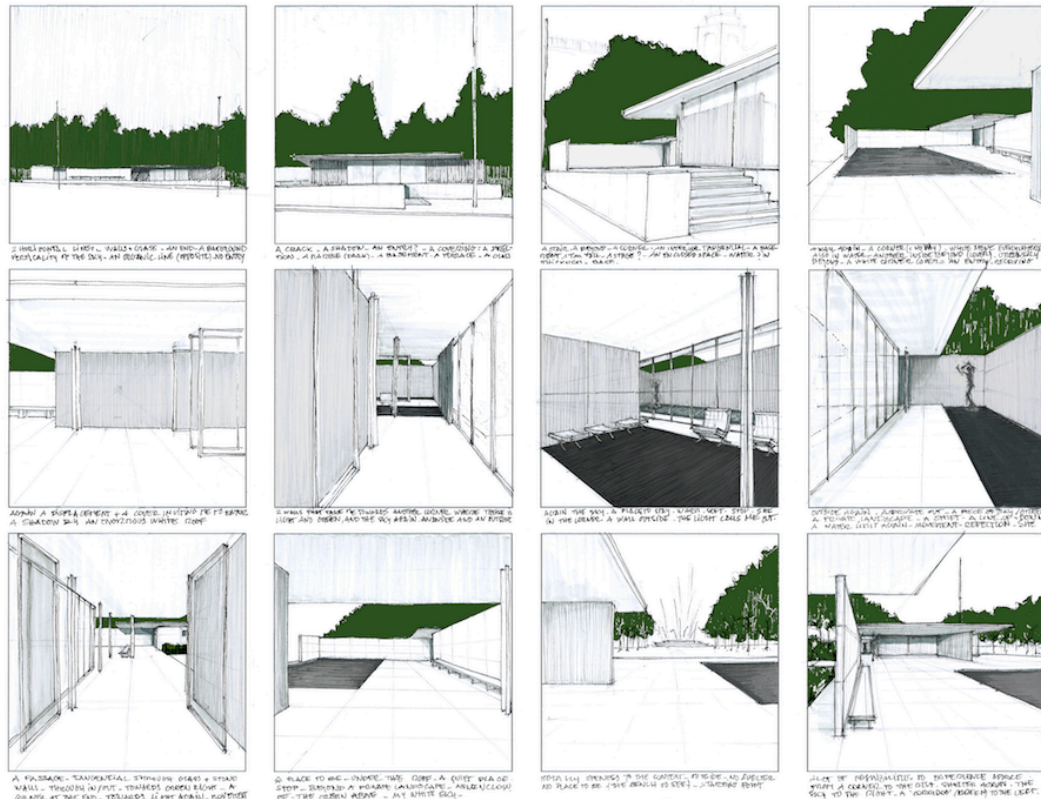


INTERPRETAR ARQUITECTURA

Presentación de la nueva audioguía del Pabellón Mies van der Rohe



Press kit → mies.link/PressKit_NewAudioGuide

Barcelona, 20 abril de 2022

La Fundació Mies van der Rohe ha presentado esta mañana la nueva audioguía del Pabellón, un nuevo recurso para explicar a los visitantes, más allá de la historia y los materiales, la manera en que la arquitectura estructura, ordena y articula experiencias espaciales concretas, individuales y perceptibles.

Esta audioguía es un modelo de interpretación que no se basa en la transmisión de conocimientos, datos o información, sino que ayuda a los visitantes a hacer visibles, reconocibles, interpretables y transmisibles fenómenos especiales que se producen en cada momento del recorrido. Es por eso que el itinerario es libre entre los distintos puntos seleccionados.

“El mejor estímulo para generar curiosidad arquitectónica es generar consciencia de lo que está pasando justo enfrente para percibir cada visual, cada evento arquitectónico que se produce en el espacio real, de la misma manera como haríamos con una obra de arte en un museo. “ -

Queralt Garriga, doctora arquitecta y autora del concepto y guión de la audioguía del Pabellón Mies van der Rohe

La grabación, de momento disponible en catalán, castellano, inglés, francés y alemán, contiene múltiples silencios para que el visitante haga sus propias interpretaciones. Haciendo un símil con el museo, sería considerar que el Pabellón contiene, en su interior, distintas obras de arte.

El objetivo de esta propuesta es que la arquitectura sea más cercana y hacernos más conscientes de los eventos arquitectónicos que se producen.

“Trabajamos para que el disfrute arquitectónico sea también evidente para el público no formado en arquitectura. Hace años que tenemos nuestra línea de programas de actividades educativas, pero este año hemos querido incorporar esta audioguía especial, un experimento de datos y material y hablar de eso que los arquitectos perseguimos cuando proyectamos arquitectura”.

Anna Ramos, directora de la Fundació Mies van der Rohe.

El acto de presentación ha contado con profesionales expertos en las nuevas maneras de hablar de arte y arquitectura como **Queralt Garriga**, doctora arquitecta y autora del concepto y guión de la audioguía del Pabellón Mies van der Rohe; **Juhani Pallasmaa**, doctor arquitecto y autor de múltiples textos sobre la experimentación del espacio; **Eulàlia Bosch**, profesora de filosofía y curadora de exposiciones y proyectos que conecten las artes, la educación y la filosofía con la vida cotidiana; y **Victòria Garriga**, arquitecta y museógrafa.

Sobre el Pabellón

El Pabellón Alemán de Barcelona fue diseñado por Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich como pabellón de Alemania para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 que se construyó en Montjuïc. Esta obra simbólica del Movimiento Moderno ha sido estudiada e interpretada exhaustivamente, al tiempo que ha inspirado la obra de diversas generaciones de arquitectos.

Construido con vidrio, acero y distintas clases de mármol, el Pabellón se concibió para alojar la recepción oficial presidida por el rey Alfonso XIII junto a las autoridades alemanas. Pasada la clausura de la Exposición, el Pabellón fue desmontado en 1930. Con el tiempo se convirtió en un referente clave tanto en la trayectoria de Mies van der Rohe como para el conjunto de la arquitectura del siglo XX. La significación y reconocimiento del Pabellón hicieron pensar en su posible reconstrucción.

En 1980, Oriol Bohigas impulsó esta iniciativa desde la Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona, e Ignacio de Solà-Morales, Cristian Cirici y Fernando Ramos fueron los arquitectos designados para la investigación, el diseño y la dirección de la reconstrucción del

Pabellón. Las obras se iniciaron en 1983 y el nuevo edificio se inauguró en 1986 en su emplazamiento original.

La Fundació Mies van der Rohe fue creada en 1983 por el Ayuntamiento de Barcelona, con el objetivo inicial de llevar a cabo la reconstrucción del Pabellón Alemán. Además de conservar y difundir el conocimiento del Pabellón Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debate y la sensibilización sobre temas de arquitectura y urbanismo contemporáneos.

→ En el siguiente enlace encontrarás el PRESS KIT con:

https://mies.link/PressKit_NewAudioGuide

- Nota de Prensa (CAT, ESP, ENG)
- Imágenes y material gráfico



VER PRESENTACIÓN ONLINE: <https://youtu.be/v4BPwaWmCes>

Subscríbete al boletín: www.mies.link/newsletter

Fundació Mies van der Rohe - Press office

Miriam Giordano / Marta Pérez – Labóh
press@miesbcn.com / www.miesbcn.com
+34 93 319 26 64 / +34 606 602 230

@fundaciomies

#miesbcn #barcelonapavilion