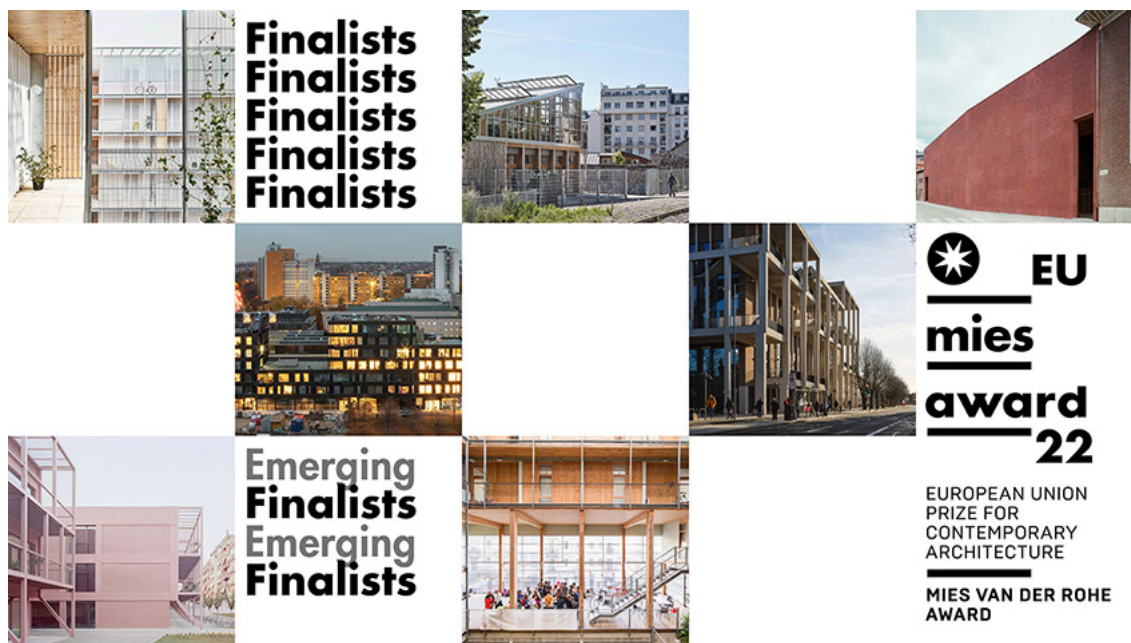


## 7 FINALISTES PER AL PREMI D'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA DE LA UNIÓ EUROPEA – PREMI MIES VAN DER ROHE 2022



- Les **5** obres finalistes d'Arquitectura són: **85 Habitatges Socials**, Cornellà de Llobregat, de peris+toral.arquitectes; **Frizz23**, Berlín, de Deadline (Britta Jürgens + Matthew Griffin); la **Granja del Ferrocarril**, París, de Grand Huit i Melanie Drevet Paysagiste; **Town House - Kingston University**, Londres, de Grafton Architects; i **Z33 Casa d'Art Contemporani, Disseny i Arquitectura**, Hasselt, de Francesca Torzo.
- Les **dues** obres finalistes d'Arquitectura Emergent són: **Escola Enrico Fermi**, Torí, de BDR bureau; i **La Borda – Habitatge Cooperatiu**, Barcelona, de Lacol.
- Al març, el Jurat visitarà les cinc obres per tal de seleccionar el **Guanyador del Premi d'Arquitectura**. Aquest i el **Guanyador del Premi d'Arquitectura Emergent** s'anunciaran a finals d'abril.
- El lliurament de premis tindrà lloc el **12 de maig de 2022** al Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. **Reserva la data** per a les conferències, debats, obertura de l'exposició i celebració amb els membres del Jurat, Guanyadors, Finalistes, Clients i altres convidats i representants.

Varsòvia, 16 de febrer de 2022

La **Comissió Europea** i la **Fundació Mies van der Rohe**, han desvetllat els **set finalistes** que competiran pel Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe 2022, **5 en la categoria d'Arquitectura** i **2 en la categoria d'Arquitectura Emergent**.

L'anunci acaba de ser realitzat pel **Sr. Witold Naturski, Cap interí de la Representació de la Comissió Europea a Polònia**, amb motiu de l'exposició de l'EU Mies Award al Pavelló Zodiak de Varsòvia, i ha estat atès per **Magda Maciąg** curadora de l'exposició al Zodiak, **Marlena Happach**, arquitecta en cap de la ciutat de Varsòvia, cap del departament d'arquitectura i urbanisme, **Marta Sękulska-Wrońska**, presidenta de la delegació de Varsòvia del Col·legi d'Arquitectes de Polònia i **Ivan Blasi**, coordinador del Premi EU Mies Award.

El Jurat ha considerat que **aquestes 7 obres finalistes** fomenten i es converteixen en **models i referents de les polítiques locals de la ciutat**. Aborden amb nous models de gestió basats en la comunitat i processos circulars de sostenibilitat. Les obres també se centren en la ciutat **productiva** i **autosuficient** que es desenvolupa de manera pedagògica, dignificant l'espai que habitem i utilitzem. També són el resultat de **processos constructius ben desenvolupats**, i de la cura en l'ús de materials i detalls: una dignificació de l'arquitectura del dia a dia, un diàleg entre monumentalitat, educació i patrimoni.

#### **Els cinc finalistes d'Arquitectura són:**

→ **85 Unitats d'Habitatge Social**

Ciutat: Cornellà de Llobregat

Arquitectes: [peris + toral.arquitectes](http://peris+toral.arquitectes), Barcelona

Client: AMB / IMPSOL

<https://eumiesaward.com/work/4963>

Programa: Habitatge col·lectiu

“Les bases d'aquest nou edifici residencial són una matriu de sales comunicants que elimina passadissos per garantir un ús òptim de la planta i l'ús de la fusta per permetre la industrialització dels elements, la millora de la qualitat de la construcció i una important reducció dels terminis i de les emissions de CO<sub>2</sub>”.

→ **Frizz23**

Ciutat: Berlín

Arquitectes: [Deadline \(Britta Jürgens + Matthew Griffin\)](#), Berlín

Client: Forum Berufsbildung e.V., FrizzZwanzig GbR, Miniloft Kreuzberg GbR

<https://eumiesaward.com/work/4302>

Programa: Ús mixt - Cultural i Social

“Els arquitectes van adaptar el model Baugruppe per crear espais de treball per a les arts, l'educació i les indústries creatives i van assumir el rol de promotors per construir la comunitat d'usuaris del projecte. 32 petites empreses i organitzacions sense ànim de lucre amenaçades per la ràpida gentrificació de Berlín es van unir per assegurar els seus espais de treball. Els arquitectes primer van reunir el grup al voltant dels seus objectius programàtics, i després van dissenyar l'edifici en diàleg continu amb els usuaris, el veïnat i la ciutat”.

→ **la Granja del Ferrocarril**

Ciutat: París

Arquitectes: [Grand Huit](#) i [Melanie Drevet Paysagiste](#), París

Client: Réhabail

<https://eumiesaward.com/work/4434>

Programa: Benestar social

“Nascuda del desig dels residents i les associacions locals de veure créixer un lloc que combini l'agricultura urbana i la solidaritat, la *Ferme du Rail* té com a objectiu integrar les persones vulnerables. La granja ofereix 15 habitatges socials d'emergència i reintegració, 5 unitats d'habitatge social per a estudiants, un hivernacle productiu sense calefacció, un restaurant obert al públic, una cova de cultiu de xampinyons i un jardí de permacultura. El seu objectiu és minimitzar la necessitat d'energia, aliments i recursos financers mitjançant la implementació d'una economia circular”.

→ **Town House – Kingston University**

Ciutat: Londres

Arquitectes: [Grafton Architects](#), Dublín

Client: Kingston University

<https://eumiesaward.com/work/4892>

Programa: Educació

“Inspirats per la visió educativa progressista presentada a les bases del concurs, i el desig de connectar amb la comunitat, responem organitzant el programa en una matriu tridimensional, un espai complex singular que vincula els diversos elements del brief, donant alhora a cada part la seva identitat, un lloc on els espais i usos s'entrellacen, i

es connecten físicament o visualment, creant un entorn que fomenta la superposició i l'intercanvi”.

→ **Z33 Casa d'Art Contemporani, Disseny i Arquitectura**

Ciutat: Hasselt

Arquitectes: [Francesca Torzo](#)

Client: Z33 i Provincie Limburg

<https://eumiesaward.com/work/4912>

Programa: Cultura

“Z33 s'assenta en continuïtat amb els edificis existents al voltant del beguinatge, fent-se ressò del caràcter dual de les seves façanes, tancades cap al carrer i obertes cap al jardí. Les sales d'exposicions i els jardins secrets componen un laberint espacial, amalgamant records de passatges locals amb altres de viles o palaus estrangers”.

**Els dos finalistes d'Arquitectura Emergent són:**

→ **Escola Enrico Fermi**

Ciutat: Torí

Arquitectes: [BDR bureau](#), Torí

Client: Fondazione Agnelli, Compagnia di San Paolo

<https://eumiesaward.com/work/4329>

Programa: Educació

“El projecte transforma una escola de la dècada dels 60 en un districte semiperifèric de Torí, repensant l'arquitectura a través de la participació de les comunitats escolars en la definició de pautes pedagògiques, amb l'ambició de renovar tant els espais d'aprenentatge com els mètodes d'ensenyament. L'edifici existent tenia una mala relació amb els espais exteriors i una sèrie d'espais interiors infrautilitzats. Part de l'estratègia per revertir aquesta condició rau en la reorganització d'accessos i àrees externes, obrint l'escola a la ciutat”.

→ **La Borda - Cooperativa d'Habitatge**

Ciutat: Barcelona

Arquitectes: [Lacol](#), Barcelona

Client: Habitatges La Borda SCCL

<https://eumiesaward.com/work/4554>

Programa: Habitatge col·lectiu

“L'habitatge cooperatiu de La Borda és un projecte d'autoorganització per accedir a habitatges dignes i no especulatius. La cooperativa va prioritzar un edifici amb un impacte ambiental mínim, tant en la seva construcció com en la seva vida útil. Un altre objectiu bàsic va ser eliminar la possibilitat de pobresa energètica entre els seus

usuaris, que alguns d'ells patien, a causa de l'alt cost de l'energia. L'estratègia inicial del projecte per reduir la demanda energètica va ser l'optimització del programa, renunciant a l'aparcament subterrani, agrupant serveis i reduint la superfície dels habitatges”.

**>> Pots descarregar imatges dels finalistes a través d'aquest enllaç:**

[https://mies.link/PressKit\\_Finalists2022](https://mies.link/PressKit_Finalists2022)

*(Per publicar-les, indiqueu el nom del fotògraf).*

Les paraules del jurat il·lustren les **principals consideracions** que van guiar el seu **treball** per arribar a aquesta selecció de finalistes:

“La qualitat de l’entorn construït i la necessitat de cura en el desenvolupament d’aquest entorn construït s’han de comunicar de manera molt àmplia: al públic, per suposat, però també als responsables de la presa de decisions. Més que mai, necessitem transmetre la forma en què volem viure a les nostres ciutats, i discutir-ho amb els qui prenen les decisions, d’una manera transdisciplinària que inclogui el compromís cívic de la societat i aquells que participaran en el disseny i el pensament de les comunitats”.

Francesca Ferguson, membre del jurat, periodista i curadora  
Fundadora del Festival MakeCity d'Arquitectura i Alternatives Urbanes

“En els últims anys, l'EU Mies Award cuida molt més el que jo anomeno 'arquitectura quotidiana', l'arquitectura on les persones viuen, treballen, i passen el seu temps lliure en espais públics. També hem de centrar-nos en el que es pot anomenar 'arquitectura dominical', és a dir, els auditoris, teatres, museus, etc., però podríem considerar que a Europa, aquesta arquitectura ja s'està fent bastant bé, és a dir, si construeixes un auditori, es dona per assegurada la seva bona qualitat. Però també cal cuidar de la mateixa manera la qualitat dels projectes d’habitatge, i en general de qualsevol programa”.

Georg Pendl, arquitecte, membre del jurat, CEO de pendlarchitects  
President del Consell d'Arquitectes d'Europa (ACE-CAE) 2018-2021  
Membre del grup d'experts en patrimoni cultural de la Comissió Europea

“Havia tingut una idea molt ingènua sobre l'arquitecte com qui fa alguna cosa, que crea un objecte i s'espera que sigui admirat. Però l'arquitectura no tracta d'això. Pots ser arquitecte i no necessites fer aquests gestos, en canvi, té molt més a veure amb cuidar el patrimoni construït en el qual vivim. Som molt bons enderrocant coses i començant de nou, però en canvi som molt fluixos cuidant les coses que ja tenim i que es poden millorar. Necessitem convertir-nos en tutors del nostre entorn construït i del planeta; aquest és el gran desafiament”.

Mia Hägg, membre del jurat, arquitecta i fundadora d'Habiter Autrement

**A finals d'abril s'anunciaran els guanyadors de l'EU Mies Award 2022.**

Al **maig**, les obres seleccionades, inclosos els guanyadors i finalistes, obriran les seves portes a tots els públics per ser visitats i tenir una experiència *in situ*, juntament amb els arquitectes i aquelles persones involucrades en l'organització del Premi: **OUT & ABOUT** EU Mies Awards.

El **lliurament de premis** tindrà lloc al Pavelló Mies van der Rohe el **12 de maig**, en el marc d'una sèrie de debats i conferències adreçades a tots els públics. També tindrà lloc una presentació del catàleg amb els 532 projectes nominats per al Premi 2022, l'exposició i una celebració oberta a tothom.

>> Més informació i Dossier de Premsa: [mies.link/PressKit\\_Finalists2022](https://mies.link/PressKit_Finalists2022)

**Enllaç streaming de l'esdeveniment:**

[https://www.youtube.com/channel/UCHL2W5kDu0IEWK\\_nMJ9kCbQ](https://www.youtube.com/channel/UCHL2W5kDu0IEWK_nMJ9kCbQ)

**Contactes:**

Fundació Mies van der Rohe – Oficina de Premsa

Miriam Giordano – Marta Pérez / Labóh

Correu electrònic: [press@miesbcn.com](mailto:press@miesbcn.com)

Telèfon: +34 933 192 664 / +34 606 602 230

Per saber-ne més: [www.eumiesaward.com](http://www.eumiesaward.com) / [www.miesbcn.com](http://www.miesbcn.com)

[https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/about_en)

Xarxes socials:

Canals de xarxes socials:

@EUMiesAward (Facebook, Twitter, Instagram)

@FundacioMies (Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn)

@CreativeEuropeEU (Facebook)

@europe\_creative (Twitter)

#EUMiesAward2022 #EUMiesAward

Aplicació EUMiesAward

Totes les obres es poden trobar a l'aplicació:

Disponible a Android i iOS.  
#EUMiesAwardApp

## Antecedents

Iniciat el 1987 després d'un acord entre el Parlament Europeu i l'Ajuntament de Barcelona, el Premi d'Arquitectura Contemporània de la Unió Europea – Premi Mies van der Rohe està organitzat per la Fundació Mies van der Rohe i la Comissió Europea des de l'any 2001.

El **Premi** s'atorga biennalment a obres realitzades en els dos anys anteriors i excepcionalment, en aquesta ocasió, 2,5 anys. Els principals objectius són aconseguir una comprensió profunda de la transformació de l'entorn construït d'Europa; reconèixer i elogiar l'excel·lència i la innovació en el camp de l'arquitectura; i cridar l'atenció sobre la important contribució dels professionals europeus en el desenvolupament de noves idees amb el suport innegable dels clients i la implicació d'aquells que es convertiran en els usuaris d'aquests llocs.

El **guanyador del Premi d'arquitectura emergent** es distingeix per una combinació de qualitats com l'excel·lència i l'autenticitat del disseny; un caràcter genuí i innovador del seu treball; i una construcció d'alt nivell, ben executada i sostenible. El jurat selecciona el guanyador entre aquells participants que encara no han obtingut el reconeixement necessari en no tenir encara un treball reconegut críticament en institucions o editorials importants i establertes.

Totes les obres participants en l'EU Mies Award són **nominades per un centenar d'experts independents europeus**, les associacions nacionals d'arquitectura i el Comitè Assessor del Premi.

La **Fundació Mies van der Rohe** es va crear el 1983 amb l'objectiu de reconstruir el Pavelló Alemany que Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich van construir per a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929. La fundació fomenta el debat i la sensibilització sobre temes relacionats amb l'arquitectura i l'urbanisme contemporanis, així com fomenta estudis sobre l'obra de Ludwig Mies van der Rohe, Lilly Reich i sobre el Moviment Modern.

**Europa Creativa** és el programa marc de suport de la Comissió Europea als sectors cultural i audiovisual. El programa té com a objectiu promoure la diversitat cultural i el patrimoni ric d'Europa, alhora que permet als sectors cultural i creatiu assolir el seu potencial econòmic, contribuint al creixement sostenible, l'ocupació i la cohesió social.

El **Guanyador d'Arquitectura** rep 60.000€ i una escultura que evoca el Pavelló Mies van der Rohe de Barcelona. El **Guanyador d'Arquitectura Emergent** rep 20.000€ juntament amb l'escultura; els finalistes i els clients també reben una escultura, reconeixent la seva contribució essencial a l'arquitectura contemporània.

El premi dibuixa el mapa de la **millor arquitectura contemporània europea** amb el guanyador del premi, el guanyador a l'arquitectura emergent i els guanyadors del Young Talent Architecture Award. Aquesta última és l'última incorporació al Premi, que reconeix i premia els millors projectes de graduació d'estudiants d'arquitectura de tot Europa i més enllà.

El prestigi del Premi i la difusió del coneixement i el *savoir-faire* dels arquitectes europeus es veu reforçat amb l'organització d'exposicions i debats a tot el món, apropant l'arquitectura als ciutadans.