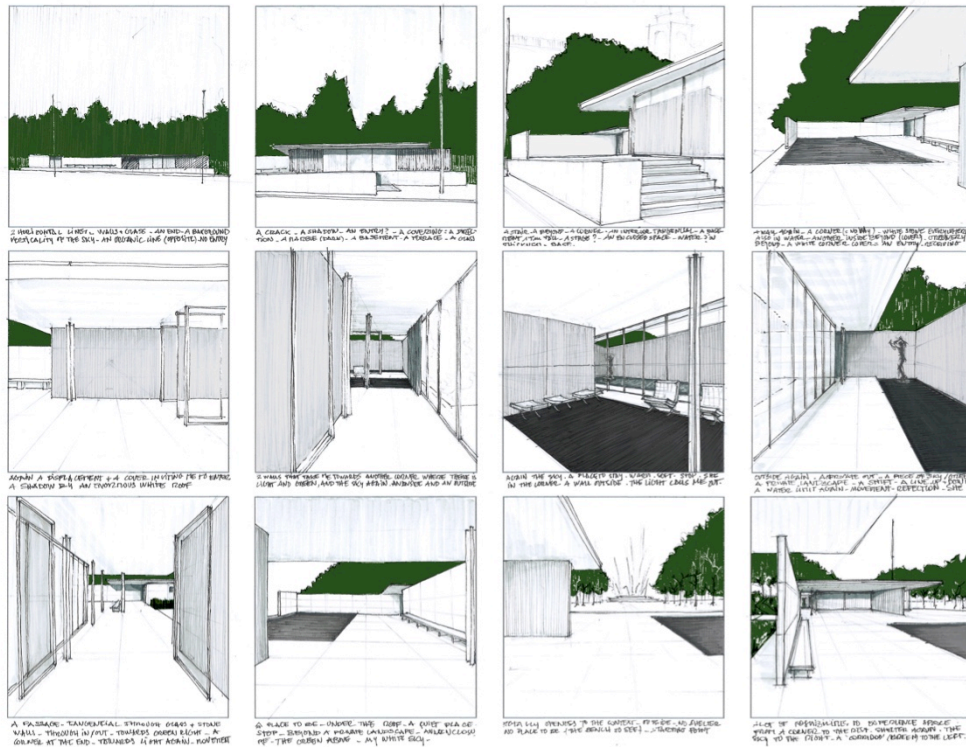


INTERPRETAR ARQUITECTURA

Presentació de la nova audioguia del Pavelló Mies van der Rohe



Press kit → mies.link/PressKit_NewAudioGuide

Barcelona, 20 d'abril de 2022

La Fundació Mies van der Rohe ha presentat aquest matí la nova audioguia del Pavelló, un nou recurs per explicar als visitants, més enllà de la història i els materials, **la manera en què l'arquitectura estructura, ordena i articula** experiències espacials concretes, individuals i perceptibles.

Aquesta audioguia és un model d'interpretació que no es basa en la transmissió de coneixements, dades o informació, sinó que ajuda al visitant a fer visibles, reconeixibles, interpretables i transmissibles **fenòmens espacials que es produeixen en cada moment del recorregut**. És per això que l'itinerari és lliure entre els diferents punts seleccionats.



**fundació
mies van der rohe
barcelona**

“El millor estímul per generar curiositat arquitectònica és generar consciència del que està passant just davant per percebre cada visual, cada esdeveniment arquitectònic que es produeix en l'espai real, de la mateixa manera com ho faríem amb una obra d'art en un museu.” - **Queralt Garriga**, doctora arquitecta i autora del concepte i guió de l'audioguia del Pavelló Mies van der Rohe

La gravació, de moment disponible en català, castellà, anglès, francès i alemany, conté múltiples silencis perquè el visitant faci les seves propies interpretacions. Fent un símil amb un museu, seria considerar que el Pavelló conté, en el seu interior diferents obres d'art. L'objectiu d'aquesta proposta és que l'arquitectura sigui més propera i fer-nos més conscients dels esdeveniments arquitectònics que s'hi produeixen.

“Treballem perquè el gaudi arquitectònic sigui també evident pel públic no format en arquitectura. Fa anys que tenim la nostra línia de programes d'activitats educatives, però aquest any hem volgut incorporar aquesta audioguia especial, un experiment per aprofundir sobre com expliquem l'arquitectura. Transcendir de la mera enumeració de dates i material i parlar d'allò que els arquitectes perseguim quan projectem arquitectura.”

Anna Ramos, directora de la Fundació Mies van der Rohe

L'acte de presentació ha comptat amb professionals experts en les noves maneres de parlar d'art i arquitectura com **Queralt Garriga**, doctora arquitecta i autora del concepte i guió de l'audioguia del Pavelló Mies van der Rohe; **Juhani Pallasmaa**, doctor arquitecte i autor de múltiples textos sobre l'experimentació de l'espai; **Eulàlia Bosch**, professora de filosofia i curadora d'exposicions i projectes que connecten les arts, l'educació i la filosofia amb la vida quotidiana; i **Victòria Garriga**, arquitecta i museògrafa.



**fundació
mies van der rohe
barcelona**

Sobre el Pavelló

El Pavelló Alemany de Barcelona va ser dissenyat per Ludwig Mies van der Rohe i Lilly Reich com a pavelló d'Alemanya per a l'Exposició Internacional de Barcelona del 1929 que es bastí a Montjuïc. Aquesta obra simbòlica del Moviment Modern, ha estat estudiada i interpretada exhaustivament, alhora que ha inspirat l'obra de diverses generacions d'arquitectes. Construït amb vidre, acer i diferents classes de marbre, el Pavelló es va concebre per allotjar la recepció oficial presidida pel rei Alfons XIII al costat de les autoritats alemanyes.

Un cop passada la clausura de l'Exposició, el Pavelló va ser desmuntat el 1930. Amb el temps va esdevenir un referent clau tant en la trajectòria de Mies van der Rohe com per al conjunt de l'arquitectura del segle XX. La significació i el reconeixement del Pavelló van fer pensar en la seva possible reconstrucció.

El 1980, Oriol Bohigas va impulsar aquesta iniciativa des de la Delegació d'Urbanisme de l'Ajuntament de Barcelona, i Ignasi de Solà-Morales, Cristian Cirici i Fernando Ramos van ser els arquitectes designats per a la recerca, el disseny i la direcció de la reconstrucció del Pavelló. Les obres es van iniciar el 1983 i el nou edifici es va inaugurar el 1986 en el seu emplaçament original.

La **Fundació Mies van der Rohe** va ser creada el 1983 per l'Ajuntament de Barcelona, amb l'objectiu inicial de portar a terme la reconstrucció del Pavelló Alemany. A més de conservar i difondre el coneixement del Pavelló Mies van der Rohe, la Fundació impulsa el debat i la sensibilització sobre temes d'arquitectura i urbanisme contemporanis.

→ En el següent enllaç trobareu el PRESS KIT amb:

https://mies.link/PressKit_NewAudioGuide

- Nota de Premsa (CAT, ESP, ENG)
- Imatges i material gràfic

● VEURE PRESENTACIÓ ONLINE: <https://youtu.be/v4BPwaWmCes>

Subscriu-te al butlletí: www.mies.link/newsletter

Fundació Mies van der Rohe - Press office

Miriam Giordano / Gemma Pascual – Labóh

press@miesbcn.com / www.miesbcn.com

+34 93 319 26 64 / +34 606 602 230

@fundaciomies

#miesbcn #barcelonapavilion