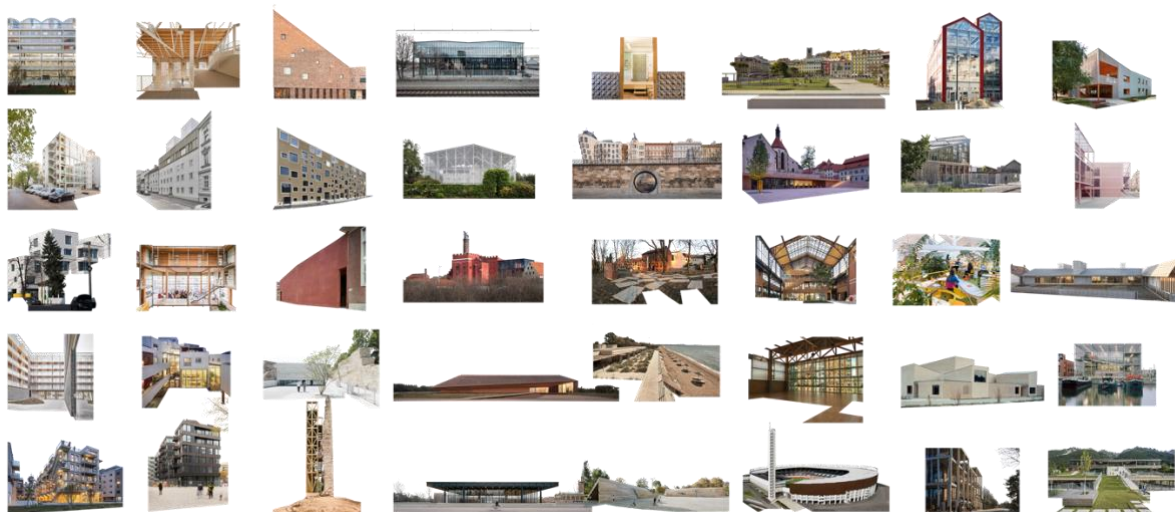


## LE JURY SÉLECTIONNE LES 40 OUVRAGES DU PRIX D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE DE L'UNION EUROPÉENNE PRIX MIES VAN DER ROHE 2022



• Les 7 membres du jury – Tatiana Bilbao (présidente), Francesca Ferguson, Mia Hägg, Triin Ojari, Georg Pendl, Spiros Pengas et Marcel Smets – ont choisi **40 ouvrages** qui mettent en avant les opportunités et les tendances de l'architecture actuelle sur le territoire européen : une réflexion sur l'**inclusion sociale**, la **durabilité** et la **circULARITÉ**, et la **conception esthétique**.

• Les ouvrages sélectionnés se trouvent dans **18** pays européens différents. **5** sont en **Autriche**, en **France** et en **Espagne**. **3** se trouvent en **Belgique**, en **Allemagne** et au **Royaume-Uni**. Le **Danemark**, la **Finlande**, la **Pologne** et le **Portugal** ont **2** ouvrages sélectionnés et la **République Tchèque**, la **Grèce**, la **Hongrie**, l'**Italie**, les **Pays-Bas**, la **Norvège**, la **Roumanie** et la **Slovénie** ont **1 ouvrage** chacun.

• Dans cette sélection, la catégorie de **logements collectifs** est le programme le plus représenté, avec **9** ouvrages (de plus, 2 des ouvrages à usage mixte incluent le logement). Il y a **7 édifices culturels** (musées, galeries, centres d'art et de culture, et récupération du patrimoine), **6 à usage mixte** et **6** environnements d'enseignement (écoles et universités) ; **4 projets urbanistiques** (places et espaces publics) ; **2 équipements sportifs et de loisirs** ; et **1** édifice **commercial**, **1 d'alimentation et de logement**, **1 industriel**, **1 de bureaux**, **1 projet de paysage** et **1** ouvrage de **bien-être social**.