas, 1 proyecto de paisaje, y 1 obra de bienestar social.**

Bruselas, Barcelona, Expo 2020 Dubai, 17 de enero de 2022

La Comisión Europea y la Fundació Mies van der Rohe se complacen en anunciar las 40 obras seleccionadas que competirán para ganar el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea – Premio Mies van der Rohe 2022.

El EU Mies Award se otorga cada dos años a las obras realizadas durante los dos años anteriores y excepcionalmente, esta vez, 2,5 años. Los principales objetivos son alcanzar una comprensión profunda de la transformación del entorno construido; reconocer y divulgar la excelencia y la innovación en la arquitectura; y promover la importante contribución de los arquitectos en el desarrollo de nuevas ideas con el apoyo innegable de los clientes y la participación de aquellos que se convertirán en los habitantes y usuarios de estos sitios.

Esta ha sido la edición con mayor número de obras: fueron nominados 532 proyectos y el jurado ha elaborado una selección de 40.

Las 40 obras seleccionadas son:

| Nombre de la obra | Programa | Localidad | Estudio | Localidad del estudio |
|---|----------------------------------|----------------------------|--|----------------------------------|
| 85 Social Housing Units in Cornellà | Vivienda colectiva | Cornellà de Llobregat (ES) | peris+toral.arquitectes | Barcelona (ES) |
| Apartments building Mumuleanu 14 / Urban Space | Vivienda colectiva | Bucharest (RO) | ADN Birou de Arhitectura | Bucharest (RO) |
| Atelierhaus C.21 | Uso mixto - Comercial y Oficinas | Vienna (AT) | Werner Neuwirth | Vienna (AT) |
| Dexamenes Seaside Hotel | Alimentación y Alojamiento | Kourouta, Amaliada (GR) | K-Studio | Athens (GR) |
| Enrico Fermi School | Educación | Turin (IT) | BDR bureau | Turin (IT) |
| Extension and Reconstruction of the Vizafogó Kindergarten | Educación | Budapest (HU) | Archikon | Budapest (HU) |
| Fabra & Coats & Social Housing | Vivienda colectiva | Barcelona (ES) | Roldán+Berenqué, arqts. | Barcelona (ES) |
| Frizz 23 | Uso mixto – Cultura y Social | Berlin (DE) | Deadline (Britta Jürgens + Matthew Griffin) | Berlin (DE) |
| Gare Maritime | Comercial | Brussels (BE) | Neutelings Riedijk Architects | Rotterdam (NL) |
| Gleis 21 - We bring the village to the city | Vivienda colectiva | Vienna (AT) | einszueins architektur | Vienna (AT) |
| Great Synagogue Memorial Park | Paisaje | Oświęcim (PL) | NArchitektURA / Bartosz Haduch | Krakow (PL) |
| Helsinki Olympic Stadium Refurbishment and Extension | Deporte y Ocio | Helsinki (FI) | K2S Architects Ltd; Arkkitehdit NRT | Helsinki (FI) |
| Hill House Box | Cultura | Helensburgh (UK) | Carmody Groarke | London (UK) |
| Housing Rack / Pre-fab House in Berlin | Vivienda colectiva | Berlin (DE) | FAR frohn&rojas | Berlin (DE) |
| La Borda - Cooperative Housing | Vivienda colectiva | Barcelona (ES) | Lacol | Barcelona (ES) |
| Local Activity Centre | Urbanismo | Rybnik (PL) | Marlena Wolnik MWArchitekci | Katowice (PL) |
| LoCHal Public Library | Uso mixto – Cultura y Social | Tilburg (NL) | Civic Architects; Braaksmā & Roos architectenbureau; | Amsterdam (NL) The Hague (NL) |

| | | | | |
|---|------------------------------|----------------------------|--|--|
| | | | Inside Outside / Petra Blaisse | Amsterdam (NL) |
| Malt Factory | Uso mixto – Cultura y Social | Ebeltoft (DK) | Praksis ; VMB restoration Architects ; Kirstine Jensen landscape Architecture ; Morten Skovmand Artist; Henry Jensen Engineers | Svendborg (DK) Århus (DK) Århus (DK) / Copenhagen (DK) / Oslo (NO) Odense (DK) |
| Market Square Ptuj | Urbanismo | Ptuj (SI) | Arhitektura Krušec ; Studio AKKA | Ljubljana (SI) |
| Marquês de Abrantes' Palace | Uso mixto – Cultura y Social | Lisbon (PT) | Trabalhar com os 99%. CRL (Working with the 99% coop) ; ateliermob | Lisbon (PT) |
| Meloeppe Multipurpose School Building | Educación | Ghent (BE) | Xaveer De Geyter Architects | Brussels (BE) |
| Neue Nationalgalerie | Cultura | Berlin (DE) | David Chipperfield Architects | Berlin (DE) / London (UK) |
| New Gallery and Casemates / New Bastion | Cultura | Wiener Neustadt (AT) | Bevk Perovic arhitekti | Ljubljana (SI) |
| Nursery and Primary School | Educación | Guécélard (FR) | Atelier Julien Boidot | Paris (FR) |
| Pierres Blanches Cultural Centre | Cultura | Saint-Jean-de-Boiseau (FR) | RAUM | Nantes (FR) |
| Portas do Mar - public space and car parking | Urbanismo | Lisbon (PT) | Carrilho da Graça, arquitectos | Lisbon (PT) |
| Prague Eyes - Riverfront Revitalisation | Urbanismo | Prague (CZ) | Petr Janda / brainwork | Prague (CZ) |
| Railway Farm | Bienestar social | Paris (FR) | Grand Huit ; Melanie Drevet Paysagiste | Paris (FR) Paris (FR) |
| Recovery of Merola's Tower | Cultura | Puig-Reig (ES) | Carles Enrich Studio | Barcelona (ES) |
| Revitalization of a Town House | Vivienda colectiva | Linz (AT) | mia2 ARCHITEKTUR | Linz (AT) |
| School Campus Neustift | Educación | Neustift im Stubaital (AT) | fasch&fuchs.architekten | Vienna (AT) |
| Second Home Offices in Holland Park | Oficina Cultura | London (UK) | selgascano | Madrid (ES) |
| Student Residence and Reversible Car Park | Vivienda colectiva | Saclay (FR) | BRÜTHER BAUKUNST ; | Brussels (BE) / Lausanne (CH) Bordeaux (FR) |
| Tikkurila Church and Housing | Uso mixto – Cultura y Social | Vantaa (FI) | OOPEAA Office for Peripheral Architecture | Helsinki / Seinäjoki (FI) |
| Town House, Kingston University | Educación | London (UK) | Grafton Architects | Dublin (IE) |
| Turó de la Peira's Sports Center and Layout of the Interior Urban Block | Deporte y Ocio | Barcelona (ES) | Arquitectura Anna Noguera ; J2J architects | Barcelona (ES) |
| Vertical Farm | Industria | Romainville (FR) | ilimelgo ; Secousses Architectes | Paris/Rennes (FR) Paris (FR) |
| Vindmøllebakken | Vivienda colectiva | Stavanger (NO) | Helen & Hard | Stavanger / Oslo (NO) |
| Wadden Sea Centre | Cultura | Ribe (DK) | Dorte Mandrup A/S | Copenhagen (DK) |
| Z33 House for Contemporary Art, Design and Architecture | Cultura | Hasselt (BE) | Francesca Torzo | Genoa (IT) |

Más información sobre las 40 obras [aquí](#).

Las obras seleccionadas están repartidas en 18 países europeos diferentes. **Austria** tiene 5 obras (Neustift im Stubaital, Wiener Neustadt, Linz y 2 en Viena), **5** más están en **Francia** (Guécélard, Romainville, Saint-Jean-de-Boiseau y 2 en París), y **5** en **España** (Cornellà de Llobregat, Puig-Reig

y 3 en Barcelona). Se pueden visitar **3** obras en **Bélgica** (Bruselas, Gante y Hasselt), **3** más en **Alemania** (todas en Berlín) y **3** en el **Reino Unido** (Helensburgh y 2 en Londres). Hay 2 obras en Dinamarca (Ebeltoft y Ribe), **Finlandia** (Helsinki y Vantaa), **Polonia** (Oświęcim y Rybnik) y Portugal (ambas en Lisboa). Las otras obras se encuentran en la **República Checa** (Praga), **Grecia** (Kourouta, Amaliada), **Hungría** (Budapest), **Italia** (Turín), los **Países Bajos** (Tilburg), **Noruega** (Stavanger), **Rumania** (Bucarest) y **Eslovenia** (Ptuj).

Se han construido 28 obras en lugares que se encuentran a menos de 100 km de los estudios de los arquitectos y 5 obras són transnacionales: Francesca Torzo en Hasselt, Neutelings Riedijk Architects en Brusselass, Bevk Perović arhitekti en Wiener Neustadt, Grafton Architects en Londres y Selgascano también en Londres.

La Comisaria de la Unión Europea, Sra. Mariya Gabriel, ha dicho:

"Repensar la manera en que estamos construyendo es una necesidad. La arquitectura de alta calidad es una piedra angular del enfoque de la Comisión Europea en cuanto a la sostenibilidad. Al redefinir el papel de los arquitectos europeos como cuidadores, la arquitectura contribuye al Green Deal Europeo y a su componente cultural: la "Nueva Bauhaus Europea". El Premio de Arquitectura Contemporánea de la UE | Premio Mies van der Rohe, destaca la contribución de la arquitectura al desarrollo sostenible. Necesitamos que jóvenes, arquitectos, artistas, profesionales de la educación y la cultura, innovadores, empresarios y autoridades regionales de toda Europa participen activamente y se beneficien de esta iniciativa".

Sra. Mariya Gabriel
Comisaria de la Unión Europea para la Innovación, Investigación, Cultura, Educación y Juventud,
Responsable de los programas Creative Europe y Horizon Europe

El jurado se reunió durante tres días en Barcelona para debatir sobre los retos más relevantes a los que se enfrenta la sociedad contemporánea europea y su arquitectura. Como dijo **Tatiana Bilbao**, presidenta del jurado, **el cambio de paradigma urgente actualmente es la consecución de la igualdad y la democracia mediante la inclusión y la aceptación de la diversidad.**

Muchos de los temas que surgieron corresponden a los objetivos de la Nueva Bauhaus Europea – construir un futuro sostenible a través de la creatividad, la innovación y la imaginación – y destacaron la **reutilización y la circularidad** como manera clave de entender la **sostenibilidad; la inclusión** a través de **procesos colectivos y participativos** que trazan nuevos enfoques para el desarrollo urbano y, por lo tanto, contribuyen a mejorar las políticas locales y globales; y el uso de **materiales, aptitudes, y la tecnología** vinculados a valores estéticos y generales.

Algunas frases de los miembros del jurado sobre sostenibilidad y vida colectiva que surgieron durante las conversaciones son:

"Uno de los elementos principales de la sostenibilidad en arquitectura es una vida útil longeva de los edificios. Si construimos nuevos edificios, debemos imaginar su siguiente vida, permitir sus posibles futuras vidas".

"La pandemia ha cambiado nuestra aproximación a la arquitectura y cómo vivimos. Personalmente, creo que es extremadamente importante destacar los proyectos en los que la vida colectiva se vuelve central y, tal vez, donde también hay sentido de lo local. No solo lo global sino también lo local, porque la gente ha redescubierto recientemente la importancia de su entorno más cercano."

Marcel Smets
Arquitecto, urbanista y teórico, Bruselas

"Hay un cambio en la forma en que la hospitalidad interactúa con la vivienda y que también tiene un efecto en la experiencia turística. Las nuevas formas nómadas de trabajar y vivir están influyendo en la noción de hogar, de refugio, de casa. Esto cambiará las estructuras de vivienda en cuanto las conocemos hoy, y creo que en ellas veremos movimientos radicales en los próximos años."

Spiros Pengas
Teniente de alcalde de Salónica (2011 - 2019)
Fundador de Wise Ram

"Como sociedad deberíamos estar cada vez más interesados en la arquitectura porque afecta a nuestra vida cotidiana de una manera global. La Covid-19 ha enfatizado la importancia de la calidad de nuestro entorno, la importancia de pensar dónde vivimos, los espacios interiores y exteriores; porque pasamos mucho tiempo en los espacios privados. "

Triin Ojari
Historiadora de la arquitectura y crítico
Directora del Museo de Arquitectura de Estonia

Calendario y eventos

Los **cinco finalistas** se anunciarán el **16 de febrero de 2022**.

Los **ganadores del Premio de Arquitectura y Emergente**, se anunciarán **a mediados de abril en Bruselas**.

El **EU Mies Award Day**, que contará con la **Ceremonia de entrega de los Premios**, tendrá lugar en **mayo de 2022** en el **Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona**, en un evento que incluirá presentaciones de los autores de las obras ganadoras y finalistas, y debates con los arquitectos, clientes, responsables políticos y miembros del jurado; la exposición con las 532 obras participantes en el EU Mies Award 2022; y los eventos de la Barcelona Architecture Week que incluyen el Festival Internacional de Cine de Arquitectura entre muchos otros.

Las obras seleccionadas estarán abiertas al público para que todo el mundo pueda conocer más sobre ellas en presencia de sus autores y críticos, quienes destacarán sus cualidades durante el mes de mayo. Las fechas y la organización se anunciarán en www.eumiesaward.com y redes sociales.

Más información: https://mies.link/Shortlisted_2022

Contactos:

Fundació Mies van der Rohe – Oficina de Prensa

Miriam Giordano / **Labòh**

Correo electrónico: press@miesbcn.com

Teléfono: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Para saber más:

www.eumiesaward.com

www.miesbcn.com

https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en

Redes sociales:

Canales:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe_creative (Twitter)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward #40Shortlisted

Aplicación EUMiesAward

Todas las obras se pueden encontrar en la app:

Disponible en Android e iOS.

#EUMiesAwardApp