

## **ACTA FINAL DEL PROCÉS SELECTIU MITJANÇANT CONCURS**

Plaça: Tècnic/a superior en Arquitectura a la Plantilla de l'Entitat Pública Empresarial Fundació Mies van der Rohe

A Barcelona, en data 12/02/2026, el Tribunal qualificador del procés selectiu per a la cobertura de la plaça de tècnic/a superior en arquitectura de l'EPE Fundació Mies van der Rohe, reunit a l'efecte, aixeca la present acta final.

Es fa constar que en el present procés selectiu s'ha presentat una única candidata: la Sra. Adriana Mas Cucurell.

L'entrevista corresponent a la Fase 2 es va realitzar el dia 11 de febrer a les 13:45 hores, havent estat degudament convocada, davant la Presidenta i el Vocal 1 del Tribunal qualificador: la Sra. Anna Ramos (Gerent de la Fundació) i el Sr. Ivan Blasi (Director de Premis i Programes de la Fundació).

D'acord amb les bases reguladores del procés, la valoració s'ha estructurat en dues fases:

**Fase 1. Valoració de mèrits de la Sra. Adriana Mas Cucurell (experiència professional i formació/perfeccionament).**

### **Experiència professional (fins a 40 punts)**

#### **a) Funcions del lloc o anàlogues (1 punt/mes, màx. 30)**

- Fundació Mies van der Rohe (2019–actualitat)
- Museu del Disseny de Barcelona (2020–actualitat)
- Foment de les Arts i del Disseny (2017–actualitat)

Puntuació assolida: **30,00 punts (assoleix el màxim previst a les bases)**

#### **b) Serveis en llocs de la mateixa categoria en empresa privada (0,5 punts/mes, màx. 10)**

- Experiència en diversos estudis d'arquitectura (2006–2019)

Puntuació assolida: **10,00 punts (assoleix el màxim previst a les bases)**

**Total experiència professional: 40,00 punts**

### **Formació i perfeccionament (fins a 30 punts)**

#### **a) Graus addicionals (màx. 6 punts)**

No n'aporta.

Puntuació assolida: **0,00 punts**

**b) Màsters/postgraus (màx. 6 punts)**

Al CV consta un màster "actiu", però als documents aportats no hi ha cap títol de màster.

Puntuació assolida: **0,00 punts**

**c) Cursos de perfeccionament (0,5 punts / cada 5 hores, màx. 6 punts)**

Certificats amb hores:

- Revit 60 h →  $60/5=12$  →  $12 \times 0,5 = 6,00$  punts

(ja arriba al màxim; la resta no suma)

Puntuació assolida: **6,00 punts (màxim)**

**d) Llengües estrangeres C1 (3 punts/llengua, màx. 12 punts)**

- Italià nivell **C1.1** acreditat

Puntuació assolida: **3,00 punts**

**Total formació i perfeccionament**

**0 + 0 + 6 + 3 = 9,00 punts (sobre 30)**

**Fase 2. Entrevista a la Sra. Adriana Mas Cucurell (valoració competencial i tècnica). (Fins a 30 punts). S'adjunta com a annex la fitxa de valoració de l'entrevista.**

Puntuació assolida: **30,00 punts**

### VALORACIÓ TOTAL

Fase	Apartat	Puntuació (punts)	Màxim (punts)
Fase 1	Experiència professional	40.00	40.00
Fase 1	Formació i perfeccionament	9.00	30.00
	<b>TOTAL FASE 1</b>	<b>49.00</b>	<b>70.00</b>
Fase 2	Entrevista	30.00	30.00
	<b>TOTAL FINAL</b>	<b>79,00</b>	<b>100,00</b>

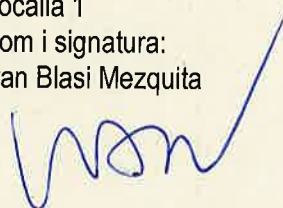
En conseqüència, el Tribunal fa constar la puntuació final obtinguda per la candidata en les dues fases, amb el detall anterior, i eleva la proposta corresponent a la Gerència als efectes de nomenament, si escau, d'acord amb les bases.

I perquè així consti, se signa la present acta.

Presidència  
Nom i signatura:  
Anna Ramos Sanz



Vocalia 1  
Nom i signatura:  
Ivan Blasi Mezquita



Vocalia 2  
Nom i signatura:  
Arnau Cabeza Garrido



Vistiplau  
Secretària  
Nom i signatura:  
Roser Olóndriz Soler



## ANNEX — FITXA DE VALORACIÓ DE L'ENTREVISTA (fins a 30 punts)

### Criteri de valoració:

Per a cada pregunta, el Tribunal marcarà una de les tres opcions (Excel·lent / Adequat / Insuficient), associada a una puntuació tancada. La tria es fonamenta en el compliment del criteri esperat definit per pregunta.

### BLOC 1 — Criteri arquitectònic aplicat a espai patrimonial (6 punts).

#### P1. Quins límits ha de tenir una intervenció artística o expositiva al Pavelló perquè sigui respectuosa amb l'espai arquitectònic?

S'avalua:

- Comprensió del Pavelló com a obra en si mateixa.
- Concepte de preservació.
- Lectura espacial, llum, materials, circulacions, visites habituals i concretes.

**S'espera que:** identifiqui límits de preservació (reversibilitat i no afectació) i l'impacte en llum, materials i recorreguts.

Excel·lent	Adequat	Insuficient	Punts
<input type="checkbox"/> × 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 0	6 / 6

**Total Bloc 1: 6 /6**

### BLOC 2 — Comissariat i relació amb arquitectes/artistes (6 punts).

#### P2. Explica com acompanyaries un arquitecte o artista convidat des de la idea inicial fins a la implantació al Pavelló.

S'avalua:

- Traducció idea → viabilitat espacial.
- Mediació entre visió artística i límits tècnics.
- Capacitat de síntesi i documentació.

**S'espera que:** descriuï fases de treball (idea → viabilitat → producció → muntatge) i eines de coordinació/documentació.

Excel·lent	Adequat	Insuficient	Punts
<input type="checkbox"/> × 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 0	6 / 6

**Total Bloc 2: 6 / 6**

### **BLOC 3 — Producció i coordinació tècnica (12 punts)**

**P3. Descriu el procés de coordinació amb proveïdors externs (muntatge, audiovisuals, so) per garantir qualitat i respecte a l'espai.**

S'avalua:

- Briefing tècnic.
- Plànols i punts d'implantació.
- Calendari muntatge/desmuntatge.
- Supervisió in situ.

**S'espera que:** expliqui un circuit amb proveïdors: briefing, plànols/punts, calendari, supervisió i control de canvis.

Excel·lent	Adequat	Insuficient	Punts
<input type="checkbox"/> × 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 0	6 / 6

**P4. Durant el muntatge, un proveïdor proposa una solució tècnica més ràpida però visualment intrusiva. Com actues?**

S'avalua:

- Priorització criteri espacial.
- Capacitat de decisió.
- Autoritat tècnica.
- 

**S'espera que:** prioritzis el criteri espacial i patrimonial, rebutgis la solució intrusiva i imposis una alternativa viable.

Excel·lent	Adequat	Insuficient	Punts
<input type="checkbox"/> × 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 0	6 / 6

**Total Bloc 3: 12 / 12**

**BLOC 4 — Competències clau (6 punts)**

**P5. Com organitzes el teu treball quan coincideixen diverses activitats alhora o encadenadament?**

S'avalua:

- Planificació i prioritització.
- Comunicació i coordinació interna.
- Anticipació de riscos i incidències.

**S'espera que:** expliqui un sistema real de prioritització i planificació (calendarització, dependències i comunicació interna).

Excel·lent	Adequat	Insuficient	Punts
<input type="checkbox"/> × 6	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 0	6 / 6

**Total Bloc 4: 6 /6**

**TOTAL ENTREVISTA: 30 /30**

La valoració de l'entrevista s'ha realitzat mitjançant criteris objectivables, definits en tres nivells (Excel·lent / Adequat / Insuficient) amb puntuació tancada. Per a cada pregunta s'ha establert un criteri esperat, que ha servit de referència per a la puntuació

